

CONTE *verlag*

A small red wooden cabin with a tall antenna on a rocky, volcanic landscape under a blue sky.

HERBST 2011

BELLETRISTIK | KRIMI | POLITIK | LIBRI VITAE

LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN,

Lachen und Weinen liegen beisammen. Wer sich das Lachen angesichts schlimmer Umstände bewahrt, verfügt über besondere Gnaden. Dass Reykjavik nach dem Finanzcrash einen Komödianten zum Bürgermeister wählte, ist ein Beleg für isländischen Humor. Die Geschichten **Thórarinn Eldjárns** entstammen demselben Geist, S. 2/3. Nicht zum Lachen: 10 Jahre nach dem Anschlag vom **Elften September** 2001 ist es Zeit für einen Rückblick – wir haben Beiträge mit spannenden Ergebnissen, S. 4/5. Zum Schmunzeln sind die Erzählungen **Klaus Bernardings** von seinen französischen Nachbarn, S.6. Das Auf und Ab des Lebens führt uns **Marion Hammes** vor, S.7, eine Familiengeschichte des vergangenen Jahrhunderts. **Holger Höcke** erzählt von einem Mönch im 16. Jahrhundert, S. 8. Die alljährliche Dosis »Saarlandkrimi« verabreicht uns **Elke Schwab**, S.9. Der **Mord(s)kalender 2012** für die tägliche Orientierung im Leben – und im Krimi, S. 10/11. Krimifreude für Irlandfans, S. 12. Dörfliche Kurzkrimis vom Treffpunkt Ü-Wagen, S.13. **Die Jamaika Clique** regiert noch. **Wilfried Voigt** geht in die vierte Runde, S.14. **Wolfgang Brenners** Geschichte des kleinen Hubert im Roten Moskau, S.15. **Dieter Gräbner** berichtet über eine Tragödie des Weltkriegs, S. 16. Auf S. 17: Spanischer Bürgerkrieg revisited. Integration – ein Jugendprojekt und ein Schankerl für Plattencover- und Bossa Nova-Fans, S.18. Lothringens Dichtern widmet sich **Stefan Woltersdorff** in seinem Reise- und Literaturführer, S. 19. **Gesamtverzeichnis und Bestellformular** ab S. 20.

Wir haben **Jubiläum: Conte wird 10**. Wir sehen uns zum Feiern im November!

Bis dahin viel Spaß und Erfolg mit unserem Programm.

Roland Buhles Stefan Wirtz



SAGENHAFTES ISLAND FRANKFURTER BUCHMESSE EHRENGAST 2011

» Zwangsläufig wird eine Nation, deren Einwohnerzahl verschwindend gering ist, in einer großen und unsicheren Welt unter lauter Riesen, die nicht immer gut genug achtgeben, wo sie hintreten, ständig in der Defensive sein müssen. Wenn eine solche Nation danach strebt, sich Prestige zu verschaffen, kann es unter Umständen problematisch sein, dafür die richtigen Strategien zu finden. Angesichts der geringen Bevölkerungszahl sind naturgemäß die Möglichkeiten eingeschränkt. Aber wie so oft verspricht es hier wahrscheinlich den größten Erfolg, den Spieß umzudrehen und aus der Not eine Tugend zu machen. Wir fragen: Wovon haben wir genug? Und die Antwort wird sein: Wir haben genug von nichts, von nichtvorhandener Bevölkerung. So und nicht anders fanden zumindest die Isländer ihre Zauberformel, die sich für sie bestens bewährt hat, um erhobenen Hauptes innerhalb der Völkergemeinschaft dastehen zu können, ja sogar um ganz einfach die größten, die hervorragendsten und die besten auf allen nur erdenklichen Gebieten zu sein. Aber was für ein Elixier konnte denn solche Wunder an einer Nation vollbringen, die so mikroskopisch klein ist, dass das ganze Jahr hindurch tagtäglich das Doppelte ihrer Bevölkerung den Flughafen Heathrow in London passiert? Nun, man nennt es das Pro-Kopf-Prinzip, und die Zauberformel selbst verbirgt sich hinter den wohlbekanntesten Worten, die alle isländischen Kinder schon mit der Muttermilch in sich aufsaugen: Gemessen an der Bevölkerungszahl. «

STORIES AUS EYJAFJALLAJÖKULLS REICH

Die glücklichste Nation unter der Sonne Thórarinn Eldjárn Geschichten aus Island



CONTE Belletristik

Thórarinn Eldjárn
**DIE GLÜCKLICHSTE NATION
UNTER DER SONNE**
Geschichten aus Island

Aus dem Isländischen von
Coletta Bürling

ISBN 978-3-941657-33-5
160 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
14,90 Euro

Erscheint im Juni 2011



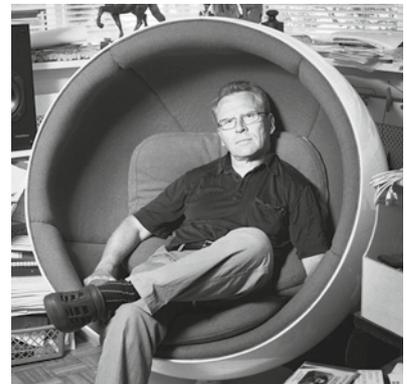
Werbeschwerpunkt

Plakate und Postkarten

Lesetermine

► Kurzinhalt

Die besten Kurzgeschichten
des isländischen Meisters im
Schwarzen Humor.



Thórarinn (oder wie es auf Isländisch geschrieben wird: Þórarinn) Eldjárn ist der beste Geschichtenerzähler Islands. Island liebt seine Geschichten. Er bedient sich in der reichen isländischen Nationalkultur vor allem, um sich über den ruhmreichen Heldenmut der Isländer lustig zu machen. Und Anlässe hat er, wir erinnern uns an Banken Krisen und Vulkanausbrüche, reichlich gefunden – selbst wenn sie weniger spektakulär waren. Beliebt sind vor allem seine skurrilen Geschichten über menschliches Geschick und Missgeschick, die die Lachmuskeln arg strapazieren. Hier sind 13 seiner besten aus den letzten dreißig Jahren.

Thórarinn Eldjárn, 1949 geboren, studierte in Schweden und Island. Seit 1975 arbeitet er als Schriftsteller und Übersetzer. Sein Werk umfasst alle Gattungen und zahllose Bücher. Der Autor lebt in Reykjavik.

Coletta Bürling, ehemalige Leiterin des Goethe-Instituts Reykjavik, übersetzte bereits zahlreiche Werke aus dem Isländischen.

www.sagenhaftes-island.de

MAI 2003. GROUND ZERO, HEILIGE ERDE

In New York ist die Null zur bestimmenden Zahl geworden. Natürlich geht es sowieso viel um Zahlen in New York, dem größten Börsenplatz der Welt, um große und kleine, schwarze und rote. Ohne die Null aber wären die anderen Zahlen bloß ein Haufen Geröll und das Rechnen mit ihnen eine zähe Angelegenheit. Erst die Null, dieses elegante Nichts, macht sie geschmeidig.

Zwei die Stadt prägende Dinge sind jetzt in New York mit der Null verbunden: Das eine ist das »Zero Tolerance« genannte Programm, mit dem Bürgermeister Rudolph Giuliani Manhattan in den neunziger Jahren zu der sauberen, komplett gentrifizierten Stadt werden ließ, die sie heute ist. Die Obdachlosen, die Ende der achtziger Jahre das Stadtbild prägten, sind heute so wenige, dass sie nicht mehr buchstäblich auf der Straße liegen müssen, wie damals, sondern die vorhandenen Bänke reichen jetzt aus, und für den Rest der Bevölkerung gibt es trotzdem noch genug zum Draufsitzen. In Alphabet City, wovor man früher streng gewarnt wurde, wollte man nicht sofort ausgeraubt oder erschossen werden, sieht es heute aus wie im Prenzlauer Berg in Berlin: Es gibt endlos viele prima Lokale für junge Menschen, es blühen üppige Gärten, wo einmal Brachen waren, während auf dem Straßenmarkt Biogemüse und Vollkornbrot verkauft werden. Und über dieses schöne, friedliche, reiche New York kamen am 11. September 2001 die Assasinen und schufen die andere Null, die heute für New York steht, Ground Zero ...

Iris Hanika

9/11



Andreas Dury,
Alex Feuerherdt, Barbara
Franke, Jörg W. Gronius,
Iris Hanika, Marcus
Imbsweiler, Karin Klee,
Ulrike Kolb, Andrei S.
Markovits und weitere
MEIN ELFTER SEPTEMBER
Anthologie

Herausgegeben von Roland Buhles

Coverillustration unter Verwendung
eines Gemäldes von Kurt Emser

ISBN 978-3-941657-44-1
188 Seiten, englische Broschur
15,90 Euro

Erscheint im September 2011



Plakate und Postkarten

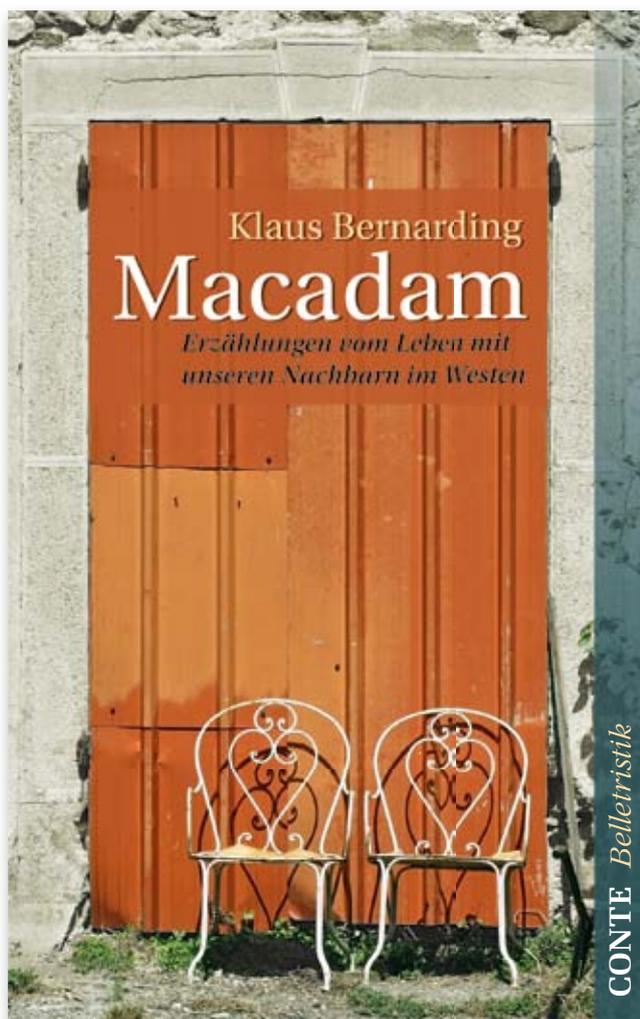
Werbeschwerpunkt

► Kurzinhalt

9/11 hat uns verändert. Reflexionen, Träume, Sprachbilder, Glossen zu einem historischen Ereignis, dessen Auswirkungen noch in Generationen bedeutsam sein werden.

Zehn Jahre nach dem Angriff auf das World Trade Center in New York ist es Zeit für eine Rückschau: Wie einschneidend war dieser »Angriff auf die gesamte westliche Welt«? Das Ereignis war so außerordentlich, dass es eine Qualität bekommen hat wie sonst nur etwa die Ermordung John F. Kennedys. Es veränderte nicht nur die politische und militärische Situation in der Welt, sondern hat sich tief in das Bewusstsein unserer Gesellschaft eingegraben. Die Autorinnen und Autoren der Beiträge in diesem Band geben dem Ausdruck. Subjektiv durchwirkte Reflexionen und Berichte, Träume und Albträume, Bilder und Glossen reagieren auf den elften September 2001 und das, was er ausgelöst hat. Die historische Auseinandersetzung hat heute, gerade nach der Tötung Osama Bin Ladens, erst begonnen. Dieser Band bietet nicht nur Texte auf höchster Qualitätsstufe, sondern auch Reibungsflächen für eine Bewusstseinsforschung.

LEBEN OHNE MASCHENDRAHTZAUN



Klaus Bernarding

MACADAM

Erzählungen vom Leben mit unseren Nachbarn im Westen

ISBN 978-3-941657-36-6
138 Seiten, englische Broschur
14,90 Euro

Erscheint im Oktober 2011



Plakate, Postkarten

Lesetermine

► **Kurzinhalt**

Eine liebevolle, amüsante und manchmal überraschende Auseinandersetzung mit unseren französischen Nachbarn und uns selbst.



Sie heißen Marcel, Marie, Philippe, Chantale, Jean-Noël und Nadine, man sagt zu ihnen Monsieur le Maire, Docteur, Garçon, Prêtre – und sie gehören zur weltweit zwiespältig beobachteten Gattung der Nachbarn. **Macadam** – der französische Name für den Asphalt der Landstraße – bringt den Dichter zu seinem Dorf zwischen Metz und Verdun, wo er sich diesem so ganz anderen und doch so ähnlichen Leben unserer Nachbarn öffnet. In seinem Fall leben die Nachbarn hundert Kilometer tief in Lothringen drin, französisches Kernland und vor allem: tiefes Land. In seinen Geschichten erzählt der deutsche Frankreichfachmann und -liebhaber Klaus Bernarding vom Zusammenleben mit ihnen. Die Reibungsfläche des Anders-Seins beschäftigt den Deutschen mit seinen deutschen Angewohnheiten und Mentalitäten. Es bringt ihn zum Erzählen über die Unterschiede der Sprache und ihre überraschenden Gemeinsamkeiten, er philosophiert über Geschichte und Menschheit und er schildert seine Liebe und Nähe zu diesen »anderen« Menschen in witzigen und nachdenklichen Anekdoten, die er mit ihnen erlebte. Voraussetzung dafür sind eine Bank vor der Haustür, eine Flasche Wein oder Schnaps im Kühlschrank und offene Augen und Ohren für die alltäglichen Sorgen und Nöte.

Klaus Bernarding wurde 1935 im Saarland geboren. Er lebt in Saarbrücken und im Département Meuse. 1981/82 war er erster Saarbrücker Stadtteilautor, 1987 Autorenpreis der Académie d'Alsace, neben Radiobeiträgen und Artikeln erschienen zahlreiche Bücher und Aufsätze von ihm.

[http://www.klaus-bernarding-
autor.de/](http://www.klaus-bernarding-autor.de/)

Klaus Bernarding im Conte Verlag

Lothringer Passagen

21 Tagesreisen durch Ostfrankreich
ISBN 978-3-936950-65-6
372 S., engl. Broschur, 19,90 €

Lothringer Passagen 2

Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich
ISBN 978-3-936950-88-5
338 S., engl. Broschur, 19,90 €



EIN FAMILIEN- PANORAMA

Marion Hammes
**TAGE WIE AUS
BLAUER SEIDE**

Conte Roman 25

ISBN 978-3-941657-37-3
350 Seiten, englische Broschur
17,90 Euro

Erscheint im September 2011



Plakate, Postkarten
Lesetermine

Buchvorstellung von Marion Hammes' **Tage wie aus blauer Seide** im Rahmen der Semestereröffnung der VHS Riegelsberg am Donnerstag, 15.9.2011. Mehr auf www.conte-verlag.de

»Ein Familienfoto aus den Zwanzigerjahren fiel ihr ein, das die ganze Antwerpener Familie bei einem Fastnachtsfest zeigte, Heinrich mit Schlafmütze, Véronique mit Schnurrbart, Marie-Jose als halbseidene Cancan-Tänzerin, Florence als Charleston-Girl, Frenne als verträumter Clown und all die anderen, wie sie in einem Augenblick grotesker Ernsthaftigkeit in die Kamera starrten. Erneut überkam sie eine unbändige Lachlust, sie fühlte sich, als sei sie selbst gerade aus dem Foto gefallen, und während sie untergehakt bei einer hakennasigen Hexe im Schunkelschritt weiterging, fielen wie Verkleidungen Simons würdige Strenge, Nics nüchterne Tatkraft, Marie-Joses tapfere Lebensfreude, Ediths schüchternes Lächeln und Frennes heitere Lebenskunst über sie.«

Eine Augenerkrankung reißt Marlene aus ihrem Alltag. Auf der Suche nach einem Ausweg aus der Lebenskrise begibt sie sich auf eine Zeitreise in die Vergangenheit ihrer Vorfahren. Im zerrissenen Europa der Weltkriege verbinden sich die Schicksale von Menschen aus Belgien, Deutschland und dem Saarland. Die Nachfahren des Droschkenfahrers Hellenbrecht aus Wiesbaden, des Schiffinspektors Mondier aus Antwerpen, des Bergmanns Jakobs aus Jägersfreude, des Eisenbahners Gerstner aus Saarbrücken und der Kriegerwitwe Barbian aus einem Eifeldorf werden Teil der Geschichte des 20. Jahrhunderts. Aus wechselnden Perspektiven erzählt Marion Hammes bewegende Geschichten von Ausweisung und Auswanderung, von Festen und Alltagsbewältigung, von Kriegserfahrung und Todesfällen – und nicht zuletzt von starken Frauen und der Liebe.

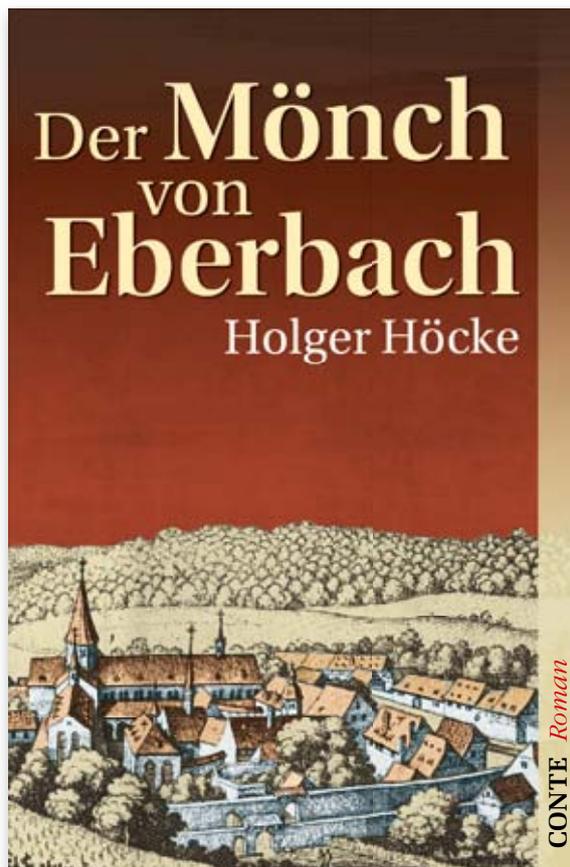
► Kurzzinhalt

Der Familienroman der letzten hundert Jahre.



Marion Hammes ist ein außerordentliches Debüt gelungen. Sie schrieb zuvor nur für den Hausgebrauch. In Ihrem ersten Roman zeigt sie sich stilsicher und in der Lage, einen ganzen Familienkosmos über hundert Jahre einfühlsam und packend zu präsentieren. Ihre Figuren wirken plastisch und lebensecht. Die Frauen der Familie haben tragende Rollen, wie im richtigen Leben. Ein rundum gelungener Familien- und Frauenroman. Die Autorin lebt in der Nähe von Saarbrücken.

SETZT AUFS KLOSTERDACH DEN ROTEN HAHN!



Holger Höcke
**DER MÖNCH
VON EBERBACH**

Historischer Roman

Conte Roman 24

ISBN 978-3-941657-31-1
312 Seiten
Englische Broschur
16,90 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im Juni 2011



Plakate und Postkarten

Lesetermine

Kurzinhalt

Mönch Clemens wird durch die Bauernkriege mit dem Leben und der Liebe konfrontiert.

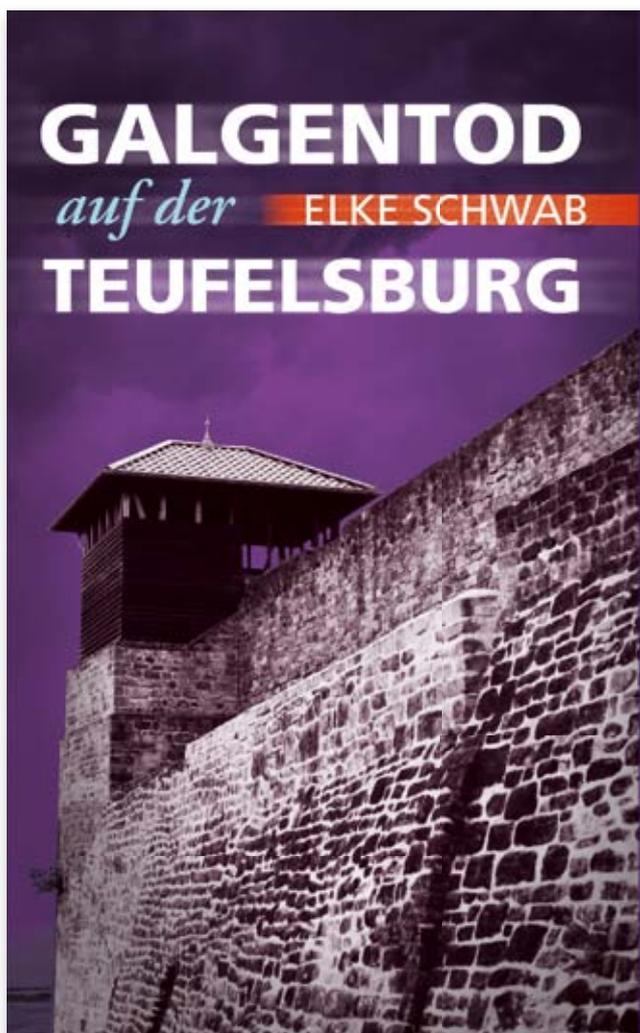
1525, zur Zeit der Bauernaufstände. Bruder Clemens Korn aus der Zisterzienser-Abtei Eberbach wacht in einer Kerkerzelle auf. Nach und nach kehren seine Erinnerungen daran zurück, wie er dorthin gekommen ist. Seinem Zellennachbarn Peter erzählt er von den Ereignissen: Die Reise nach Köln, wo er den Klosterwein verkaufen soll, ist von schlimmen Vorzeichen geprägt. Als er zurückkommt, lagern auf der Heide vor der Abtei aufständische Bauern. Die Mönche des Klosters werden immer wieder attackiert. Clemens lernt zwei aus der Reihe der Aufständischen kennen: Konrad, mit dem ihn eine besondere Beziehung verbindet, und Marie, seine zukünftige tragische Liebe. Clemens kommt einer Verschwörung auf die Spur, deren Akteure auch innerhalb der Klostermauern zu finden sind und die mit den Bauern gemeinsame Sache machen. Als Clemens dem Kerker entrinnt, kommt es zur Konfrontation mit dem Verräter.

Das großartige und seinerzeit einflussreiche **Kloster Eberbach**, zwischen Wiesbaden und Rudesheim am Rhein gelegen, das als Filmkulisse für **Der Name der Rose** diente, bietet den Schauplatz für einen spannenden und zeithistorisch verbrieften Roman um den Infirmar Clemens. Der Mönch ist als Arzt seiner Zeit weit voraus, aber sicher in seiner katholischen Glaubenswelt beheimatet, bis die Ereignisse um Reformation und Bauernkriege alle Verhältnisse umkehren.



Holger Höcke, geboren 1962, wuchs in Mainz auf. Er studierte Germanistik, evangelische Theologie und Latein und schloss das Studium mit der Promotion ab. Der Autor lebt heute in Zwingenberg, Bergstraße und ist als Redakteur in einem Schulbuchverlag tätig. **Der Mönch von Eberbach** ist sein Romandebüt.

SPANNUNG, DIE DEN ATEM RAUBT



Elke Schwab
GALGENTOD
AUF DER TEUFELSBURG

Conte Krimi 26

ISBN 978-3-941657-39-7
ca. 280 Seiten, Paperback
12,90 Euro

Erscheint im Juli 2011



Plakate, Postkarten

Lesetermine

► Kurzinhalt

Eine alte Burg, tote Lehrer und teuflische Rache halten Jürgen Schnur und sein Team auf Trab.



»Sie rüttelte schon lange nicht mehr an ihren Fesseln. Ihre Handgelenke schmerzten, sie waren bestimmt schon wund gerieben. Ihre Verzweiflung wuchs mit jeder Sekunde, die ihr wie Stunden vorkamen. Sie versuchte, nicht zu weinen, weil sonst ihre Luft, die sie durch die Nase einatmen konnte, zu knapp wurde. Und doch entfuhr ihr ständig Schluchzer, die in dem ekelhaften Knebel stecken blieben.«

Ein toter Lehrer in einem Saarlouiser Gymnasium. In der Aula, vor den Augen aller Schüler und deren Handykameras. Diskretion unmöglich. Jürgen Schnur und sein Team stehen vor einem Fall, der Geduld und Fingerspitzengefühl erfordert. Schweigsame Lehrer, störrische Schüler und die verführerische Mirna erschweren die Ermittlungen. Ein zweiter Todesfall auf der Teufelsburg erhöht den Druck auf die Polizisten. Was hat es mit dem unscheinbaren Fred Recktenwald auf sich, der auf der Teufelsburg als Fremdenführer arbeitet?

Tote Lehrer, gefräßige Krähen, alte Rachegefühle und weibliche Reize stellen Jürgen Schnur, Erik Tenes und die »Neue«, Andrea Westrich, vor einen nervenaufreibenden, scheinbar unlösbaren Fall. Aber auf Kullmann ist Verlass.

Elke Schwab, die »Jacqueline Berndorf« des Saarlandes (Saarbrücker Zeitung), gehört mittlerweile zu den Klassikerinnen der Regionalkrimiszene und hat sich einen Fankreis weit über die Landesgrenzen hinaus erarbeitet. Die passionierte Pferdeliebhaberin stammt aus dem Saarland und lebt heute in Grenznähe in Frankreich. www.elkeschwab.de

Weitere Krimis von Elke Schwab

Kullmanns letzter Fall
ISBN 978-3-936950-71-7,
356 S., Paperback, 11,90 €

Tod am Litermont
ISBN 978-3-936950-74-8,
278 S., Paperback, 12,90 €

Hetzjagd am grünen See
ISBN 978-3-936950-95-3,
296 S., Paperback, 12,90 €

Das Skelett vom Bliesgau
ISBN 978-3-941657-14-4,
288 S., Paperback, 12,90 €

UNSER TÄGLICH MORD GIB UNS HEUTE



Stefan Wirtz (Hrsg.)
MORD(S)KALENDER 2012
Deine Tage sind gezählt

ISBN 978-3-941657-43-4
ca. 450 Seiten, fester Leineneinband
mit Lesebändchen
15 Euro

Erscheint im Oktober 2011



Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**

Jeder Tag beginnt mit einer Schusswunde. Der Kalender mit der täglichen Dosis für Krimifans.

Abbildung in Originalgröße

Ein Tag ohne Krimi ist ein verlorener Tag? Aber wer kann sich erlauben, täglich einen Krimi zu lesen? Die gute Nachricht: Es geht auch anders.

Mit etwa 800 Geburts- und Sterbedaten einheimischer wie internationaler Krimiautorinnen und -autoren, 53 informativen und kurzweiligen Kolumnen zum Genre sowie Terminen, Zitaten und nützlichen Adressen wird der Krimikalender 2012 nicht nur zum täglichen Begleiter durch die Welt der Spannungsliteratur. Er funktioniert auch als ein kleines Krimilexikon, gibt Lesetipps, ist eine Entdeckungsreise und berichtet über Grundlegendes, Absurdes, Witziges rund um Krimi und Verbrechen. Kurzum: Ein Kalender zum Nachdenken und Nachlesen, ein Appetitmacher, ein ideales Geschenk nicht nur für unersättliche Krimifans.

REDSSELIGE IREN, SCHWEIGENDE LÄMMER



Carolin Römer
**DIE IRISCHE
MEERJUNGFRAU**
Ein Fin O'Malley Krimi

Conte Krimi 24

ISBN 978-3-941657-25-0
272 Seiten, Paperback
13,90 Euro

Bereits angeboten



[Plakate und Postkarten](#)

[Leseexemplare](#)

[Lesetermine](#)

► Kurzinhalt

Spannend, unterhaltsam, humorvoll – nicht nur für Irlandfreaks. Fin O'Malley unter Gaunern, Schmugglern und Originalen.

Für Detective Sergeant Fin O'Malley kommt's gerade knüppel-dick. Frau und Tochter lassen ihn sitzen und sein Chef schiebt ihn aufs Abstellgleis. Er soll in einem gottverlassenen Nest irgendwo an der nordwestlichen Küste Irlands einen Verdächtigen aufspüren, der schon zehn Jahre tot ist. Hier haben einige Leichen im Keller und erstmal beißt Fin mit seinen Fragen auf Granit. Besonders bei Charlotte Quinn, die Kirchenfresken repariert und in einem einsamen Leuchtturm wohnt. Im Fisherman, dem örtlichen Pub, bekommt er erste Hinweise – und am nächsten Tag Kopfschmerzen. Hatte die alte Hexe Nora Nichols ihm wirklich weismachen wollen, Charlotte sei eine Meerjungfrau? Spannend, mit viel Humor und irischer Lebensart versetzt – eine Story, wie sie nur in Irland spielen kann. Hier tauchen ehemalige Piraten auf, atheistische Pfarrer, untergetauchte IRA-Leute, trinkfeste Großmütter, unsichtbare Kobolde, verschwundene Rennpferde – und eine geheimnisvolle Meerjungfrau ...

»Einfach abschalten und Kommissar O'Malley an die irische Küste folgen – mit etwas Phantasie riechen Sie dann auch Seeluft und Malt-Whiskey.« [Saarkrimi.de](#)



Carolin Römer arbeitet als Cutterin beim Fernsehen und lebt in Saarbrücken. Ihre Ermittlerfigur Fin O'Malley hat sie für mehrere Folgen angelegt.

WIEDER AUF SENDUNG



Lisa Huth, Karin Mayer (Hg.)
MORD VOR ORT 2

Conte Krimi 27

ISBN 978-3-941657-41-0
ca. 220 Seiten, Paperback
12,90 Euro

Erscheint im Oktober 2011



Plakate, Postkarten.

Lesetermine

► Kurzinhalt

Die Krimileute von SR3 Saarlandwelle waren wieder im Treffpunkt Ü-Wagen unterwegs. Nach dem großen Erfolg von Band 1 nun zwanzig weitere Kurzkrimis in **Mord vor Ort 2**.

SR3
SAARLANDWELLE
Hören, was ein Land fühlt.

Das 1. Krimibuch zum Treffpunkt Ü-Wagen:

Mord vor Ort
ISBN 978-3-941657-02-1,
226 S., Paperback, 12,90 €

Die Spürnasen des Saarländischen Rundfunks haben wieder zugeschlagen: Sie liefern für **Mord vor Ort 2** zwanzig Kriminalgeschichten aus zwanzig Orten im Saarland und der Umgebung, in denen die beliebte Sendung Treffpunkt Ü-Wagen von SR3 Saarlandwelle zu Gast war. Ausgewählt und zusammengestellt wurden sie von den beiden Journalistinnen und Krimiautorinnen Lisa Huth und Karin Mayer. Der Regionalkrimi kommt mit diesem Band zu Ihnen ins Haus, in die Nachbarschaft, in den Ort, in den Kreis. Das ist Regionalliteratur im besten Sinne. Natürlich sind alle Geschichten völlig frei erfunden. Obwohl, gewisse Wiedererkennungswerte lassen sich durchaus entdecken ...

Die Presse zu **Mord vor Ort 1**:

»Eine überaus gelungene, nicht ganz alltägliche Krimi-Anthologie. In Mord vor Ort haben 20 Journalisten, die mit der Sendung »Treffpunkt Ü-Wagen« immer wieder abseits der Autobahnschneisen auch in den entlegensten Regionen auf Sendung gehen, das Metier gewechselt. Herausgekommen sind Kurzkrimis, die es in sich haben und oft mit einem Augenzwinkern auf das manchmal viel zu humorlose Krimigenre blicken.« Saarbrücker Zeitung

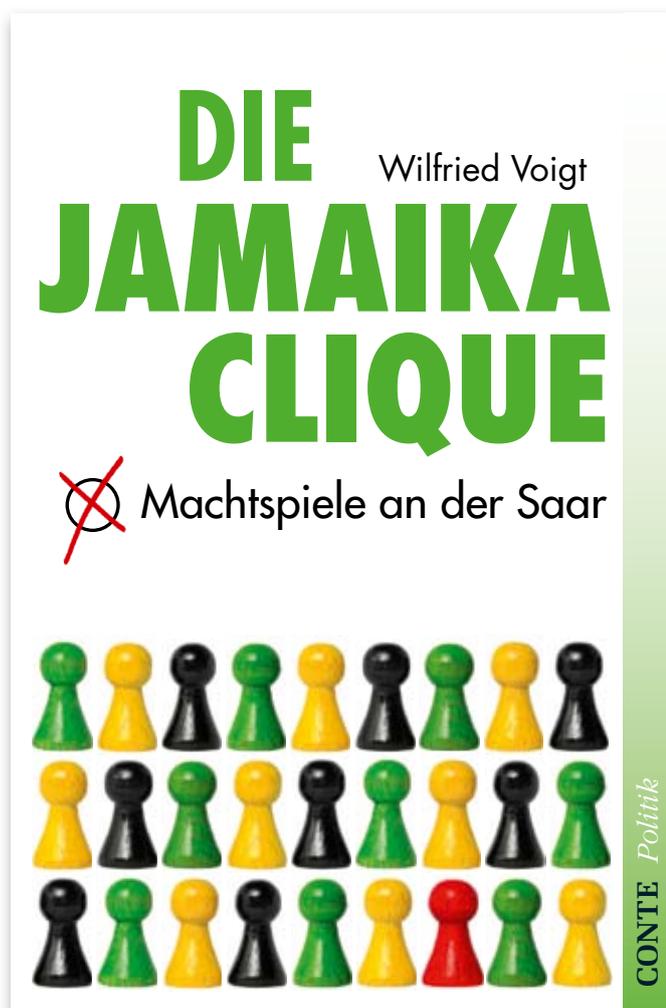
Die Autorinnen und Autoren:

Carmen Bachmann, Gerd Heger, Lisa Huth, Bärbel Jung, Karin Klee, Verena Klein, Harald Martin, Karin Mayer, Anke Schäfer, Jürgen Schimpf, Erhard Schmied, Marietta Schröder, Renate Wanninger, Natalie Weber und weitere

Die Tatorte:

Altland, Bietschied, Berlin, Berus, Borg, Einöd, Faha, Furpach, Habkirchen, Hermann-Röchling-Höhe, Nassweiler, Sitzerath, Steinbach, St. Barbara, Türkismühle, Rappweiler, Reinheim und weitere

DAS LETZTE WORT HAT DER WÄHLER



Wilfried Voigt
DIE JAMAICA CLIQUE
Machtspiele an der Saar

Conte Politik 3

ISBN 978-3-941657-17-5
208 Seiten, Paperback
zahlreiche Abbildungen
14,90 Euro

Bereits angeboten

4. aktualisierte und erweiterte Auflage
für Oktober in Planung



Plakate und Postkarten
Lesetermine

► **Kurzinhalt**

Kleines Lehrstück vom Bünde
schmieden und Regierung machen.

Die erste Installation einer sogenannten Jamaika-Koalition in Deutschland brachte im Herbst 2009 bundesweites Aufsehen für das Saarland. Wieso sich die Grünen, als Zünglein an der Waage in einer komfortablen Situation, nicht für ein Zusammengehen mit SPD und der Linken entschlossen, fragte sich damals nicht nur der Journalist Wilfried Voigt. Was brachte sie dazu, den abgewirtschafteten Wahlverlierer Peter Müller, CDU, als Ministerpräsidenten wiederzuwählen? Hätte eine rot-rot-grüne Koalition nicht der eigenen Programmatik viel mehr entsprochen?

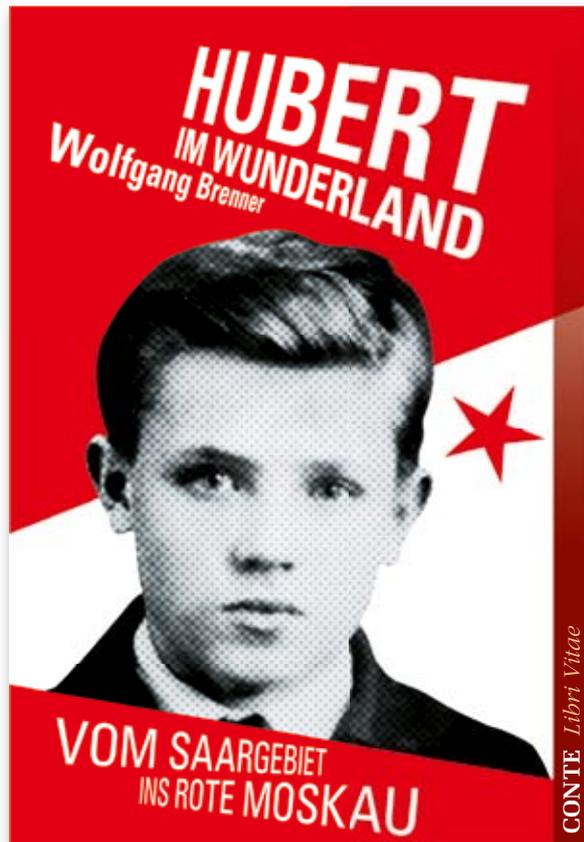
Weil ihm die Antworten darauf nicht schlüssig schienen, nahm der langjährige Kenner der Szene, Wilfried Voigt, die beteiligten Akteure etwas genauer unter die Lupe. Gestützt auf bisher unveröffentlichte Dokumente, mit Hilfe von Informanten, die bislang nicht an die Öffentlichkeit gegangen waren, entwirft Voigt das Bild einer verschworenen Männerclique, die mit Klüngelei und Vetternwirtschaft ihre Macht und ihr Geld zusammenhalten und mehren wollen.

»Ein Soziogramm der von gnadenlosen Rachefeldzügen, widerlichen Korruptionsfällen, schmieriger Ämterpatronage und grotesken Allmachtsfantasien geprägten Politik« taz



Wilfried Voigt, 1951 geboren, arbeitete als Journalist zehn Jahre bei der Frankfurter Rundschau, danach achtzehn Jahre für den Spiegel. Wächterpreisträger 1986. Heute ist er als freier Journalist für Printmedien und für das Fernsehen tätig.

Letzte Buchveröffentlichungen (zusammen mit Uli Röhm): **Tatort Autobahn – Kriminelle Machenschaften im Speditionswesen**, Campus, 2006; **Das Lohndumpingkartell – Großverlage bekämpfen den Post-Mindestlohn**, VSA, 2007



DER ERSTE ROTE POPSTAR

Wolfgang Brenner
HUBERT IM WUNDERLAND
 Vom Saargebiet
 ins rote Moskau

Libri Vitae XVII

ISBN 978-3-941657-38-0
 ca. 280 Seiten, Paperback
 zahlreiche Abbildungen
 14,90 Euro

Erscheint im Oktober 2011



Plakate, Postkarten
 Lesetermine

»Wenige Tage später nimmt Maria Osten Hubert mit in eine Radiostation an der Moskwa. Hubert ist sehr aufgeregt – vor allem als er hört, dass seine Familie in Oberlinxweiler das Programm auch hören wird. Im Treppenhaus beginnt Hubert vor Lampenfieber zu zittern. Er bekommt seine letzte Anweisung in der Studio-tür: nicht zu laut, langsam und deutlich sprechen. Dann geht es los. Maria stellt ihm die Fragen. Das Thema ist bekannt: Schwere Jugend im Saarland, die Reise nach Moskau, die Schule, die Pionierlager usw. Zum Schluss nutzt Hubert die Gelegenheit und grüßt die Eltern. Sie sollen wissen, »dass es mir sehr gut geht.«

Die Story klingt so unglaublich, als wäre sie erfunden. Die Schriftstellerin Maria Osten und der russische Journalist Michail Kolzow entdecken Hubert L'Hoste aus Oberlinxweiler an der Saar als Popstar: Der Junge aus einer kommunistisch orientierten Familie wird im Oktober 1933 vom Saargebiet nach Moskau gebracht, als Vorzeigepionier im Kampf gegen den Faschismus. Sein Beispiel soll belegen, wie gut es dem Sowjetmenschen geht, wo doch in Huberts Heimat, dem Saargebiet unter Völkerbundherrschaft der Abstimmungskampf tobt, während die Faschisten im Deutschen Reich für Furcht und Elend sorgen. Aber Huberts Stern sinkt mit den Moskauer Prozessen, seine Pflegeeltern Osten und Kolzow werden erschossen. Zehn Jahre muss Hubert in Lagern verbringen. Er stirbt 1959 mit nur 35 Jahren, ohne seine Heimat wieder-gesehen zu haben.

Wolfgang Brenner erzählt die bewegende Geschichte, wie ein Individuum unter die Räder der großen Ideologien gerät und zugrunde geht. Er hat umfangreiches Material ausgewertet und lässt Zeitgeschichte lebendig werden.

► Kurzzinhalt

Kein Märchen – der kleine Hubert im roten Moskau.



Wolfgang Brenner, 1954 im Saarland geboren, arbeitet als freier Autor, Journalist und Filmemacher in Berlin und im Hunsrück. Neben Drehbüchern für das Fernsehen und Radiofeatures schrieb er zahlreiche Romane und Satiren. Im Conte Verlag erschien im Rahmen der Krimi-Anthologie **Letzte Grüße von der Saar** 2007 sein Beitrag »Wahre Geschichten aus Südwest«.

VERSENKT UND VERGESSEN



Dieter Gräbner
**DIE »VAN IMHOFF« –
DAS TOTENSCHIFF**
Geschichte und Mythos einer
Weltkriegstragödie

ISBN 978-3-941657-34-2
ca. 200 Seiten, Paperback
zahlr. Abbildungen, 14,90 Euro

Erscheint im Oktober 2011



Plakate, Postkarten

Lesetermine

► Kurzinhalt

Zivile Opfer, Kriegsverbrechen:
Ein Kapitel, das bislang nicht
aufgeschlagen werden durfte.

16

Am 10. Mai 1940 beginnt der deutsche Überfall im Westen. Die Niederlande werden besetzt. Die Welten schlagen bis nach Niederländisch Indien im Fernen Osten. Deutsche Männer ab 17 werden interniert, Vermögen und Besitz beschlagnahmt. Betroffen ist auch der aus Höchen stammende protestantische Hermann Reiter, der für den Basler Missionsverband eine Station in Zentral Kalimantan aufgebaut hatte. Reiter soll auf dem Gefangenenschiff **van Imhoff** weggeschafft werden. Sein Landsmann, der katholische Steyler Missionar Bruder Aloysius, befindet sich hinter dem gleichen Stacheldraht. Das Schiff wird von japanischen Flugzeugen schwer getroffen. Während sich die Mannschaft in Rettungsbooten davonmacht, werden die Eingesperrten sich selbst überlassen. Mehr als vierhundert ertrinken, weniger als hundert können sich retten. Unter den Toten ist Missionar Reiter, Bruder Aloysius überlebt und schreibt einen Bericht.

Dieter Gräbner recherchierte alle zugänglichen Informationen. Der Conte-Autor schildert Reiters Lebensweg, berichtet aus der Sicht von Bruder Aloysius über den Untergang und verfolgt die Spuren, die die Tragödie der **van Imhoff** in Krieg und Nachkrieg hatte. Denn eigentlich fängt die Geschichte hier erst an. Nur wollte sie keiner wissen. Gräbner berichtet von in SS-Kassen verschwundenem Sühnegeld, von Opfern ohne Täter, Schuld ohne Sühne, von Prozessen, die nicht stattfanden, von nicht gezeigten Dokumentarfilmen. Ein No-Go-Areal zwischen Ex-Kriegsgegnern, zwischen Holländern und Deutschen.

Stephan Friedrich

WIR SIND DORNEN GEWORDEN IN FREMDEN AUGEN

Die Geschichte der Juden von Spiesen

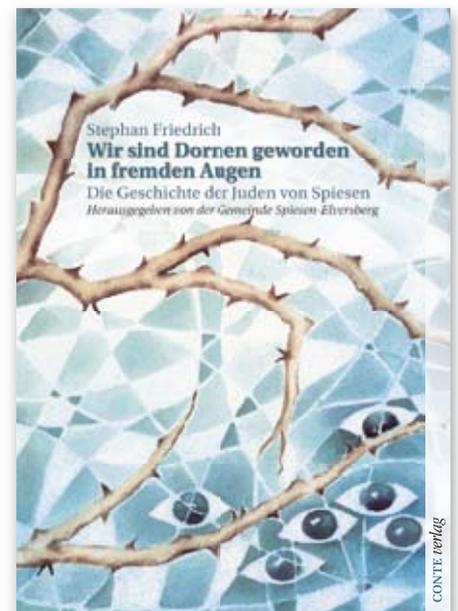
Herausgegeben von der Gemeinde Spiesen-Elversberg
ISBN 978-3-941657-47-2, ca. 400 S., Hardcover, zahlr. Abb., 34,90 Euro

Erscheint im Oktober 2011

Lesetermine



Die Geschichte beginnt im Jahre 1788, als Fürst Ludwig den Juden Schutz angedeihen lässt und endet mit dem Massenmord an 20 Menschen, die hier gelebt haben. Die Rekonstruktion der jüdischen Vergangenheit Spiesens ist gekennzeichnet durch einen Bruch, der die fast 150-jährige Geschichte der Juden in Spiesen beendete. Die Spurensuche blickt zurück in die vergangenen Jahrhunderte zu den Anfängen. Breiten Raum in der Darstellung nehmen die Jahre zwischen 1935 und 1945 ein. Der biografische Ansatz macht die Schrecken erst wirklich spürbar.



SPANISCHER BÜRGERKRIEG REVISITED



Jason Webster

GUERRA

Eine Reise im Schatten des
Spanischen Bürgerkriegs

Aus dem Englischen von Roland Buhles

Conte Politik 4

ISBN 978-3-941657-32-8
318 Seiten, Paperback
16,90 Euro

Erscheint im Oktober 2011



Plakate und Postkarten

► Kurzinhalt

Webster verknüpft Bürgerkriegs-
geschichte und modernes Spanien zu
spannender »Faction«.

Als Jason Webster in ein altes Landhaus bei Valencia zieht, findet er sozusagen unter der Türschwelle ein Massengrab aus der Zeit des Bürgerkriegs. Er beginnt, die Geschichte des blutigen Konflikts zu untersuchen, den seine spanischen Freunde lieber totschweigen. Webster wird Zeuge eines Faustkampfes, der von Überbleibseln der Falangisten Francos gesponsert wird, die Polizei sperrt ihn ein, ein wunderschöner Transvestit bietet Unterschlupf, Geld und Identität werden ihm gestohlen. Ist es möglich, dass unter der vornehmen und weltzugewandten Oberfläche noch die gleichen dunklen und primitiven Strömungen aktiv sind, die das Land in den Dreißigerjahren an den Rand des Abgrunds brachten?

Jason Webster verbindet die Rückschau auf den Bürgerkrieg mit seinen Rechercheerlebnissen – angelsächsische Reiseliteratur und Geschichtsschreibung der allerbesten Art: spannend, unterhaltsam, lehrreich.

Jason Webster, 1970 in San Francisco geboren, wuchs in England, Ägypten und Italien auf. In Oxford absolvierte er 1993 arabische und islamische Geschichte. Er zog nach Spanien, wo er heute mit Frau und Sohn lebt. Von ihm erschienen bislang vier Bücher: **Duende**, **Sacred Sierra**, **Andalus** und **Guerra**. **Duende** wurde in zwölf Sprachen übersetzt. 2011 ist mit **Or the bull kills you** sein erster Krimi in England und den USA erschienen. **Guerra** ist das erste Buch Websters, das ins Deutsche übersetzt wird.
www.jasonwebster.net



COLLAGEN

Integrationsgeschichten

ISBN 978-3-941657-42-7

160 Seiten, Paperback

19,90 Euro

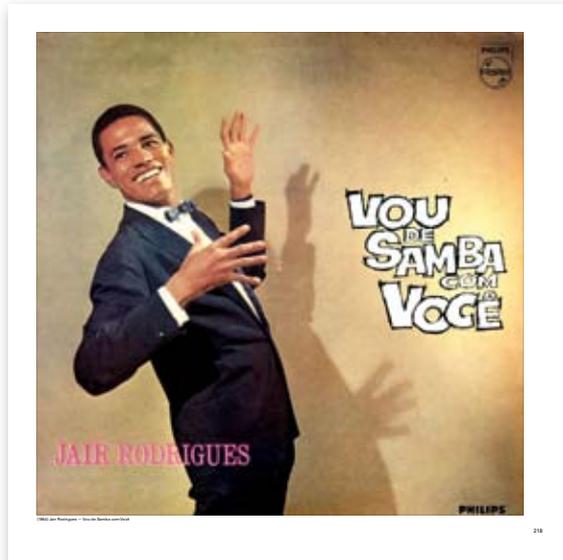
Erscheint im Oktober 2011



Kurzzinhalt

Eindrucksvolle Werkschau eines außergewöhnlichen Jugendprojekts.

Saarbrücken ist – auch aufgrund der Grenznahe – eine Stadt, die von Migration geprägt ist. Heute leben hier Menschen aus 160 Nationen und das Thema Migration ist so aktuell wie nie. Die Sensibilisierung für die verschiedenen Kulturen, der Kampf gegen Rassismus und Diskriminierung und die Suche nach der eigenen Identität sind aktuelle Schlagworte, die der Sichtbarmachung und Bearbeitung bedürfen. Das Dekanat Saarbrücken des Bistums Trier hat sich, mit dem Zuwanderungs- und Integrationsbüro der Stadt Saarbrücken, in einem großen Projekt für Jugendliche dieser Themen angenommen. In Workshops, Schulprojektwochen, Studientagen, Recherchen und Exkursionen haben die Jugendlichen sich dem Thema Migration auf unterschiedliche Weise und aus verschiedenen Perspektiven angenähert. Der Band stellt die Ergebnisse vor: Integration und Migration aus ungleichen Perspektiven.



Andreas Dünnewald (Hrsg.)

BRAZILLIANCE

Plattensammlung

ISBN 978-3-941657-35-9

232 Seiten, Softcover mit UV-Lack
zahlreiche Abbildungen, Format: 29,5 x
29,5 cm, 69,90 Euro

Erscheint im Juli 2011

Bestellung nur direkt beim Verlag



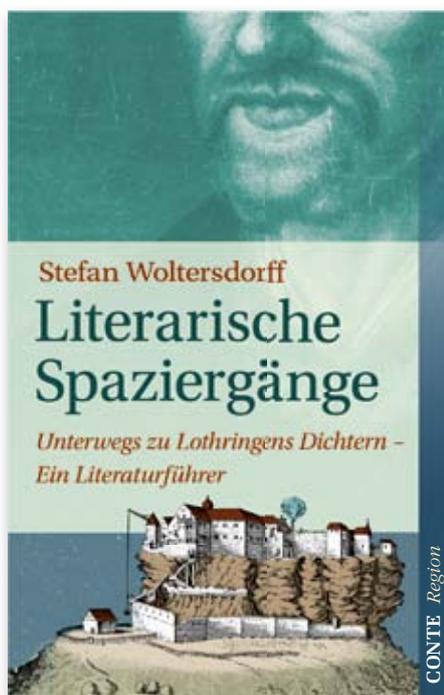
Kurzzinhalt

1 111 Plattencover des Bossa Nova
von 1952–1977.

Die Cover des wunderbaren Bossa Nova Brasiliens können sich ohne weiteres mit denen legendärer amerikanischer Jazz-Labels messen. Seit Beginn der künstlerischen Gestaltung von Plattenhüllen in den Fünfzigerjahren haben sie eine eigene graphische Vielfalt hervorgebracht: Die Cover sind amüsant, skurril und nicht selten angewandte Kunst. Die meisten Platten sind vergriffen und die Graphiker sind weitgehend unbekannt. Aus einem privaten Liebhaberprojekt ist ein Buch geworden, das 1 111 ausgesuchte Plattencover der brasilianischen Popmusik von 1952–1977 zeigt.

Andreas Dünnewald, 1964 geboren, lebt in Frankfurt a. M. In Wien schloss er ein Studium in Modedesign und Modegraphik ab. Zuerst war er Entwurfsmodellleur. Heute arbeitet er in einem Wirtschaftsprüfungsunternehmen. Aus seinem frühen Interesse für Kunst und Musik entwickelte sich seine Vorliebe für die Gestaltung von Plattencovern, wie er sie künstlerisch in diesem Bildband zusammengestellt hat.

LITERATUR IN LOTHRINGEN GESTERN UND HEUTE



Stefan Woltersdorff
**LITERARISCHE
SPAZIERGÄNGE**
Unterwegs zu Lothringens
Dichtern – Ein Literaturführer

ISBN 978-3-941657-40-3
ca. 360 Seiten, Englische Broschur
zahlreiche Abbildungen
19,90 Euro

Erscheint im Oktober 2011



Plakate, Postkarten
Lesetermine, Führungen
Info: www.literatours.de.vu

Diese Mischung aus literarischer Anthologie und Reiseführer lädt dazu ein, anhand von Texten, Anekdoten und Autorenchicksalen die Landschaften Lothringens auf unterhaltsame Weise zu erkunden. Dabei kommen einheimische Autoren beider Sprachen ebenso zu Wort wie deutsche, französische und andere »Besucher« der Region. Die Zitate sind Büchern, Zeitungen und Zeitschriften entnommen, die im Literaturverzeichnis am Ende des Bandes aufgeführt sind. Französische Originaltexte sind ins Deutsche übersetzt. Sprachliche Vorkenntnisse sind für die Lektüre daher ebenso wenig erforderlich wie literaturgeschichtliche, wohl aber die Lust, sich auf ungewohnte Sichtweisen einzulassen.

Der Weg führt durch sechs Teilregionen: in den vielsprachigen Nordosten und den von den Winden der Weltgeschichte durchpeitschten Nordwesten, in den friedlicheren Südwesten und den quellenreichen Südosten. Die beiden miteinander konkurrierenden Metropolen des Landes nehmen einen wichtigen Platz ein: das alte Nancy und das noch ältere Metz. Alle vorgestellten Spaziergänge und Landpartien wurden im Rahmen zahlreicher Literaturreisen erprobt und sind hier zu einer lothringischen »Literaturstraße« zusammengefügt worden.

Egal, ob einzelne Abschnitte im eigenen Auto, mit dem Fahrrad, zu Fuß oder nur »im Geiste« bereist werden: Am Wegesrand warten zahlreiche bekannte und weniger bekannte Autoren und Autorinnen aus unterschiedlichen Epochen, Ländern, gesellschaftlichen und politischen Lagern auf den Leser. Wenn er oder sie am Ende der Reise bzw. der Lektüre auf jene kulturell überaus reiche Region im Herzen Europas etwas neugieriger geworden sein sollte, hat dieser Führer sein Ziel erreicht.

► Kurzzinhalt

Reiseführer und Anthologie – Besichtigung der Dichter unserer Nachbarn.

Dr. Stefan Woltersdorff leitet die grenzüberschreitende Pamina-VHS in Wissembourg. Der promovierte Literaturwissenschaftler veranstaltet Literaturreisen nach Deutschland und Frankreich und schreibt literarische Essays und Reiseführer, darunter »Straßburg für Leser« und »Nordelsass für Leser«.



GESAMTVERZEICHNIS

BELLETRISTIK

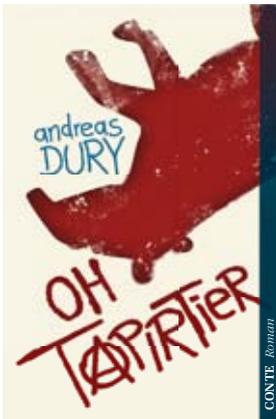
Conte Roman

Christian Bach Free Lunch
Roman (376 S.; engl. Broschur;
ISBN 978-3-936950-82-3; 16,90 €)

Maidon Bader Vegetarische Tage
Roman (196 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-38-0; 12,90 €)

Martin Bettinger Die Liebhaber meiner Frau
Roman (220 S.; engl. Broschur;
ISBN 978-3-941657-03-8; 14,90 €)
als ebook in apples i-tunes store erhältlich

Hammer oder Amboss sein



Andreas Dury Oh Tapirtier
Roman (368 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-15-1; 17,90 €)

■ ■ **Xavier Grall Das Fest der Nacht**
Roman (160 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-61-8; 14,90 €)

■ ■ **Xavier Grall Angst und Zauber**
Roman (152 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-26-7; 14,90 €)

André Greilich Pavels Idiot
Roman (236 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-69-4; 14,90 €)

Peter Bürkler Barcelona Terminus
Roman (406 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-62-5; 22,90 €)

Marc A. Haas Die Dunkelheit der Tage
Roman (376 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-17-5; 20,00 €)

Axel Herzog Der Krüppel und das Gift
Roman (274 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-75-5; 14,90 €)

Bernd Hoffmann Die Katharer Schriften
Roman (422 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-19-9; 19,90 €)

Stefan Hüfner Artikel Eins
Ein Zukunftsroman (258 S.; Paperback; ISBN
978-3-936950-41-0; 12,90 €)

Marcus Imbsweiler König von Wolckenstein
Roman (432 S.; Hardcover mit Schutzum-
schlag; ISBN 978-3-936950-57-1; 22,90 €)

Marcus Imbsweiler Der dicke Fisch von Wolckenstein Teil 2 der Wolckenstein-Chronik (446 S.; Hardcover mit Schutzum-
schlag; ISBN 978-3-941657-05-2; 22,90 €)

Yves Jansen Platzeks Häutung
Roman (210 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-18-2; 18,00 €)

Günter Kerner Hasenbrot bei Licht
Roman (244 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-04-5; 16,90 €)

Joachim Klein Permaforst
Roman (264 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-40-3; 14,90 €)

Ulrike Kolb Schönes Leben
Roman (320 S.; Paperback;
ISBN 978-3-9808118-2-8; 12,90 €)

Itamar Levy Die Legende von den traurigen Seen
Roman (232 S.; engl. Broschur;
ISBN 978-3-936950-78-6; 16,90 €)

Peter Märkert Lauter
Roman (219 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-44-1; 12,90 €)

Marion Reichert Eisenhans' Tochter
Roman (244 S.; engl. Broschur;
ISBN 978-3-936950-97-7; 15,90 €)

Heinz-Joachim Simon Barabbas – der zweite Sohn Gottes
Roman (646 S.; Hardcover mit Schutzum-
schlag; ISBN 978-3-941657-00-7; 24,90 €)

Rosemarie Thelen Blutender Sand
Roman (288 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-05-2; 22,00 €)

Conte Krimi

■ ■ **Jean Amila Die Abreibung**
Krimi (188 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-96-0; 10,00 €)

■ ■ **Jean Amila Motus!**
Krimi (180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-79-3; 10,00 €)

■ ■ **Jean Amila Bis nichts mehr geht**
Krimi (210 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-53-3; 10,00 €)

■ ■ **Jean Amila Mitleid mit den Ratten**
Krimi (212 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-43-4; 10,00 €)

■ ■ **Jean Amila Mond über Omaha**
Krimi (214 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-33-5; 10,00 €)

■ ■ **Jean Amila Auf Godot wartet keiner**
Krimi (200 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-11-3; 10,00 €)

Lilo Beil Gottes Mühlen
Krimi (180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-49-6; 9,90 €)

Lilo Beil Das Licht unterm Scheffel
Krimi (178 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-72-4; 9,90 €)

Lilo Beil Die Schlafenden Hunde
Krimi (188 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-87-8; 9,90 €)

Lilo Beil Die Kinder im Brunnen
Krimi (204 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-10-6; 11,90 €)

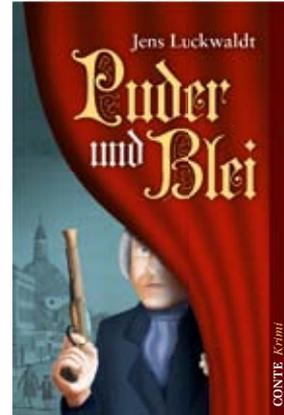
Lilo Beil Die Nacht der grauen Katzen
Krimi (198 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-28-1; 11,90 €)

Stefan Hüfner Der Tote von Dresden
Krimi (184 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-13-7; 9,90 €)

Peter J. Kraus Joint Adventure
Krimi (228 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-16-8; 12,90 €)

■ ■ **Gaston Leroux Die Hölle an der Ruhr – Rouletabelle bei Krupp** Krimi (170 S.;
Paperb.; ISBN 978-3-941657-21-2; 11,90 €)

Berlin 1786



Jens Luckwaldt Puder und Blei
Krimi (272 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-26-7; 12,90 €)

Barbara Mansion Das Geheimnis der Burgkapelle Krimi (208 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-09-0; 12,90 €)

Barbara Mansion Mörderische Wallfahrt
Krimi (202 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-59-5; 9,90 €)

Kerstin Rech Schenselo
Krimi (186 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-60-1; 9,90 €)

Kerstin Rech Hotel Excelsior
Krimi (232 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-77-9; 11,90 €)

Dieter Paul Rudolph Arme Leute
Krimi (210 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-06-9; 12,90 €)

Verbrechen in der Virtual Reality



Dieter Paul Rudolph Pixity – Stadt der Unsichtbaren Krimi (292 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-29-8; 13,90 €)

Ingrid Schmitz (Hrsg.) Muscheln, Mousse und Messer Eine kulinarische Krimianthologie Krimi (220 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-22-9; 12,90 €)

JuttaStina Strauss Mis en Vosges Krimi (300 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-80-9; 13,90 €)

JuttaStina Strauss Koks und Kosakenkaffee Krimi (288 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-54-0; 13,90 €)

Markus Walther (Hrsg.) Letzte Grüße von der Saar Krimi-Anthologie (244 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-68-7; 12,90 €)

Conte Poesie

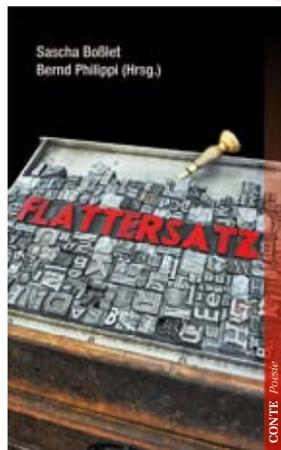
Ulrike Bail Wundklee streut aus 47 Gedichte über Theodora Gedichte (100 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-30-4; 9,90 €)

Ingrid van Biesen Wir – ein Aufblitzen im All Gedichte (52 S.; Paperback; ISBN 3-9808118-5-9; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein Am Saum zwischen Nacht und Tag Gedichte (70 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-29-8; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein Grauzone Gedichte mit 7 fotografischen Arbeiten des Künstlers (92 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-86-1; 14,90 €)

Dichter in der Zeitung



Sascha Boßlet/ Bernd Philipp (Hrsg.) Flattersatz – Zeitung in der Lyrik (Anthologie) Gedichte (118 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-13-7; 19,90 €)

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer Landstücke/Paysages Gedichte und Abbildungen (82 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-51-9; 15,00 €)

Theobald Hock Schönes Blumenfeld Frühbarocke Gedichte (218 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-50-2; 19,90 €)

Lars Kam-Ping Das Jahreszeitenjahr 49 abendländische Haikus und Senryus (112 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-67-0; 9,90 €)

Uwe Kraus Fernwehpassagen Gedichte (108 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-93-9; 9,90 €)

Maryvonne Myller Warum machen Zeilen Sprünge? Gedichte (86 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-34-2; 9,90 €)

Olaf Schwanke Verse. Voll. Jetzt (102 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-63-2; 9,90 €)

Rosemarie Thelen Ein Wort füllt die Nacht Gedichte (103 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-46-5; 14,00 €)

Außer der Reihe

Lilo Beil Maikäfersommer Kindheitsgeschichten Erzählungen (118 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-23-6; 9,90 €)

Bert Berkensträter An der Küste Meer-Geschichten (181 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-39-7; 11,90 €)

Tonia Damm Die Katzenprinzessin Heiter-satirische Geschichten (102 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-25-0; 13,90 €)

Hans Emmerling In einem nahen Land Lothringen – Skizzen und Notizen (278 S.; Paperback; ISBN 978-3936950-84-7; 17,90 €)

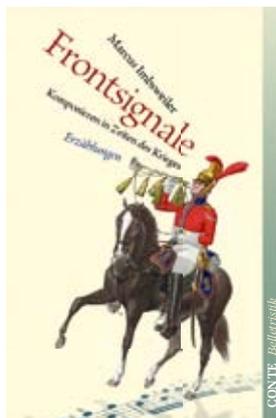
Reinhard Febel Giftiger Fisch Kurzgeschichten (244 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-01-4; 13,90 €)

Ernst Gebhard Freund Die Gratis-Weltmeister Roman (236 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-90-8; 11,90 €)

Jörg W. Gronius Im Reich der Fische Kurzgeschichten (138 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-98-4)

Saskia Hellmund Der Duft der Wünsche Erotische Miniaturen (80 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-09-0; 9,00 €)

Musik und Gewalt



Marcus Imbsweiler Frontsignale Komponieren in Zeiten des Krieges Erzählungen (188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-20-5; 14,90 €)

Marcus Imbsweiler Verwandte auf dem Mars Kurzgeschichten (182 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-58-8; 12,90 €)

Günter Kerner Schattenriss mit Worten Erzählung (128 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-24-3; 11,90 €)

Karin Klee Am Holländerkopf Erzählung (154 Seiten; Paperback; ISBN 978-3-936950-55-7; 11,90 €)

Franz Kovacs Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden Erzählungen (120 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-22-9; 11,90 €)

Marlies Krämer Aus Liebe zur Wirklichkeit Gedichte (152 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-32-8; 12,70 €)

Uwe Kraus Brainspotting Belletristik (100 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-08-3; 9,90 €)

Wolfgang Ludewig Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften Eine kretische Reiseerzählung (220 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-10-6; 12,90 €)

LQS (Literarisches Quadrat Saar) Nachbarschaften Unsere Reihe II Anthologie (114 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-07-6; 13,30 €)

Integration für Dummies



Sinasi Dikmen Integrier dich, Opa! Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarets (214 S.; Engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-81-6; 16,90 €)

Friedrich Schiller Anthologie auf das Jahr 1782 Anthologie (314 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-89-2; 29,90 €)

Heinrich Schröter Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen Kurtztexte 2001 bis 2003 (150 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-06-9; 9,90 €)

Katja Zender-Lipinski Graf von Bornschein Eine Liebesgeschichte (138 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-27-4; 8,90 €)

Katja Zender-Lipinski Läusegret Eine Rittergeschichte (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-28-1; 7,90 €)

Katja Zender-Lipinski Die Rote Katze Drei Kriminalgeschichten (124 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-3-5; 6,90 €)

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis Anthologie (216 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-70-0; 20,00 €)

KINDER

Marlies Krämer Supermarkt Frühlingwiese Eine Umweltgeschichte (96 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-1-1; 12,70 €)

Thomas Weyrauch Dunsel zeigt es allen Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten (96 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-15-1; 9,90 €)

LIBRI VITAE

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan**
Erinnerungen an Israels Kampf um
Unabhängigkeit (294 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-21-2; 14,90 €)

Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys
Der ungehörte Zeuge Kurt Gerstein,
Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der
Mörder (171 S.; Paperback; ISBN 978-3-
936950-45-8; 14,90 €)

Mann im Widerstand



Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig und
mutig«** Josef Wagner, Bergmann, Kom-
munist, Widerstandskämpfer (186 S.; Pa-
perback; ISBN 978-3-941657-07-6; 14,90 €)

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp**
Gesammelte Texte (202 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-00-7; 13,90 €)

**Werner Klemm/Hans-Dieter
Eggers** **Nicolas Custers unfreiwillige
Fahrt nach Amerika** Ein Priester und die
Französische Revolution
(180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-48-9;
14,90 €)

Marlies Krämer **Tausend und ein
Frauenleben** (202 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-14-4; 14,90 €)

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald**
Gesammelte Wortmeldungen (246 S.; Paper-
back; ISBN 978-3-936950-02-1; 16,90 €)

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich
dem lieben Gott«** Erlebnisse und Erinne-
rungen eines alten Bergmannes
(196 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-35-9;
14,90 €)

Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und
Nassauer** Friedrich Schöll, Verleger
Humboldts (116 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-36-6; 11,90 €)

Schuh/Schlinkmann (Hrsg.)
Das Journal des Philippe de Vigneulles
Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers
1471-1522 (352 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-16-8; 29,90 €)

Carola Stahl **Die Eidechse** Geschichte
eines Hüttenmanns 1939-1986
(172 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-23-6;
9,90 €)

Gerd Stehle **Telemachs Söhne**
Eine Erzählung von der Saar
(212 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-30-4;
14,90 €)

Adele Thelen **Glück am Abgrund**
Lebensbericht einer Zeitzeugin
(184 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-01-4;
14,90 €)

Bernhard Trittelvitz **Meine Patienten
die Kumpels und ich** 27 Jahre Arzt an
der Saar (160 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-66-3; 14,90 €)

Heipe Weiss **Fuchstanz**
(250 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-99-1; 14,90 €)

Peter Wolff **Ein Überleben**
Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert
(160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-56-4;
14,90 €)

SACHBUCH

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur**
**Die Reichweite der praktischen
Vernunft** (375 S.; Paperback;
ISBN 978-3-9808118-4-2; 36,00 €)

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte ich
schreiben...«** Victor Klemperer in der
Weimarer Republik (348 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-03-8; 29,00 €)

Thomas Döring **Handlungspotentialität
und Gerechtigkeit** Ein kulturpsycholo-
gischer Zugang (250 S.; Paperback;
ISBN 978-3-9808118-9-7; 24,00 €)

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys
Bürger, Brücken und Duelle
100 Jahre Großstadt Saarbrücken
(240 S.; Hardcover mit zahlreichen Abbil-
dungen; ISBN 978-3-936950-85-4; 24,90€)

Dieter Gräbner/Ferdi Hartung
**Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren
Sportfotografie** Bildband (120 S.;
Hardcover mit Schutzumschlag;
ISBN 978-3-936950-64-9; 19,90 €)

Barbara Hartmann **Robert Leonardy** Ein
Leben für die Musik (176 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-04-5; 14,90 €)

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in
bewegter Zeit** Politik und Gesellschaft
1918-1945 (722 S.; Hardcover mit Schutz-
umschlag; ISBN 978-3-936950-73-1; 29,90 €)

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs kommen an
die Macht, »böse« in die Sonderschule**
(294 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-37-3;
19,90 €)

Nicole Horenburg **Aborigines und Zivil-
isationskrankheiten** Die Gesundheit der
Ureinwohner Australiens
(156 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-11-3;
16,90 €)

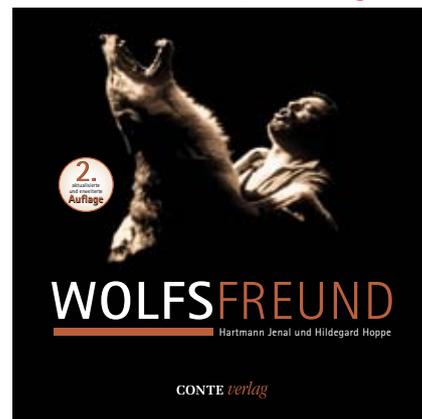
Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co. –
Stirbt der Dialekt?** Entwicklungen im
Neunkircher Dialekt (172 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-08-3; 10,80 €)

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen
von Saar und Mosel** (362 S.; Hardcover
mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-31-1;
24,90 €)

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen
von Saar und Mosel Teil 2**
(294 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN
978-3-936950-83-0; 24,90 €)

Herbert Rätz **Die Religion der Rein-
heit** Reformbewegung, Okkultismus,
Nationalismus (470 S.; Paperback; ISBN
978-3-9808118-8-0; 29,90 €)

Mit Wölfen heulen, 2. Auflage



Hartmann Jenal/Hildegard Hoppe
**Wolfsfreund – Werner Freund und seine
Wölfe** Bildband (120 S.; Hardcover mit
Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-47-2;
19,90 €)

**Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille
(Hrsg.)** **50 Jahre Augenheilkunde Univer-
sität des Saarlandes** Festschrift (308 S.; Pa-
perback; ISBN 978-3-936950-20-5; 14,90 €)

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutsch-
land im 18. und 19 Jahrhundert** (434 S.;
Hardcover; ISBN 978-3-9808118-6-6; 34,50 €)

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und Spalt-
axt** Waldarbeiterausbildung im
20. Jahrhundert (472 S.; Paperback;
ISBN 3-9808118-7-3; 29,60 €)

Petra Werle **Zum beruflichen Selbst-
konzept des Schulleiters** Empirische
Untersuchung (574 S.; Paperback;
ISBN 3-9808118-0-4; 44,50 €)

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und
Spätschichten** Chronik des Gartenbaus
im Saarland (236 S.; Hardcover mit Schutz-
umschlag; ISBN 978-3-936950-52-6; 24,90 €)

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-Syn-
drom** Risiken für das ZNS (222 S.; Paper-
back; ISBN 978-3-936950-42-7; 19,90 €)

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen Umgehen Verta-
gen** Wie die politische Klasse versagt
(152 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-76-2;
12,90 €)

Staatspleite und Inflation



Stefan Frank **Die Weltvernichtungsm-
aschine** Vom Kreditboom zur Wirtschafts-
krise (202 S.; Paperback;
ISBN 978-3-936950-94-6; 13,90 €)
als ebook in apples i-tunes store erhältlich

BESTELLFORMULAR

CONTE *verlag*

Bestellen Sie bequem per Fax: (06 81) 4 16 24 44

Am Ludwigsberg 80-84
66113 Saarbrücken
Tel (06 81) 4 16 24 28
Fax (06 81) 4 16 24 44
info@conte-verlag.de

| Autor | Titel | ISBN | Menge |
|-----------------------|---|-------------------|-------|
| Thórarinn Eldjárn | Die glücklichste Nation unter der Sonne | 978-3-941657-33-5 | |
| Roland Buhles (Hrsg.) | Mein elfter September | 978-3-941657-44-1 | |
| Klaus Bernarding | Macadam | 978-3-941657-36-6 | |
| Marion Hammes | Tage wie aus blauer Seide | 978-3-941657-37-3 | |
| Holger Höcke | Der Mönch von Eberbach | 978-3-941657-31-1 | |
| Elke Schwab | Galgentod auf der Teufelsburg | 978-3-941657-39-7 | |
| Stefan Wirtz (Hrsg.) | Mord(s)kalender 2012 | 978-3-941657-43-4 | |
| Carolin Römer | Die irische Meerjungfrau | 978-3-941657-25-0 | |
| Huth, Mayer (Hrsg.) | Mord vor Ort 2 | 978-3-941657-41-0 | |
| Wilfried Voigt | Die Jamaika Clique | 978-3-941657-17-5 | |
| Wolfgang Brenner | Hubert im Wunderland | 978-3-941657-38-0 | |
| Dieter Gräbner | Die »van Imhoff« – das Totenschiff | 978-3941657-34-2 | |
| Stephan Friedrich | Wir sind Dornen geworden in fremden Augen | 978-3941657-47-2 | |
| Jason Webster | Guerra | 978-3-941657-32-8 | |
| | Collagen – Integrationsgeschichten | 978-3-941657-42-7 | |
| Andreas Dünnewald | Brazilliance | 978-3-941657-35-9 | |
| Stefan Woltersdorff | Literarische Spaziergänge | 978-3-941657-40-3 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Ihre Anschrift:

Konditionen

Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen.
Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen
nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter
Kontakt auf (Kontaktdaten auf der Rückseite).

Unsere Autoren lesen für Sie!

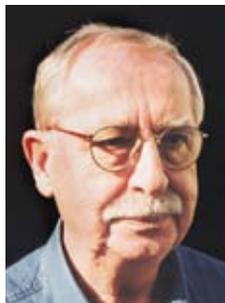
Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Christina Wolfrum, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 06 81/4 16 24 28, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Ulrike Bail



Lilo Beil



Klaus Bernarding



Wolfgang Brenner



Andreas Dury



Thórarinn Eldjárn



Dieter Gräbner



Marion Hammes



Holger Höcke



Marcus Imbsweiler



Uwe Kraus



Jens Luckwaldt



Carolin Römer



Elke Schwab



Wilfried Voigt

Conte-Verlag GmbH
Am Ludwigsberg 80–84
66113 Saarbrücken
Tel: +49(0)681 41624-28
Fax: +49(0)681 41624-44
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de

Verlagsvertretung
SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ,
HESSEN, LUXEMBURG
Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Str. 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)6101 34483
Fax: +49(0)1805 039000 0553
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Verlagsvertretung
BUNDESGBIET
GVV Gemeinsame Verlagsvertre-
tungen
Anja Klimaschewski
Groner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (0551) 7977-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)551487177
Fax: +49(0)55141392
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de

