

2016

BELLETRISTIK • KRIMI • TOLKIEN
COLIBRI • SACHBUCH • REGION

Herbst



CONTE

» Sie war nicht allein in ihrer Wohnung.
Er, der sie zu Boden gebracht hatte,
war immer noch hier.
Ein Zimmer weiter.
Er redete.
Sie atmete jetzt ganz flach.
Ja, es war eine Männerstimme. Eindeutig.
Er redete, er schwieg und redete wieder.
Er telefonierte.
Wer war er?
Anton?
Einen Gedanken lang wünschte sich Willa,
sie wäre tot. «



»... eine filigrane Studie
und Entlarvung der
menschlichen Psyche ...«
Kölnische Rundschau

Isabella Archan
Helene geht baden
320 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €



»... hoch emotional,
spannend und skurril!«
SR-Online

Isabella Archan
Marie spiegelt sich
324 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

ISABELLA ARCHAN

ANTON ZAUBERT WIEDER

KRIMINALROMAN



CONTE

Wenn die
Jägerin zur
Beute wird

Isabella Archan

Anton zaubert wieder

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-093-3
ca. 300 Seiten, Paperback
13,90 Euro

Erscheint im September 2016



Plakate, Postkarten

Lesungen

Colibris 1, 2, 3, 7, 9, 10

Kurzinhalt

Erst verzaubert, dann verflucht.
Willas Rückkehr nach Köln wird zum
Kampf ums Überleben.



Foto: C. Assaf

Nach vielen Jahren als Schauspielerin an Staats- und Stadttheatern in Österreich, der Schweiz und Deutschland lebt Isabella Archan derzeit freiberuflich in Köln.

Hier begann auch ihre Laufbahn als Autorin. Mehrere Kurzkrimis und Theaterstücke wurden bereits veröffentlicht. Ihre Kriminalromane *Helene geht baden* und *Marie spiegelt sich* sind im Conte Verlag erschienen.

Die gebürtige Grazerin ist immer wieder bei Theaterlesungen und im TV zu sehen, u.a. im Kölner *Tatort*, in der *Lindenstraße* und der Serie *Diese Kaminskis*.

www.isabella-archan.de

Anton ist verdächtig, schweigt und stammt aus Graz. Nachdem er in der Wohnung der Ermordeten aufgegriffen wurde, schweigt er so beharrlich, dass die Kölner Kripo eine neue Karte spielen muss: Willa Stark. Willa ist 30, frustriert und arbeitet wieder in Österreich. Als der Anruf ihrer früheren Kollegen aus Köln kommt, macht sie sich auf in die Domstadt, wo Anton tatsächlich mit ihr spricht.

Aber der Mörder sucht weiterhin nach Opfern: weiblich, alleinstehend, zurückgezogen lebend.

Isabella Archan setzt ihre Erfolgsreihe um Willa Stark fort. Im dritten Teil liegt der Fokus auf der Ermittlerin, die zurück nach Köln darf und dort in einen schwierigen Fall einsteigt. Dass sie sich in einen Verdächtigen verliebt und dazu noch ihr Onkel auftaucht, vereinfacht ihre Rückkehr nicht. Und plötzlich geht es für Willa nicht mehr um die Jagd – es geht ums Überleben ...

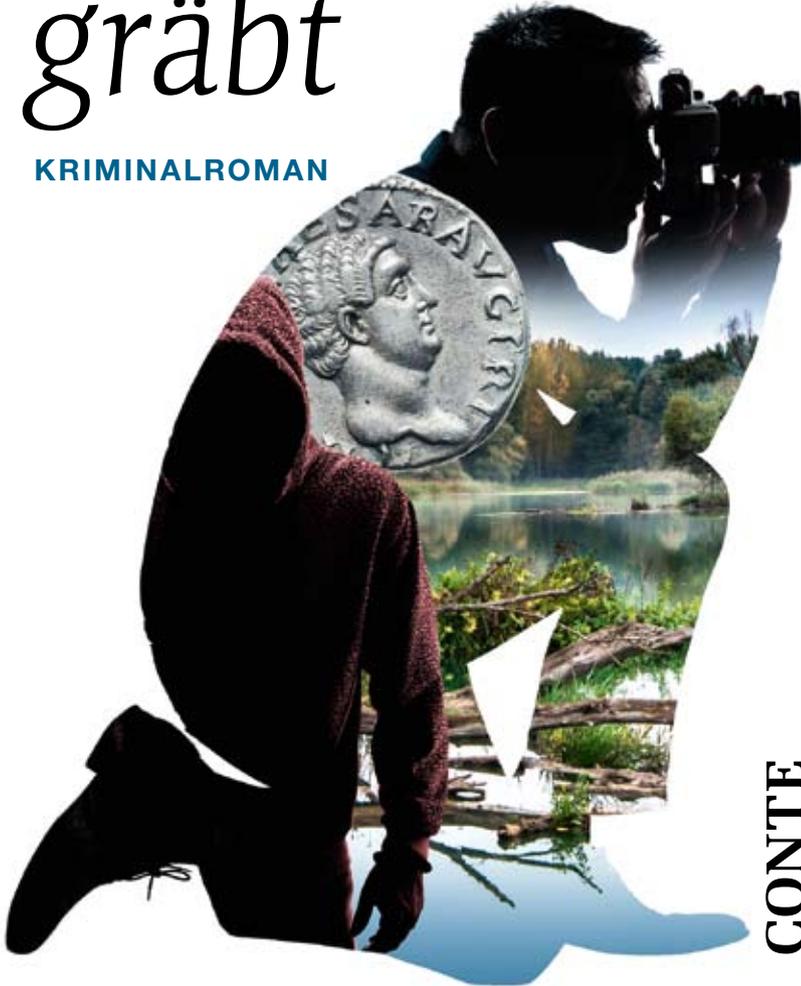
»» Doch dann bemerkte er eine dunkle Kruste auf dem Aststück, bückte sich und griff danach. Die Kruste sah nach trockenem Blut aus. Hatte er die Tatwaffe gefunden?

Matthieu legte den Ast auf den Boden und suchte weiter. In einer Nische auf halber Höhe der Betontreppe sah er in einer kleinen Ansammlung Schwemmsand eine kleine, stark verschmutzte rostige Scheibe liegen. Er hob sie auf und betrachtete das Stück genauer. ««

Michael H. Schmitt

Matthieu gräbt

KRIMINALROMAN



Matthieu ermittelt.
Saar-Krimi!

Michael H. Schmitt
Matthieu gräbt

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-106-0
ca. 300 Seiten, Paperback
12,90 Euro

Erscheint im September 2016



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Morde im Bliesgau. Ein Journalist ermittelt grenzübergreifend.



Michael H. Schmitt, geboren 1957 in Saarbrücken, arbeitet als Werbefotograf und freier Journalist. Er befasst sich bevorzugt mit der Kultur und Geschichte der Großregion Saar-Lor-Lux. Seit 2006 sind mehrere Bücher von ihm erschienen. *Matthieu gräbt* ist sein erster Kriminalroman.

Im Bliesgau sucht der Journalist Matthieu nach malerischen Motiven für einen Artikel und findet stattdessen eine Männerleiche in der Blies. Bereits nach kurzer Zeit steht fest, dass es sich um Mord handelt, aber die offiziellen Ermittlungen verlaufen dem Reporter zu schleppend – er macht sich selbst auf die Suche.

Matthieu stößt auf eine Reihe ungeklärter Einbrüche und hört von seltsamen Vorkommnissen im Umfeld der archäologischen Ausgrabungsstätte in Reinheim. Bald gibt es einen weiteren Toten.

Doch Matthieus Gespür für Land und Leute, seine Beharrlichkeit und seine Ermittlungen auf beiden Seiten der Grenze bringen langsam ans Licht, was ein Selbstmörder aus dem alten Rom mit den Ereignissen in der Gegenwart zu tun hat.

» Ja, die Tante ist aufgeblüht, mehr, sie ist eine ganz andere als noch vor wenigen Monaten. Aber auch ich habe mich verändert. War ich vor kurzem noch völlig entnervt von ihrer Umständlichkeit, wenn sie in ihrer Wohnung umherwirtschaftete und ich mir dann vorstellte, wie sie wohl allein zurechtkommen soll, so empfinde ich heute die gleichen Verhaltensweisen als liebenswürdige Tüddelei: das ewige Kramen in ihrer Handtasche zum Beispiel oder das Suchen nach ihrer Brille. All das regt mich hier, in diesem für sie so wunderbar geschützten Rahmen, überhaupt nicht mehr auf. Ernstere Dinge allerdings müssen wir noch besprechen, später, und dann wird sich zeigen, wie stabil mein Geduldsgerüst tatsächlich ist. «



Ein Anruf der Schwester stellt klar, dass die vielgeliebte Tante nicht mehr allein zurechtkommt – Altersdemenz. Und nichts liegt näher, als Daniela darum zu bitten, sich um sie zu kümmern. Daniela Flemming ist Sachbuchautorin und Dozentin für die Pflege Demenzerkrankter. Doch sie lebt die Hälfte des Jahres auf einer kanarischen Insel, hat eine eigene Familie und mit der Heimat der als Journalistin und Autorin bekannten Tante nichts zu tun: Saarbrücken ist für sie Hotel und Familienbesuch, lange Anreise, irgendwo an der französischen Grenze. Sie wird Betreuerin der Tante und mit der realen, alltäglichen Seite dessen konfrontiert, was sie sonst wissenschaftlich bearbeitet. Aus der Bitte der Schwester werden neun Jahre Betreuung und eine Achterbahnfahrt zwischen Momenten der Nähe, des Triumphs über Hindernisse und Verzweiflung. Neun Jahre, die sie selbst an ihre Grenzen führen, während sie die Tante von der Diagnose bis zum Tod begleitet. Daniela Flemming schreibt präzise, fern von Kitsch und Pathos, nüchtern und zutiefst menschlich über diese Zeit. Über mündelsichere Anlagen, Aufenthaltsbestimmungsvollmachten, das Betrachten von Fotoalben in Endlosschleife und ein würdevolles Ende.



Daniela Flemming
Neun Jahre Doris

Forum Neue Autoren

ISBN 978-3-95602-105-3
192 Seiten, Hardcover
14,90 Euro

Erscheint im Juli 2016



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Fern von Kitsch und Pathos schreibt die Demenz-Expertin Daniela Flemming über die neun Jahre dauernde Betreuung ihrer Tante.



Foto: Jan Bauch

Daniela Flemming, geboren 1953, ist examinierte Altenpflegerin und seit 1996 Lehrerin für Pflegeberufe mit dem Schwerpunkt der Begleitung Demenzerkrankter. Sie hat bereits mehrere Bücher und Artikel in Fachzeitschriften veröffentlicht. *Neun Jahre Doris* ist ihr erstes belletristisches Werk. Daniela Flemming lebt in Göttingen und auf der Kanareninsel La Palma.



© Juergen-bauer.com



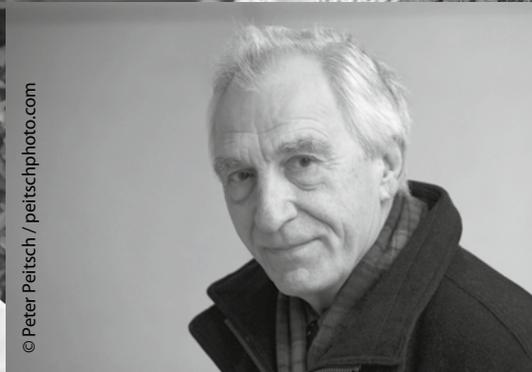
© Julian Vanderbeke



© Juergen-bauer.com



© Volker Poland / o Schöffing & Co.



© Peter Peitsch / peitschphoto.com



© Juergen-bauer.com



© Dirk Opitz

Wilhelm Genazino
Birgit Vanderbeke
Herta Müller
Guntram Vesper
Dieter Wellershoff
Raoul Schrott
Ulrike Kolb
Feridun Zaimoglu
Ulrich Peltzer
Christoph Hein
Juli Zeh
Thomas Hürlimann
Sibylle Lewitscharoff
Martin Mosebach
Jenny Erpenbeck
Marcel Beyer



© Melanie Grande



© Juergen-bauer.com



© Juergen-bauer.com



© Juergen-bauer.com



© Juergen-bauer.com



© Juergen-bauer.com



© Peter-Andreas Hasselpein



© Katharina Behling



© Juergen-bauer.com



Endlich erschienen:
Die Abiturreden
von 1999–2015
in einem Band!

Ralph Schock (Hrsg.)
**Reden an die
Abiturienten**

1999–2015

ISBN 978-3-95602-075-9

368 Seiten

Hardcover mit Lesebändchen

19,90 Euro



Renommierete deutschsprachige Autoren halten seit 1999 zum Ende eines jeden Schuljahres Reden an und für die Abiturienten im Saarland – oft mit Ratschlägen und Empfehlungen, manchmal mit Warnungen oder Mahnungen, mitunter wurde auch kritisiert, gar geschimpft. Und manchmal schauten sie auch bloß zurück auf die eigene Biographie mit ihren Irrungen und Wirrungen.

Diese Ansprachen greifen die Tradition der Schulrede auf: Seit dem 18. Jahrhundert haben bekannte Autoren zu Beginn oder am Ende eines Schuljahres solche Reden gehalten, darunter Jean Paul, Johann Gottfried Herder und Friedrich Schiller. In dem ältesten deutschsprachigen Universallexikon, dem Zedler, ist der Schulrede gar ein eigener Eintrag gewidmet. Sie erfordere, heißt es dort, »etwas mehr Vorrath und Zubereitung als die Reden im gemeinen Leben«.

Im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurden diese Reden zunehmend nationalistisch instrumentalisiert. Nach 1968 empfanden viele Schüler und zunehmend auch die Lehrer Abiturreden als unangemessen und anachronistisch und schafften sie ab. Im englischen Sprachraum hingegen steht die Schul- oder Universitätsrede prominenter Autoren bis heute in hohem Ansehen.

Im Saarland ist die von Autoren gehaltene zentrale Abiturrede inzwischen Kult: Tausende Schüler, Lehrer, Eltern und Literaturinteressierte strömten seit 1999 jeweils kurz vor Beginn der Sommerferien zu den unterschiedlichsten Veranstaltungsorten, um die Reden zu hören. Der Band dokumentiert die zwischen 1999 und 2015 gehaltenen Reden. Auf der beiliegenden CD-ROM kann man sie auch hören.



Foto: Ute Werner

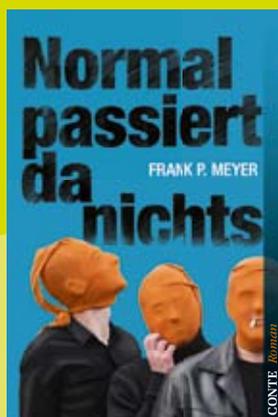
Ralph Schock, geboren 1952. Germanistik- und Philosophie-Studium. Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität des Saarlandes (1977–1984). 1984 Dissertation über Gustav Regler: »Literatur und Politik (1933–1940)«. Seit 1987 Literaturredakteur beim Saarländischen Rundfunk. Literarische, journalistische und wissenschaftliche Publikationen zur deutschsprachigen Literatur sowie zur saarländischen Landes- und Literaturgeschichte.

»Hammelzauber ist ein furioser Roman, verrückt in seiner Mischung aus Science-Fiction, provinzieller Groteske und Krimi, unterhaltsam mit seinen skurrilen, aber liebenswerten Charakteren und tagespolitischer Brisanz.« Christine Hager, Saarbrücker Zeitung

»Eine Hommage an Primstal und das Nordsaarland und ein wunderbares Buch über ernste Themen. Nie hätte ich gedacht, dass ich über einen GAU mal lachen könnte. Hammelzauber ist – salopp formuliert – der Hammer!« Ulli Wagner, SR3 Saarlandwelle

»Ein typischer Frank Meyer, der seine Leser im besten Sinne des Wortes unterhält, der Szenen und Bilder geschickt miteinander verknüpft und seine Personen mit Hilfe einleuchtender Perspektivwechsel zu glaubhaften Charakteren macht.«
Christoph Werner, Literaturwissenschaftler

»Der Roman ist, überspitzt formuliert, auch eine Ethnographie dieser Landschaft, dieser Menschen. Er ist auch eine Sozialgeschichte und eine Mentalitätsgeschichte dieser Region im 20. Jahrhundert.«
Theo Schneider, SWR2, Lesezeichen



»Und dann sind wir mitten in einem spannenden, witzigen, schrägen und höchst unterhaltsamen Coming-of-Age Roman ...«

SWR2

Frank P. Meyer
Normal passiert da nichts
Roman, 416 S., Franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €



»Die etwas andere Gegenwarts-Chronik einer bedeutenden Stadt«
SR-Online

Frank P. Meyer
Zwangsgeranisierung
25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers,
160 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

FRANK P. MEYER
**HAMMEL
ZAUBER**
Roman



CONTE

Du wirst geboren,
irgendwann stirbst du,
und dazwischen musst
du halt gucken.

Frank P. Meyer
Hammelzauber

Roman

ISBN 978-3-95602-087-2

464 Seiten

Leinen mit Schutzumschlag

Leosebändchen

19,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen

Hammelzauber

Colibris 5, 18, 19, 20



Foto: Elke Janssen

Frank P. Meyer, geboren 1962, studierte Anglistik, Germanistik und Niederländische Philologie in Trier und Oxford. Promotion und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Uni Hildesheim. Heute Geschäftsführer des Graduiertenzentrums und Leiter der Studienberatung an der Uni Trier. Meyer wurde zum Trierer Stadtschreiber 2012 gewählt. Im April 2012 erschien sein Roman *Normal passiert da nichts*.

In nicht allzu ferner Zukunft: Nach einer Kernschmelze im französischen Atomkraftwerk Cattenom sind weite Teile des Umlandes unbewohnbar. Aber ein Dorf bleibt stur und dort, wo es schon immer war: Primstal. Seine Bewohner erklären den Ort am Rand der Sperrzone zum gemütlichsten Wartesaal Gottes, in dem der Hammelzauber und das Rollatorrennen zur Dorfkirmes die Höhepunkte des Jahres markieren.

Doch in der ersten Kirmesnacht werden zwölf absonderliche Verbrechen verübt. Die Kommissarin Paula Lück muss vor Ort ermitteln, und der Einzige, der ihr dabei wirklich helfen kann, ist der alte Jus. Denn der weiß Bescheid, da können Sie in Primstal fragen wen Sie wollen.

Frank P. Meyers Roman vermengt Science-Fiction, Krimi und Dorf-Groteske zu einer aberwitzigen Geschichte und so viel sei verraten: Für einige Bewohner des Dorfes, in dem *normal nichts passiert*, war der GAU noch eine der kleineren Katastrophen ihres Lebens.



Alter Wald

Wald zwischen → Bockland im Westen und den → Hügelgräberhöhen im Osten, wie → Fangorn ein Rest der Wälder aus den frühen Tagen von Mittel­erde. Die Bäume haben noch die ihnen einst von → Yavanna verliehene Fähigkeit, sich zu wehren, besonders der → Alte Weidenmann, und greifen Eindringlinge an. Hüter des Waldes ist → Tom Bombadil, der → Frodo und seine Freunde vor dem Alten Weidenmann rettet und sie in seinem Haus bewir­tet. In den Geschichten, die sich die Hobbits erzählen, ist der Wald ein unheimlicher und feindseliger Gegner, der sogar einmal versucht haben soll, sich in ihr Gebiet, ins → Bockland, auszudehnen, aber zurückgeschlagen werden konnte.

Erebor (Sindarin)

»Einsamer Berg«: Berg östlich des → Düsterwaldes, nördlich des → Langen Sees und der Stadt → Esgaroth. In den Höhlen unter dem Berg entsprang der Fluss → Eilend. 1999 DZ siedelte sich hier → Thrain der Alte an nach der Flucht vor dem → Balrog aus → Moria; als Thrain I. gründete er das »Königreich unter dem Berg«. Ab 2210 gab es hier nur noch eine kleine Zwergenkolonie, da

Thorin I. sein Volk zu den → Ered Mithrin führte, bis 2590 → Thrór auf der Flucht vor den → Drachen aus den Ered Mithrin zurückkam. Sein Reich wurde immer wohlhabender, bis 2770 der Drache → Smaug kam und die Zwergenfestung eroberte. Die Menschenstadt → Thal, die unmittelbar zu Füßen des Berges lag, wurde ebenfalls unbewohnbar. Ab und zu zeigte sich der Erebor in Aufruhr. In den Jahren, bevor → Bilbo Beutlin zum Erebor kam, gab es häufiger Erdbeben, und als Smaug den ersten Diebstahl durch Bilbo entdeckte, brachte er den Berg fast zum Wanken und verursachte Erdstöße und Steinschläge.

Ithilien

»Mondland«: Gebiet in → Gondor östlich des → Anduin und westlich der → Ephel Dúath, ursprünglich Hausland von → Isildur, von → Minas Ithil aus regiert, ein sanftes fruchtbares Hügelland, das oft Angriffen von → Mordor ausgesetzt war, weshalb man versteckte Festungen wie → Henneth Annún errichtete. 2901 von → Orks überrannt, danach führten die → Waldläufer von Ithilien eine Art Guerillakrieg; ihr Führer zur Zeit des Ringkrieges war → Faramir (II). Dieser wurde nach dem Ringkrieg

zum Fürsten von Ithilien ernannt; er errichtete seinen Wohnsitz bei → Emyr Arnem.

Tuk

Große und weitverzweigte Hobbitfamilie im → Auenland, hauptsächlich im → Tukland lebend, stellte seit 740 AZ den → Thain des Auenlandes; 13. Thain wurde damals → Isumbras I. Tuk. Der Thain wurde auch einfach »der Tuk« genannt. Die Familie war bekannt als »abenteuerlustig« (etwa → Hildifons und → Isengar Tuk). In der Sprache der Hobbits lautete der Familienname Túk, im Englischen → Took.

Uruk-hai

Von → Sauron gezüchtete Ork-Rasse (Einzahl: Uruk), die zum ersten Mal um 2475 DZ in Erscheinung traten, als sie → Ithilien überrannten und → Osgiliath eroberten. Sie waren so groß und stark wie Menschen, und das Sonnenlicht machte ihnen nichts aus. Sie waren schwarzhäutig und schlitzäugig, Menschenfresser (Anthropophagen) und Rassisten: Sie fühlten sich den anderen Orks, die sie → Snaga, Sklave, nannten, erheblich überlegen.

...



J. R. R. Tolkien ist der unumstrittene Alt- und Großmeister der phantastischen Literatur, der Fantasy überhaupt erst zu einem eigenständigen Genre machte. Spätestens seit den Verfilmungen von Peter Jackson gibt es kaum jemanden, der nicht von Tolkien oder zumindest seinen Werken gehört hat. Mit seiner Geschichte um Mittelerde, Hobbits, Elben und Zwerge, um Gandalf und den »Einen Ring« schuf er einen der umfangreichsten, fantastischsten und schlüssigsten Mythen der Literatur. Dieses Lexikon ist ein Werkzeug, um sich in Tolkiens Welt besser zurechtzufinden, Querverbindungen und Hintergründe zu erkennen und Einflüssen nachgehen zu können. Zudem lässt sich in dem reich ausgestatteten Band wunderbar schmökern. Ein Buch, sie alle zu finden: Geschöpfe, Personen und Völker werden vorgestellt; ebenso Tolkiens wissenschaftliche Arbeiten, Zeichnungen und Gemälde sowie Musik, Hörspiele und Filme, die aus seinem Werk hervorgingen oder von ihm inspiriert wurden. Die Darlegung der Quellen, Ursprünge und der fremden Einflüsse auf sein Werk – von König Artus bis zur nordischen Sagenwelt – rundet das Lexikon ab und macht es zu einem unverzichtbaren Standardwerk für Tolkienfreunde.

Mittelerde
von A wie Aragorn
bis Z wie Zwerg

Friedhelm Schneidewind
Das neue große
Tolkien-Lexikon

ISBN 978-3-95602-092-6
ca. 800 Seiten, Hardcover
24,90 Euro

Erscheint im Dezember 2016



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Umfassendes Lexikon zu Werk und Leben J. R. R. Tolkiens.



Friedhelm Schneidewind, geboren 1958, hat bisher 20 Bücher veröffentlicht, neben Geschichtenbänden und dem Vampirtheaterstück *Carmilla* (1994) u. a. die Sachbücher *Mein Mittelerde* (2011), *Drachen. Das Schmöcker-Lexikon* (2008) und *Das ABC rund um Harry Potter* (2000). Schneidewind lebt am Rande des Odenwaldes als freiberuflicher Autor, Journalist, Verleger, Musiker und Dozent. Er ist Mitglied der *Deutschen Tolkien Gesellschaft* und der *Tolkien Society* und leitet seit 1995 die Mittelalter-Musikgruppe *Conventus Tandaradey*.

CONTE
COLIBRI



CONTE COLIBRI 5

Frank P. Meyer
Mariathlon

Hochprozentige Kurzgeschichte

Ihr Logo

Viel Spaß beim Lesen wünscht
Ihre örtliche Buchhandlung!

Banderole mit Ihrem
Logo und individueller
Beschriftung!



Die vordere Umschlag-
innenseite ist für Ihre
Kontaktinformationen reserviert.



Mit besten Empfehlungen
von Ihrer örtlichen Buchhandlung!



Ihre Kontaktdaten

Ihre Öffnungszeiten

www.ihre-buchhandlung.de

Frank P. Meyer
Mariathlon

Eigentlich war ich nur mitgefahren, weil ich mich darauf freute, Trier, die älteste Stadt Deutschlands, wiederzusehen. Ich war natürlich auch gespannt, was es mit diesem Mariathlon auf sich hatte. Und in den zwei darauffolgenden Wochen wurde der Mariathlon immer wieder angesprochen – dabei wurden Jahreszahlen erwähnt und Namen von Siegern, darunter auch die von Gabriel und Mike, 1987, und es wurde ernsthaft darüber diskutiert, in welchem Jahr die Konkurrenz am schwierigsten gewesen sei und dass es heutzutage keine echten Champions mehr gab.

Auf dem Weg von der Römerbrücke zur Mariensäule auf dem Markusberg, so versprach mir Gabriel, würden die Straßenränder ähnlich von begeisterten Zuschauermassen gesäumt sein wie die Bergpässe bei der Tour de France. Das war zwar übertrieben, wie sich herausstellen sollte, aber dennoch beeindruckte mich, dass die Teams Fanclubs mitbrachten, die die Mannschaften den kompletten Weg bis hinauf zur Mariensäule begleiteten. Man ging einfach neben oder hinter den Teams her und feu-

– 3 –

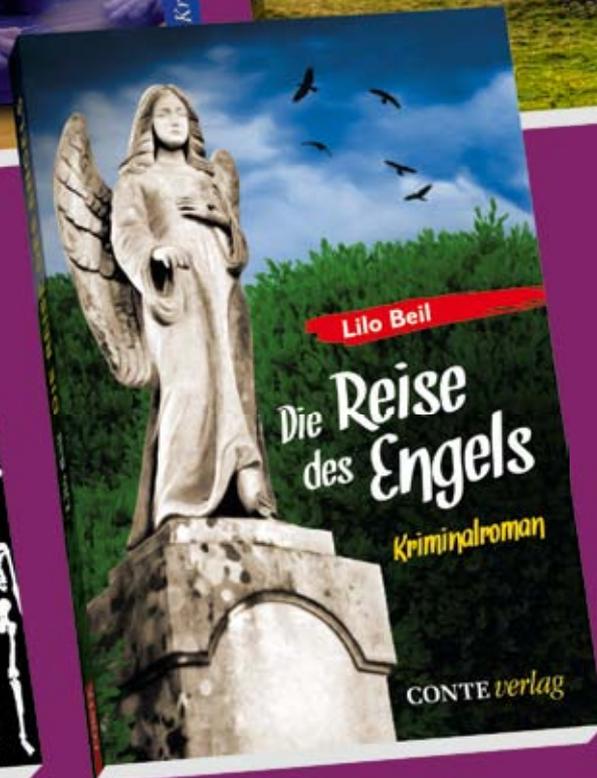
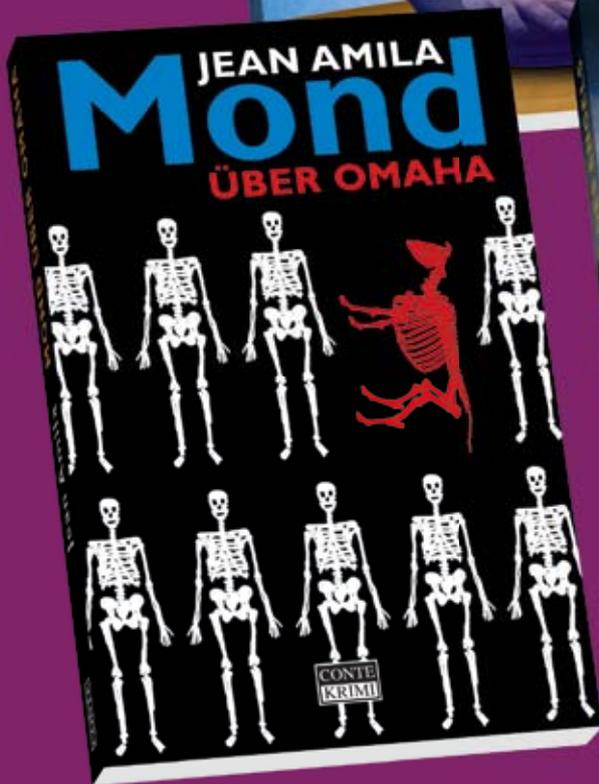
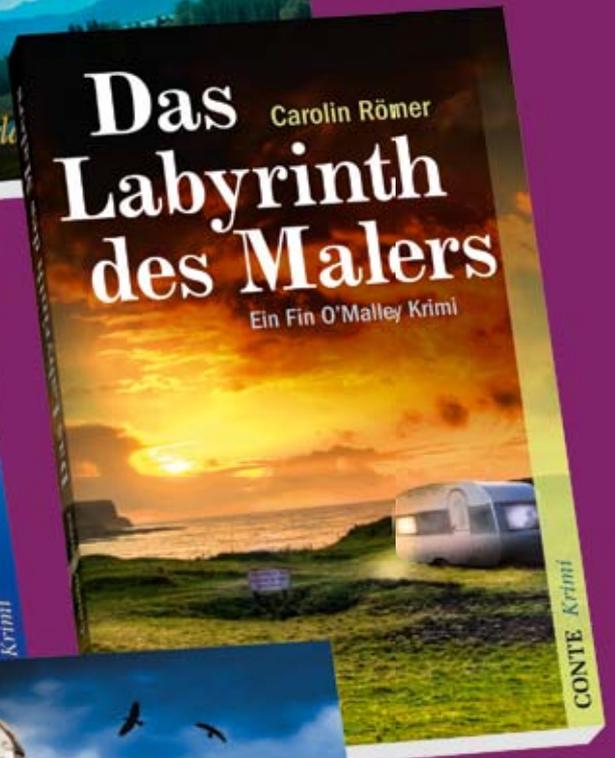
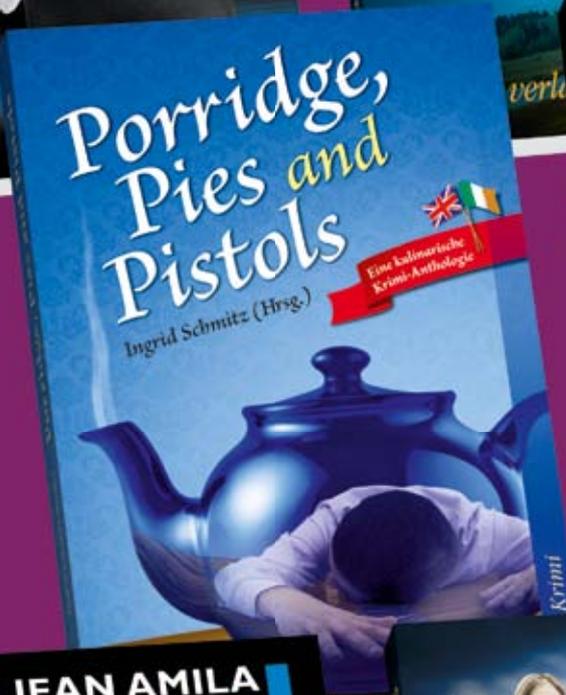
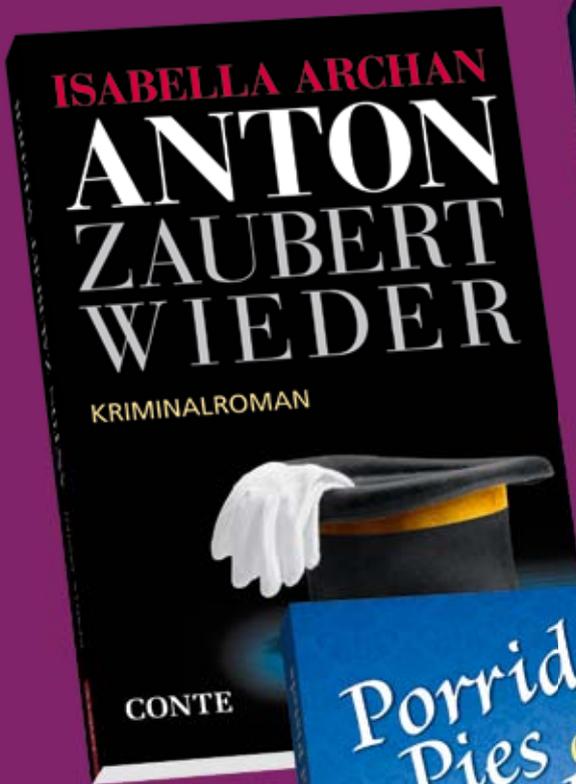
Conte Colibri

Das bunte Kurzgeschichtenheft
mit dem Logo Ihrer **Buchhandlung**.
Handlich, kurzweilig
und nur »offline« erhältlich!



- Kurzgeschichten-Hefte im handlichen DIN-A6-Format
- Kurzgeschichten u.a. aus den Bereichen Krimi, Belletristik, Satire
- inklusive Personalisierung: Umschlag mit dem Logo Ihrer Buchhandlung, Umschlaginnenseite reserviert für Ihre Kontaktdaten, Logo etc.
- bestens geeignet als Mitnahmeartikel im Kassensbereich oder als personalisiertes Werbegeschenk
- ab 20 Cent pro Heft
- inklusive Papp-Aufsteller
- ohne Preisbindung
- Fordern Sie Ihr kostenloses Muster an: 0 68 94 / 1 66 41 63 oder colibri@conte-verlag.de





Spannung in Serie: unsere Krimi-Reihen

Frankfurt-Krimis von Andrea Habeneay

Jenny Becker auf Verbrecherjagd in der Mainmetropole. Leidenschaft und Spannung garantiert!

Andrea Habeneay
Arsen und Apfelwein
304 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-93-9, 11,90 €

Andrea Habeneay
Verschollen in Mainhattan
304 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-018-6, 11,90 €

Andrea Habeneay
Apfelwein trifft Weißbier
240 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-073-5, 11,90 €

Köln-Krimis von Isabella Archan

Für die aus Graz stammende Polizistin Willa Stark zählen zwei Dinge in ihrem Leben: ihr Kater und ihr Job in Köln. Und der verlangt ihr alles ab. In bisher drei Romanen blickt Willa Stark in menschliche Abgründe.

Isabella Archan **Helene geht baden**
320 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €

Isabella Archan **Marie spiegelt sich**
324 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

Isabella Archan **Anton zaubert wieder**
ca. 300 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3, 13,90 €

Irland-Krimis von Carolin Römer

Meerjungfrauen, Kobolde, Schatzsucher ... und Verbrecher der übelsten Sorte. Sergeant Fin O'Malley ermittelt in der irischen Provinz.

Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Carolin Römer
Greed Castle
294 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Carolin Römer
Das Labyrinth des Malers
272 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Kulinarische Krimi-Anthologien herausgegeben von Ingrid Schmitz

In drei Anthologien hat Herausgeberin Ingrid Schmitz mörderisch gute Krimis und die dazugehörigen Rezepte gesammelt. Verzehr auf eigene Gefahr!

Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Muscheln, Mousse und Messer
220 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
298 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-87-8, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Tortillas, Tapas und Toxine
252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-013-1, 12,90 €

Gontard-Krimis von Lilo Beil

Kommissar Gontard ermittelt. Die Reihe begleitet seinen Werdegang vom jungen Kriminalisten bis zum ermittelnden Pensionär.

Lilo Beil **Gottes Mühlen**
180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel**
178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde**
188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen**
204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigens**
210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €

Lilo Beil **Das gläserne Glück**
252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Reise des Engels**
200 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €

Jean Amila

Die Romane des französischen Autors Jean Meckert alias Jean Amila zählen zu den Klassikern der französischen Série Noire.

Jean Amila **Mond über Omaha**
214 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €

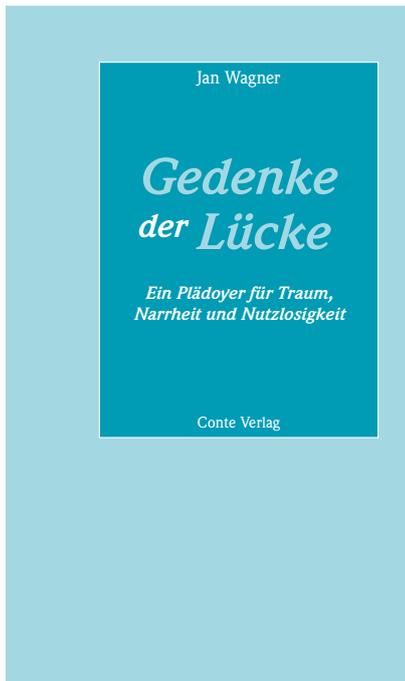
Jean Amila **Mitleid mit den Ratten**
212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-43-4, 10,00 €

Jean Amila **Bis nichts mehr geht**
210 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-53-3, 10,00 €

Jean Amila **Motus!**
180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-79-3, 10,00 €

Jean Amila **Die Abreibung**
188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-96-0, 10,00 €

Jean Amila **Auf Godot wartet keiner**
200 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €



Seit 1999 bittet Ralph Schock, Literaturredakteur beim Saarländischen Rundfunk, namhafte AutorInnen Deutschlands um eine Rede an die AbiturientInnen. Mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union

Stiftung konnte er in der Vergangenheit u.a. Martin Mosebach, Jenny Erpenbeck, Juli Zeh und Raoul Schrott gewinnen. In diesem Jahr wird Jan Wagner zu den AbiturientInnen sprechen. Jan Wagner wurde 2015 für seinen Lyrikband *Regentonnenvariationen* mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet.

Jan Wagner

Gedenke der Lücke

Ein Plädoyer für Traum, Narrheit und Nutzlosigkeit

Reden an die Abiturienten

ISBN 978-3-95602-088-9
88 Seiten, Franz. Broschur
9,00 Euro

Erscheint im Juli 2016



SR2
KULTURRADIO

Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND



UNION
STIFTUNG



Monika »sammelt Strumpfhosen und Männer« und hütet ein Geheimnis. Ihre Nichte Rosetta ist 14, pummelig und scheint selbst in der eigenen Familie auf die Rolle des Außenseiters festgelegt zu sein. Jenny, Rosettas beste Freundin, sucht nach der großen Liebe und

findet ... den allzu perfekten Ken.

Drei Frauen und ihre Geschichten. Geschichten von Liebe, Freundschaft, Treue, Verlust und Mut. Geschichten voller Widersprüche und Brüche – wie das Leben selbst.

Ulrike Reinker erzählt in ihrem Episodenroman einfühlsam, berührend, aber immer auch komisch von den kleinen Katastrophen und großen Glücksmomenten. Dabei gelingt ihr scheinbar mühelos, was nur wenige schaffen: Ihre Figuren leben!

Ulrike Reinker

Wie es war, ich zu sein

Roman

ISBN 978-3-95602-084-1
256 Seiten, Hardcover
16,90 Euro

Bereits angeboten

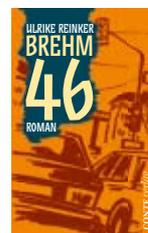
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Drei Frauen und ihre turbulente Suche nach dem Glück.



Ulrike Reinker im Conte Verlag

Brehm 46

Roman, 286 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Lilo Beil

Vielleicht auch träumen

KRIMINALROMAN

CONTE

Der Krimi zum
Shakespeare-Jahr
2016

Lilo Beil
**Vielleicht
auch träumen**

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-086-5
170 Seiten, Paperback
11,90 Euro

*Bereits angeboten
Bereits erschienen*



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Kommissar und Lehrerin ermitteln
in einer Reihe von Todesfällen.



Lilo Beil wurde im südpfälzischen Klingenstein geboren. Die Pfarrerstochter verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Dielkirchen bei Rockenhausen und in Winden bei Landau. Ab 1966 studierte sie in Heidelberg Romanistik und Anglistik. Sie unterrichtete von 1972 bis Januar 2008 an der Martin-Lutherschule in Rimbach. Die Mutter dreier erwachsener Töchter lebt mit ihrem Mann im vorderen Odenwald.

Entsetzt, aber nicht wirklich überrascht, stößt die pensionierte Lehrerin Charlotte Rapp auf die Todesanzeige einer ehemaligen Schülerin. Sie erinnert sich an die sensible, meist depressive Cornelia, die eine große Leidenschaft für Shakespeare hegte. Eine Faszination, die ihr während einer Kursfahrt nach England beinahe zum Verhängnis wurde. Bei der Beerdigung trifft Charlotte auf die Schulclique der jungen Frau. Auch Kommissar Guldner gehört zur Trauergesellschaft, allerdings in dienstlicher Angelegenheit: Er ermittelt zur Todesursache, stellt die Ermittlungen aber schnell ein. Doch als zwei weitere Leichen gefunden werden, wird der Fall neu aufgerollt. Mit ihrem neuesten Krimi, der zugleich eine Hommage an Shakespeare und die englische Literatur ist, stellt Lilo Beil ein weiteres Mal ihr Können und ihr schriftstellerisches Feingefühl unter Beweis und erzählt eine fesselnde und dramatische Geschichte.

Erlesenes aus der Region



Das Saarland war bis 1935 hinsichtlich seiner Sozialstruktur und konfessionellen Aufteilung kein Kerngebiet der nationalsozialistischen Bewegung. Der

katholische Teil der Bevölkerung war bis 1935 mehrheitlich im Verbandskatholizismus verankert. Außerdem war der Anteil der Arbeiterschaft zwischen Blies und Mosel vergleichsweise groß. Trotzdem stimmte die Bevölkerung am 13. Januar 1935 mit übergroßer Mehrheit für den Anschluss an das Deutsche Reich. Nur kleine Teile des katholischen und vor allem des Arbeitermilieus verhielten sich bis zum Anschluss resistent. Nach dem Anschluss bildeten sich schon bald Widerstandsgruppen, die sich aus unterschiedlichen Motivationen speisten und meist aus jenen Gruppen rekrutierten, die bereits zuvor gegen den Anschluss arbeiteten. Die zahlreichen Facetten des Widerstandes im Saarland wurden seit 2011 im Rahmen des von der Union Stiftung geförderten LVR-Forschungsprojektes *Widerstand an der Saar 1935 – 1945* qualitativ und quantitativ erforscht. Die Ergebnisse werden in diesem Band vorgestellt.

Eine gemeinsame Publikation der Union Stiftung und des Landschaftsverbandes Rheinland.

**Helmut Rönz,
Markus Gestier (Hrsg.)**

»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«

Widerstand an der Saar 1935–1945

ISBN 978-3-95602-052-0
ca. 400 S., Paperback
zahlreiche Abbildungen
16,90 Euro

Erscheint im Sommer 2016



Jasmin Sticher und Werner Gebhard, begeisterte Läufer mit Blick für die Schönheit ihrer Heimat, haben die zwanzig attraktivsten Laufstrecken im Saarland gesucht, gefunden und in diesem Buch gesammelt. Mit detaillierten Karten und Streckenbeschreibungen, Infos zur Kilometerzahl, zur Streckenführung und vor allem zu den Besonderheiten, die den Läufer am Wegesrand erwarten, ist dieses Buch ein Muss für alle Sportler – auch für Bergläufer und Trailrunner. Die beiliegende Pocket-Version enthält Kartenmaterial und Streckenbeschreibungen im praktischen Format für unterwegs.

Jasmin Sticher, Werner Gebhard Laufbuch Saar

ISBN 978-3-95602-051-3
komplett vierfarbig, zahlreiche Abbildungen,
herausnehmbares Kartenmaterial
96 Seiten, Softcover
12,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Kurzinhalt

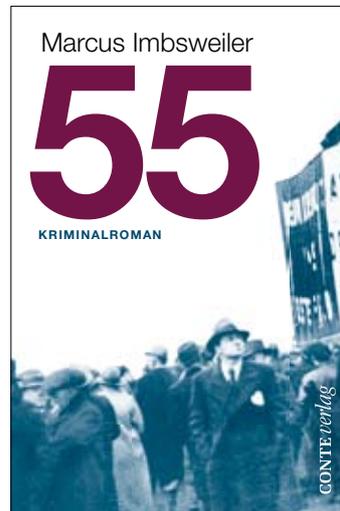
Die schönsten saarländischen
Laufstrecken auf einen Blick.

Kurt ist gestorben: das Herz. Und was macht Fred, sein ewiger Widersacher? Stöbert in Fotoalben aus den Fünfzigern. Was verband die beiden Alten?

Freds Enkel Joris weiß nur von politischer Gegnerschaft. Aber Joris fremdelt mit seiner saarländischen Heimat, er war lange fort und hadert – doch er ist nicht der Einzige. Mitten im Dorf sollen Asylbewerber unterkommen. Widerstand formiert sich, zu den Initiatoren gehörte der verstorbene Kurt.

Plötzlich werden Zweifel an seinem natürlichen Tod laut. Die Polizei ermittelt auch gegen Joris, weshalb der selbst mit Recherchen beginnt. Und die ziehen ihn unaufhaltsam in die Vergangenheit – sowohl des Saarlandes, als auch in die seiner eigenen Familie. Es gilt Licht ins Dunkel des Jahres 1955 zu bringen, als jugendliche Liebe und Eifersucht in einer Nacht enden, die alles verändert.

»55 ist kein klassischer Krimi, die Aufklärung des Mordes tritt hinter Joris' Geschichte zurück und ist am Ende nur der Anlass, der Imbsweiler dazu dient, mit sehr viel Sympathie und Einfühlungsvermögen für seinen Protagonisten das Bild des Suchenden zu zeichnen – und auch zurückzublicken auf ein bedeutendes, spannendes Kapitel der saarländischen Vergangenheit.« Saarbrücker Zeitung



Marcus Imbsweiler

55

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-076-6

254 Seiten, Paperback

13,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen

Colibri 8

Kurzzinhalt

Die Spuren eines Mordes führen Joris zurück zum Saarstatut.

Weitere Romane von Marcus Imbsweiler

Geyers Schädel

Roman, 256 S., Hardcover,

ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

König von Wolckenstein

Roman, 432 S., Hardcover SU,

ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Der dicke Fisch von Wolckenstein

Roman, 446 S., Hardcover SU,

ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €



Wie ein gelungener Geburtstag auszusehen hat, hängt immer vom Geburtstagskind und den Umständen der Feier ab. Die einen mögen es spannend und ruhig, die anderen aufregend – eines haben alle Jubilare aber gemeinsam: Sie möchten einen schönen Tag erleben. Der Letzte bläst die Kerzen aus. Falls der Letzte dazu noch in der Lage ist.

Geburtstagsfeste, die heute begangen werden, Dramen, die sich vor 50, 60 oder noch mehr Jahren abspielen: In Lisa Huths und Karin Mayers Krimi-Anthologie dreht sich alles rund um das Wiegenfest und was passieren kann, wenn nicht alles nach Plan verläuft ...

Lisa Huth / Karin Mayer (Hrsg.)

Der Letzte bläst die Kerzen aus

SR3 Geburtstagskrimis

Conte Krimi 49

ISBN 978-3-95602-072-8

244 Seiten, Paperback

12,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



SR3
SAARLANDWELLE
Hören, was ein Land fühlt.

Kurzzinhalt

Geburtstage stecken voller Überraschungen. Eine SR3-Krimi-Anthologie.

SR3-Krimi-Anthologien im Conte Verlag:

Mord vor Ort

Krimi-Anthologie, 226 S., Paperback,

ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €

Mord vor Ort 2

Krimi-Anthologie, 236 S., Paperback,

ISBN 978-3-941657-41-0, 12,90 €

BELLETRISTIK

Christian Bach **Free Lunch**

Roman, 376 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-82-3, 16,90 €

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

Roman, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-38-0, 12,90 €

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten, 181 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-39-7, 11,90 €

■ ■ Klaus Bernarding **Macadam**
Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Martin Bettinger **Die Liebhaber meiner Frau** Roman, 222 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-03-8, 14,90 €

Martin Bettinger **Wo der Tag beginnt**
Storys aus Neuseeland, 192 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-73-1, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater** Erzählung, 128 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-010-0, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater** Erzählung, Hörbuch, 3 CDs, ISBN 978-3-95602-059-9, 16,90 €

Doris Bühler **Wechselspiel**
Das Vermächtnis des fremden Mädchens, 426 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-066-7, 16,90 €

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September** Anthologie, Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-44-1, 15,90 €

Peter Bürkler **Barcelona Terminus** Roman, 406 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**
Heiter-satirische Geschichten, 102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-25-0, 13,90 €

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**
Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarets, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-81-6, 16,90 €

Andreas Dury **Oh Tapirtier** Roman, 368 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Andreas Dury **Ich und Ben** Roman, 194 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Thórarinn Eldjárn **Im Blautrum** Roman, 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-76-2, 17,90 €

Thórarinn Eldjárn **Die glücklichste Nation unter der Sonne**
Geschichten aus Island, 160 S., Leinen mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-941657-33-5, 14,90 €

Reinhard Febel **Giftiger Fisch** Kurzgeschichten, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-01-4, 13,90 €

Ernst Gebhard Freund **Die Gratis-Weltmeister** Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-90-8, 11,90 €

Madeleine Giese **Galgenheck** Roman, 280 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-020-9, 16,90 €

Sabine Graf **Menschenwerk** Erzählungen, 342 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-77-9, 15,90 €

■ ■ Xavier Grall **Das Fest der Nacht** Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

■ ■ Xavier Grall **Angst und Zauber** Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

André Greilich **Pavels Idiot** Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-69-4, 14,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call** Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-81-6, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call** Roman, Hörbuch, 6 CDs, ISBN 978-3-95602-029-2, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Im Reich der Fische** Kurzgeschichten, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-98-4, 11,90 €

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage** Roman, 376 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-17-5, 20,00 €

Marion Hammes **Tage wie aus blauer Seide** Roman, 350 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-37-3, 17,90 €

Mark Heydrich **Cloud City** Erzählungen, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-84-7, 16,90 €

Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift** Roman, 274 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-75-5, 14,90 €

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach** Hist. Roman, 406 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-31-1, 16,90 €

Bernd Hoffmann **Die Katharer Schriften** Hist. Roman, 422 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-19-9, 19,90 €

Stefan Hüfner **Artikel Eins** Ein Zukunftsroman, 258 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-41-0, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **König von Wolckenstein** 432 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Der dicke Fisch von Wolckenstein** 446 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Geyers Schädel** 256 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Marcus Imbsweiler **Frontsignale** Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Marcus Imbsweiler **Verwandte auf dem Mars** Kurzgeschichten, 182 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

Yves Jansen **Platzeks Häutung** Roman, 210 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-18-2, 18,00 €

Günter Kerner **Schattenriss mit Worten** Erzählung, 128 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-24-3, 11,90 €

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht** Erzählung, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-04-5, 16,90 €

Karin Klee **Am Holländerkopf** Erzählung, 154 Seiten, Paperb., ISBN 978-3-936950-55-7, 11,90 €

Joachim Klein **Permaforst** Roman, 264 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-40-3, 14,90 €

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden** Erzählungen, 120 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-22-9, 11,90 €

Ulrike Kolb **Schönes Leben** Roman, 320 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-2-8, 12,90 €

Uwe Kraus **Brainspotting** Erzählung, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-08-3, 9,90 €

■ ■ Michèle Lesbre **Lausche dem Regen** Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €

Itamar Levy **Die Legende von den traurigen Seen** Roman, 232 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €

LQS (Literarisches Quadrat Saar) **Nachbarschaften Unsere Reihe II**, Anthologie 114 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-07-6, 13,30 €

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften** Eine kretische Reiseerzählung, 220 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-10-6, 12,90 €

Peter Märkert **Lauter** Roman, 219 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-44-1, 12,90 €

Harald Martin **Stopp die Zeit!** 160 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-97-7, 14,90 €

Gerd Meiser **Das Geheimnis des Kapuzenmannes** Eine Novelle aus napoleonischer Zeit, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-52-6, 14,90 €

Gerd Meiser **Waterloo oder Die abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer** Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €

Frank P. Meyer **Normal passiert da nichts** 416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Frank P. Meyer **Zwangsgeranisierung 25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers** 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Frank P. Meyer **Hammelzauber** 464 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

Eva Paula Pick **Wo Hathors Kühe weiden** Roman, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-4, 16,90 €

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter** Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-97-7, 15,90 €

Ulrike Reinker **Brehm 46** 286 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Ulrike Reinker **Wie es war, ich zu sein** 256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-084-1, 16,90 €

Friedrich Schiller **Anthologie auf das Jahr 1782** 314 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-89-2, 29,90 €

■ ■ Ralph Schock (Hrsg.) **«Cher Georges» – «Cher Eugen» Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec**, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €

Albert Christian Sellner **Rebellen Gottes** Geschichten der Heiligen für alle Tage, 624 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-8, 24,90 €

Heinz-Joachim Simon **Barabbas – der zweite Sohn Gottes** Hist. Roman, 646 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-00-7, 24,90 €

Gerhard Tänzler **Himmelbrand** Erzählung, 148 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

Rosemarie Thelen **Blutender Sand** Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-05-2, 22,00 €

Nora Wagener **E. Galaxien** 160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-057-5, 14,90 €

Jason Webster **¡Guerra! Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs**, Roman, 318 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-32-8, 16,90 €

■ ■ André Weckmann **Zeitenwende**
Elsässische Erzählungen, 176 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4, 14,90 €

Katja Zender-Lipinski **Graf von Bornschein** Eine Liebesgeschichte, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-27-4, 8,90 €

Katja Zender-Lipinski **Läusegret** Eine Rittergeschichte, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-28-1, 7,90 €

Katja Zender-Lipinski **Die rote Katze**
Drei Kriminalgeschichten, 124 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-3-5, 6,90 €

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saarland**
Sagen und Mythen aus der Region, 96 S., Leinen, ISBN 978-3-941657-68-7, 9,90 € Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis Anthologie, 216 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-70-0, 20,00 €

Conte Poesie

Ulrike Bail **Wundklee streut aus**
47 Gedichte über Theodora, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-30-4, 9,90 €

Ingrid van Biesen **Wir – ein Aufblitzen im All** 52 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-5-9, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Am Saum zwischen Nacht und Tag** 70 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-29-8, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Grauzone** Gedichte, 92 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-86-1, 14,90 €

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hrsg.) **Flattersatz** Zeitung in der Lyrik, 164 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-13-7, 19,90 €

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzler **Landstücke / Paysages Gedichte und Abbildungen**, 82 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-51-9, 15,00 €

Saskia Hellmund **Der Duft der Wünsche**
Erotische Miniaturen, 80 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-09-0, 9,00 €

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld**
Frühbarocke Gedichte, 218 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-50-2, 19,90 €

Lars Kam-Ping **Das Jahreszeitenjahr**
49 abendländische Haikus und Senryus, 112 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-67-0, 9,90 €

Seiji Kimoto **Vom Baum geschüttelt**
Schrecklich heitere Zwiegespräche, 116 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-98-4, 19,90 €

Marlies Krämer **Aus Liebe zur Wirklichkeit** 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-32-8, 12,70 €

Uwe Kraus **Fernwehpassagen**
108 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-93-9, 9,90 €

Klaus Martens **Abwehrzauber**
162 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-941657-71-7, 16,90 €

Maryvonne Myller **Warum machen Zeilen Sprünge?** 86 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-34-2, 9,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel**
Anthologie, mit Illustrationen von
Catrin Raber, 100 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel**
Anthologie, limitierte Sonderedition, mit
Illustrationen und Original-Holzschnitt
von Catrin Raber, 100 S., Hardcover,
ISBN 978-3-941657-46-5, 50,00 €

Heinrich Schröter **Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen**
Kurztexte 2001 bis 2003, 150 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-06-9, 9,90 €

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt**
102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-63-2, 9,90 €

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die Nacht** 103 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-46-5, 14,00 €

Conte Krimi

■ Jean Amila **Mond über Omaha**
214 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €

■ Jean Amila **Mitleid mit den Ratten**
212 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-43-4, 10,00 €

■ Jean Amila **Bis nichts mehr geht**
210 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-53-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Motus!**
180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-79-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Die Abreibung**
188 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-96-0, 10,00 €

■ Jean Amila **Auf Godot wartet keiner** 200 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €

Isabella Archan **Helene geht baden**
320 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €

Isabella Archan **Marie spiegelt sich**
324 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

Lilo Beil **Gottes Mühlen** 180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel**
178 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde**
188 S., Paperb. ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen**
204 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-28-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigens** 210 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €

Lilo Beil **Das gläserne Glück** 252 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Reise des Engels** 200 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Kinder im Brunnen**
204 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-10-6, 11,90 €

Lilo Beil **Mord auf vier Pfoten**
22 **tierische Krimigeschichten**
118 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-88-5, 11,90 €

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen**
170 S., Paperb., ISBN 978-3-95602086-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken werfen** 184 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-62-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Mohnblumen wie Blutflecke** 184 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-99-1, 11,90 €

Andrea Habeneay **Arsen und Apfelwein** 304 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-93-9, 11,90 €

Andrea Habeneay **Verschollen in Manhattan** 304 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-018-6, 11,90 €

Andrea Habeneay **Apfelwein trifft Weißbier** 240 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-073-5, 11,90 €

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden**
184 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-13-7, 9,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort** **Krimianthologie**, 226 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort 2** **Krimianthologie**, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-41-0, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Der Letzte bläst die Kerzen aus SR3 Geburtstagskrisis** 244 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-072-8, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **55**
254 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-076-6, 13,90 €

Peter J. Kraus **Cattolini erbt**
232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-65-6, 13,90 €

Peter J. Kraus **Joint Adventure**
228 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €

■ Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr – Rouletabelle bei Krupp**
170 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-21-2, 11,90 €

Jens Luckwaldt **Puder und Blei**
272 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-26-7, 12,90 €

Barbara Mansion **Das Geheimnis der Burgkapelle** 208 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-09-0, 12,90 €

Barbara Mansion **Mörderische Wallfahrt** 202 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-59-5, 9,90 €

Kerstin Rech **Schenselo**
186 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-60-1, 9,90 €

Kerstin Rech **Hotel Excelsior**
232 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-77-9, 11,90 €

Hans Peter Roentgen **Der Plotter**
Ein Freiburg Krimi, 232 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-70-0, 12,90 €

Guido Rohm **Untat** 140 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-78-6, 10,90 €

Carolin Römer **Die irische Meerjungfrau** 272 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Carolin Römer **Greedy Castle** 294 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Carolin Römer **Das Labyrinth des Malers** 272 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute**
210 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €

Dieter Paul Rudolph **Pixity** 292 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Der Bote**
Ein Science-Fiction-Krimi, 176 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-61-8, 11,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln, Mousse und Messer** 220 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Porridge, Pies and Pistols** 298 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-87-8, 12,90 €

Ingrid Schmitz **Tortillas, Tapas und Toxine** 252 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-013-1, 12,90 €

Elke Schwab **Kullmanns letzter Fall**
356 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-71-7, 11,90 €

Elke Schwab **Tod am Litermont**
278 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-74-8, 12,90 €

Elke Schwab **Hetzjagd am grünen See**
296 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-95-3, 12,90 €

Elke Schwab **Das Skelett vom Bliesgau**
288 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-14-4, 12,90 €

Elke Schwab **Galgentod auf der Teufelsburg** 330 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-39-7, 12,90 €

Elke Schwab **Blutige Seilfahrt im Warndt** 320 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-66-3, 13,90 €

■ JuttaStina Strauss **Mis en Vosges**
300 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-80-9, 13,90 €

■ JuttaStina Strauss **Koks und Kosakenkaffee** 288 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-54-0, 13,90 €

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße von der Saar** Krimi-Anthologie, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-68-7, 12,90 €

LIBRI VITAE

Lilo Beil **Maikäfersommer Kindheitsgeschichten**, 118 S., Paperback, 978-3-941657-23-6, 9,90 €

Wolfgang Brenner **Hubert im Wunderland** **Vom Saargebiet ins rote Moskau**, 300 S., Paperb. mit umfangreichem Bildteil, ISBN 978-3-941657-38-0, 14,90 €

Thomas Döring **„... um es einfach zu erzählen“** **Das Leben des Zeitzeugen Alex Deutsch**, 218 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-002-5, 14,90 €

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan** **Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit**, 294 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-21-2, 14,90 €

Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys **Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein**
Christ, SS-Offizier, Spion im
Lager der Mörder, 171 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €

Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig und mutig«** **Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer**, 186 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-07-6, 14,90 €

Dieter Gräbner **Die »van Imhoff« – Das Totenschiff** **Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie**, 148 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-34-2, 14,90 €

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp**
Gesammelte Texte, 202 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-00-7, 13,90 €

■ Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers **Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika** **Ein Priester und die Französische Revolution**, 180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-48-9, 14,90 €

Marlies Krämer **Tausend und ein Frauenleben** 202 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-14-4, 14,90 €

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald**
Gesammelte Wortmeldungen, 246 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-02-1, 16,90 €

Michail Krausnick **Weißer Bruder, schwarzer Rock** 320 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-011-7, 14,90 €

Heinrich Küppers **Franz Josef Röder (1909-1979)** **Baumeister des Bundeslandes Saarland**
156 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-031-5, 14,90 €

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich dem lieben Gott«** **Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes**, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-35-9, 14,90 €

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und Nassauer** **Friedrich Schöll, Verleger Humboldts**, 116 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-36-6, 11,90 €

■ Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) **Das Journal des Philippe de Vigneulles**
Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers, 1471-1522, 352 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-16-8, 29,90 €

Carola Stahl **Die Eidechse** **Geschichte eines Hüttenmanns 1939 – 1986**, 172 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-23-6, 9,90 €

Gerd Stehle **Telemachs Söhne**
Eine Erzählung von der Saar, 212 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-30-4, 14,90 €

Adele Thelen **Glück am Abgrund**
Lebensbericht einer Zeitzeugin, 184 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-01-4, 14,90 €

Bernhard Trittelvitz **Meine Patienten die Kumpels und ich**
27 Jahre Arzt an der Saar, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-66-3, 14,90 €

Heipe Weiss **Fuchstanz** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-99-1, 14,90 €

Peter Wolff **Ein Überleben**
Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-56-4, 14,90 €

Reinhard Zeitz (Hrsg.) **Lebenserinnerungen des Johann Ludwig Zeitz von 1835-1910** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-006-3, 14,90 €

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Frühlingswiese** *Eine Umweltgeschichte*, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-1-1, 12,70 €

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt es allen** *Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten*, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-15-1, 9,90 €

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann **Religionsfreiheit im Brennpunkt** *Historische Bezüge und aktuelle Fragestellungen*, ca. 60 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-030-8, 9,00 €

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen geworden in fremden Augen** 324 S., Hardcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-47-2, 34,90 €

Dieter Gräbner **Wer war Hermann Röchling?** 200 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-001-8, 14,90 €

Barbara Hartmann **Robert Leonardy** *Ein Leben für die Musik*, 176 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-04-5, 14,90 €

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in bewegter Zeit** *Politik und Gesellschaft 1918 – 1945*, 722 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-73-1, 29,90 €

Johannes Hoffmann **Das Ziel war Europa** *Der Weg der Saar von 1945-1955*, 480 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers, Hermann Fries **Monumenta Sacra** *Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de culte et art sacré au pays de Nied* 220 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-032-2, 24,90 €

Inge Plettenberg **Leben im Stadtteil Eschberg** 224 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-90-8, 9,00 €

Herbert Rätz **Die Religion der Reinheit** *Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus*, 470 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-8-0, 29,90 €

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) **50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes** *Festschrift*, 308 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-20-5, 14,90 €

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert** 434 S., Hardcover, ISBN 978-3-9808118-6-6, 34,50 €

Erich Später **Der dritte Weltkrieg** *Die Ostfront 1941-45*, 300 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-053-7, 16,90 €

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und Spätschichten** *Chronik des Gartenbaus im Saarland*, 236 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-52-6, 24,90 €

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) **Collagen – Vom Gehen und Kommen** 174 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-42-7, 19,90 €

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Braziliance** 232 S., Softcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-35-9, 69,90 €

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys **Bürger, Brücken und Duelle** *100 Jahre Großstadt Saarbrücken*, 240 S., Hardcover mit zahlreichen Abbildungen, ISBN 978-3-936950-85-4, 10,00 €

Dieter Gräbner / Ferdi Hartung **Foto:Hartung – Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie** *Bildband*, 120 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-64-9, 19,90 €

Hartmann Jenal / Hildegard Hoppe **Wolfsfreund – Werner Freund und seine Wölfe** *Bildband*, 120 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-47-2, 19,90 €

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) **100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken** 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-69-4, 22,90 €

Conte Region

Baus/Becker/Marx (Hrsg.) **Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich** *Saarpfalz-Lesebuch 2*, 384 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-89-2, 22,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen** *21 Tagesreisen durch Ostfrankreich*, 372 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen 2** *Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich*, 338 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Kostbarkeiten** 284 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €

Hans Emmerling **In einem nahen Land** *Lothringen – Skizzen und Notizen*, 278 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-84-7, 17,90 €

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2** 294 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-83-0, 24,90 €

Helmut Rönz/Markus Gestier (Hrsg.) **»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«** *Widerstand an der Saar 1935-1945* 400 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-052-0, 16,90 €

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling Hof hält** *Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar*, 296 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-67-0, 19,90 €

Nicole Schwarz/Enrico Lieblang/Stefanie Cramer von Clausbruch **Kultur im Saarland** *Eine empirische Studie zum Kulturinteresse und zur Kulturnutzung im Saarland* 248 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-071-1, 16,90 €

Jasmin Sticher/Werner Gebhard **Laufbuch Saar** 96 S., Softcover, ISBN 978-3-95602-051-3, 12,90 €

Stefan Weszkalnys/Dieter Gräbner **Wo die Heimat wohnt** *Museen im Saarland* 232 S., Softcover, ISBN 978-3-941657-75-5, 16,90 €

Stefan Woltersdorff **Literarisches Lothringen** 416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €

Conte Wissenschaft

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur** *Die Reichweite der praktischen Vernunft*, 375 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-4-2, 36,00 €

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte ich schreiben ...«** *Victor Klemperer in der Weimarer Republik*, 348 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-03-8, 29,00 €

Thomas Döring **Handlungspotentialität und Gerechtigkeit** *Ein kulturpsychologischer Zugang*, 250 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-9-7, 24,00 €

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule** 294 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-37-3, 19,90 €

Nicole Horenburg **Aborigines und Zivilisationskrankheiten** *Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens*, 156 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-11-3, 16,90 €

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt? Entwicklungen im Neunkircher Dialekt**, 172 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-08-3, 10,80 €

Rainer Knauf **Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert** 368 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-24-3, 32,00 €

Rainer Knauf **Letzte Ruhe in Krieg und Frieden** 54 S., Broschüre, ISBN 978-3-95602-034-6, 5,00 €

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt** *Waldarbeiterausbildung im 20. Jahrhundert*, 472 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-7-3, 29,60 €

Petra Werle **Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters** *Empirische Untersuchung*, 574 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-0-4, 44,50 €

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-Syndrom** *Risiken für das ZNS*, 222 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-42-7, 19,90 €

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen, Umgehen Vertragen** *Wie die politische Klasse versagt*, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-76-2, 12,90 €

Stefan Frank **Die Weltvernichtungsmaschine** *Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise*, 204 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-94-6, 13,90 €

Stefan Frank **Kreditinferno** *Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos*, 252 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-59-5, 14,90 €

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique** *Machtspiele an der Saar*, 208 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-17-5, 14,90 €

Reden an die Abiturienten

Ralph Schock (Hrsg.) **Reden an die Abiturienten 1999-2015** 368 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-075-9, 19,90 €

Marcel Beyer **Im Situation Room** 64 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-058-2, 9,00 €

Jenny Erpenbeck **Sich ganz weit verirren** *Sich vom Verirren verirren* 68 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-019-3, 9,00 €

Martin Mosebach **Hommage an einen Lehrer** 58 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-85-4, 9,00 €



Isabella Archan
Helene geht baden
978-3-95602-062-9, 9,99 €



Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
978-3-95602-039-1, 6,99 €



Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €



Andrea Habeneay
Verschollen in Manhattan
978-3-95602-047-6, 8,99 €



Ulrike Kolb
Schönes Leben
978-3-95602-027-8, 3,99 €



Isabella Archan
Marie spiegelt sich
978-3-95602-080-3, 9,99 €



Lilo Beil
Das gläserne Glück
978-3-95602-040-7, 6,99 €



Doris Bühler
Wechselspiel
978-3-95602-082-7, 9,99 €



Andrea Habeneay
Apfelwein trifft Weißbier
978-3-95602-079-7, 8,99 €



Peter J. Kraus
Joint Adventure
978-3-941657-55-7, 3,99 €



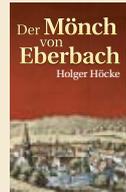
Lilo Beil
Gottes Mühlen
978-3-95602-065-0, 3,99 €



Lilo Beil
Die Reise des Engels
978-3-95602-064-3, 7,99 €



Andreas Dury
Oh Tapirtier
978-3-941657-49-6, 6,99 €



Holger Höcke
Der Mönch von Eberbach
978-3-95602-004-9, 8,99 €



Jens Luckwaldt
Puder und Blei
978-3-95602-043-8, 4,99 €



Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
978-3-95602-037-7, 4,99 €



Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
978-3-95602-063-6, 4,99 €



Andreas Dury
Ich und Ben
978-3-95602-021-6, 6,99 €



Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften
978-3-95602-023-0, 4,99 €



Barbara Mansion
Mörderische Wallfahrt
978-3-95602-060-5, 4,99 €



Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
978-3-95602-036-0, 3,99 €



Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
978-3-95602-103-9, 7,99 €



Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €



Marcus Imbsweiler
55
978-3-95602-094-0, 9,99 €



Barbara Mansion
Das Geheimnis der Burgkapelle
978-3-95602-061-2, 4,99 €



Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
978-3-95602-038-4, 4,99 €



Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
978-3-95602-065-0, 5,99 €



Andrea Habeneay
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €



Joachim Klein
Permaforst
978-3-95602-069-8, 3,99 €



Frank P. Meyer
Normal passiert da nichts
978-3-95602-024-7, 9,99 €



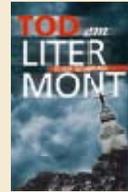
Frank P. Meyer
Hammelzauber
 978-3-95602-102-2, 16,99 €



Hans Peter Roentgen
Der Plotter
 978-3-941657-94-6, 4,99 €



Dieter Paul Rudolph
Der Bote
 978-3-95602-025-4, 4,99 €



Elke Schwab
Tod am Litermont
 978-3-941657-48-9, 4,99 €



JuttaStina Strauss
Koks und Kosakenkaffee
 978-3-95602-045-2, 4,99 €



Mord(s)kalender
Die Obduktionen
 978-3-941657-80-9, 1,99 €



Guido Rohm
Untat
 978-3-95602-008-7, 6,99 €



Dieter Paul Rudolph
Pixity
 978-3-941657-50-2, 7,99 €



Elke Schwab
Hetzjagd am grünen See
 978-3-941657-57-1, 4,99 €



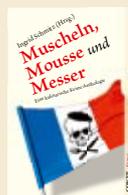
JuttaStina Strauss
Mis en Vosges
 978-3-95602-044-5, 4,99 €



Kerstin Rech
Schenselo
 978-3-95602-067-4, 3,99 €



Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
 978-3-941657-53-3, 6,99 €



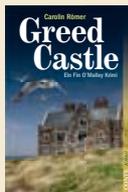
Ingrid Schmitz
Muscheln, Mousse und Messer
 978-3-95602-016-2, 5,99 €



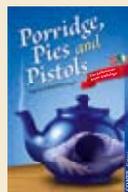
Elke Schwab
Das Skelett vom Bliesgau
 978-3-941657-58-8, 4,99 €



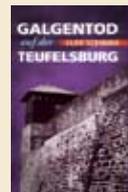
Kerstin Rech
Hotel Excelsior
 978-3-95602-068-1, 4,99 €



Carolin Römer
Greed Castle
 978-3-95602-005-6, 6,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
 978-3-95602-009-4, 6,99 €



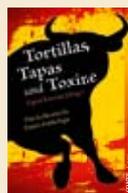
Elke Schwab
Galgentod auf der Teufelsburg
 978-3-941657-91-5, 5,99 €



Ulrike Reinker
Brehm 46
 978-3-95602-091-9, 12,99 €



Carolin Römer
Das Labyrinth des Malers
 978-3-95602-078-0, 7,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Tortillas, Tapas und Toxine
 978-3-95602-046-9, 6,99 €



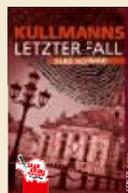
Elke Schwab
Blutige Seilfahrt im Warndt
 978-3-941657-92-2, 7,99 €



Ulrike Reinker
Wie es war, ich zu sein
 978-3-95602-083-4, 12,99 €



Dieter Paul Rudolph
Arme Leute
 978-3-95602-026-1, 4,99 €



Elke Schwab
Kullmanns letzter Fall
 978-3-941657-56-4, 3,99 €



Heinz-Joachim Simon
Barabbas – der zweite Sohn Gottes
 978-3-95602-022-3, 4,99 €



Madeleine Giese



Isabella Archan



Lilo Beil



Martin Bettinger

Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Noémie Geiskopp, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 0 68 94 / 1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Daniela Flemming



Andrea Habeneay



Marcus Imbsweiler



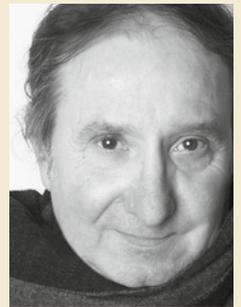
Gerd Meiser



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Michael H. Schmitt



Friedhelm
Schneidewind



Albert C. Sellner



Erich Später



Ingrid Schmitz



Nora Wagener

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel: +49(0)68 94 1 66 41 63
Fax: +49(0)68 94 1 66 41 64
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de



Verlagsvertretung
*Saarland, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Luxemburg*
Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierre louis@gmx.de

Nordrhein-Westfalen
Burkhard zur Bonsen
Verlagsvertretungen
Am Schlossbach 3
53125 Bonn
Tel: +49(0)2 28 25 03 01
Fax: +49(0)2 28 25 13 37
E-Mail:
info@verlagsvertretung-zurBonsen.de

Bundesgebiet
GVV Gemeinsame
Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski
Groner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)5 51 48 71 77
Fax: +49(0)5 51 4 13 92
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de