

HE
RB
ST

CONTE

BELLETRISTIK
KRIMI
KINDERBUCH
SACHBUCH

» In der Zeitung wird erwähnt, dass die Todesumstände noch immer ungeklärt seien. Kann man eine 24 Jahre alte Leiche noch obduzieren? Aber die Kugel in Laureens Schädel werden sie wohl gefunden haben. Ob die Oxforder Polizei noch an dem Fall dran ist? Von polizeilichen Ermittlungen hat Dr. Corvus nichts gesagt. Falls doch welche im Gange sind, wäre ich zur falschen Zeit am falschen Ort. «



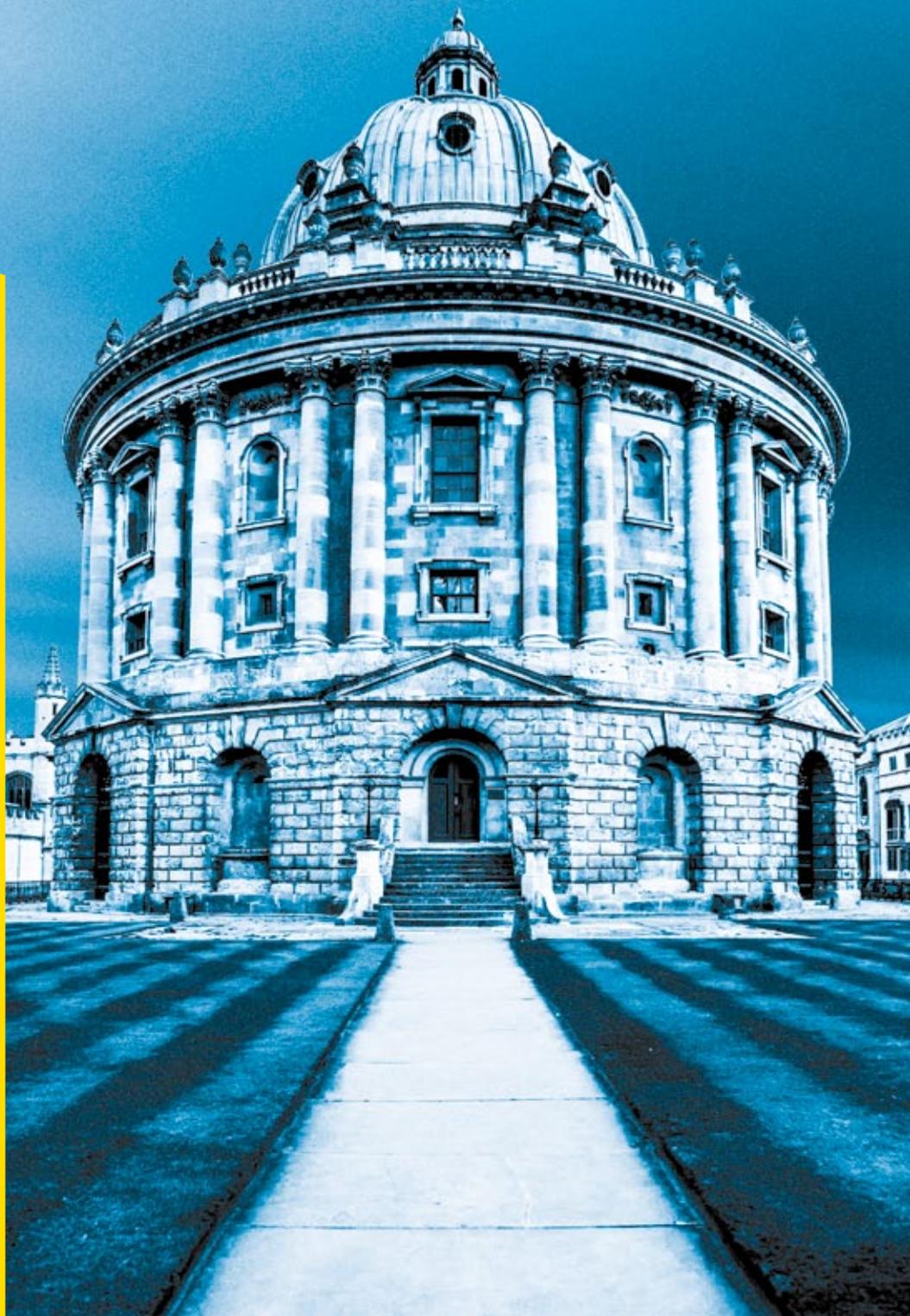
*Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler, liebe
Freunde des Conte Verlages*

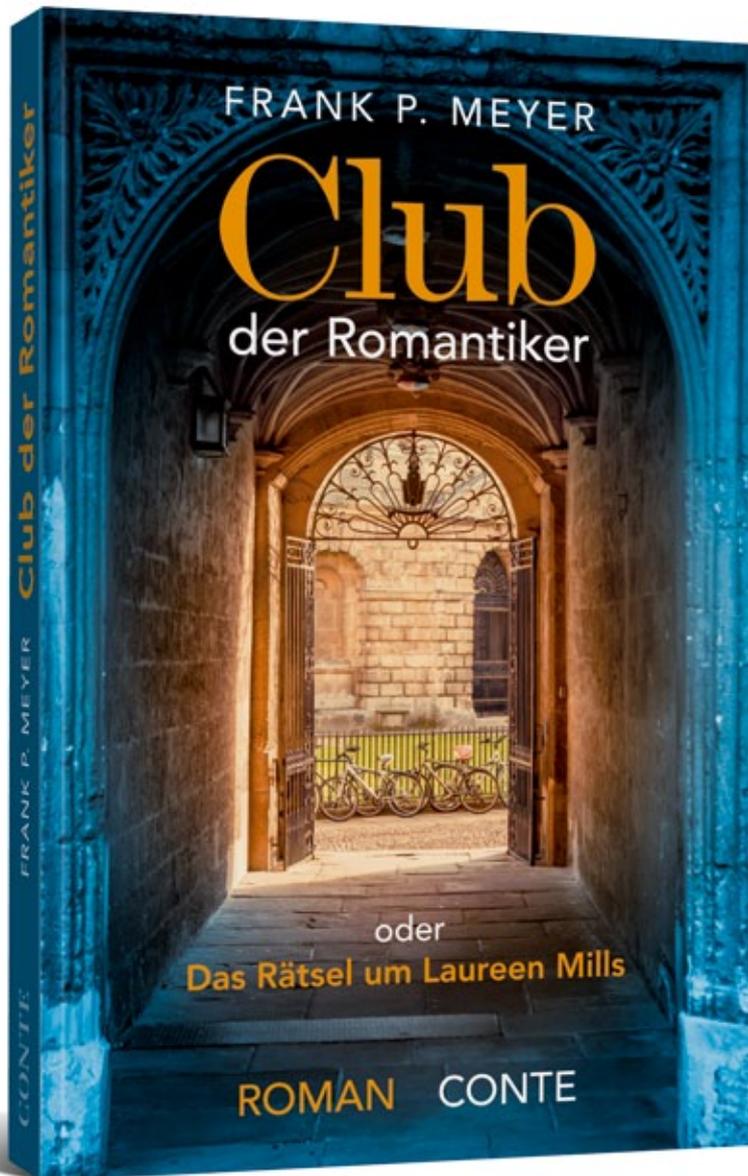
*der wunderbare englische
Ausdruck »armchair travelling«
bringt auf den Punkt, was unser
diesjähriges Herbstprogramm
so besonders macht. Selten
konnten mit Conte-Novitäten
so viele verschiedene Kulturen
und Länder bereist werden.*

*Unsere Belletristik- und
Sachtitel führen Sie nach
Georgien und Norwegen,
an die marokkanische und
bretonische Atlantikküste
und in die altherwürdigen
Bibliotheken Oxfords.*

*Wir wünschen anregende
Unterhaltung!*

*Herzlich, Ihr
Stefan Wirtz
Verleger*





Frank P. Meyer

Club der Romantiker

oder Das Rätsel um Lauren Mills

Roman

ISBN 978-3-95602-151-0

ca. 400 Seiten, Französische Broschur
18,00 Euro

Erscheint im Oktober 2018



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Ein Saarländer kehrt nach Oxford zurück und wird mit der Aufklärung eines Verbrechens konfrontiert, in das er selbst verstrickt ist.



© Elke Janssen

Frank P. Meyer, geboren 1962, studierte Anglistik, Germanistik und Niederländische Philologie in Trier und Oxford. Derzeit ist er Leiter der Studienberatung an der Uni Trier. Meyer war Trierer Stadtschreiber 2012. 2014 erhielt er den Saar-Hunsrück Literaturpreis. Zuletzt erschien sein Roman *Hammelzauber*.

Für ein Treffen mit früheren Kommilitonen kehrt Peter Becker nach Oxford zurück. Doch der eigentliche Grund für seine Reise ist Lauren Mills Beerdigung. Als ihre Leiche jetzt, über zwei Jahrzehnte nach ihrem spurlosen Verschwinden, gefunden wird, erwartet niemand mehr ernsthaft die Aufklärung dieses Falles. Zur selben Zeit sind weitere Ehemalige in Oxford, die die College-Bibliothekarin kannten: Louise, Ed, Brandy Jones und der Bischof – allesamt Mitglieder im exklusiven »Club der Romantiker«. Inspector Osmer ahnt nichts von der Verbindung der Clubmitglieder zur Toten, und sein Vorgesetzter will, dass der alte und scheinbar unlösbare Fall endlich zu den Akten gelegt wird. Aber der Zufall und ein immer nervöser werdender Ex-Romantiker spielen dem Ermittler und seinem übereifrigen Sergeant in die Hände. Ein spannender und überraschender Roman vor und hinter den Kulissen des altherwürdigen Oxford.

Frank P. Meyer im Conte Verlag

Normal passiert da nichts
Roman, 416 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Zwangsgeranisierung
25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers
160 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Hammelzauber
Roman, 464 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

» Bungert lässt sich auf das Sofa fallen. Er presst beide Hände gegen die Ohren. Das Dröhnen ist noch da und jetzt auch der Knall der kollidierenden Maschinen, das Krachen, als die eine von ihnen auf dem Rollfeld aufschlug, gefolgt von einem langgezogenen Sirren oder Knirschen, er hat kein Wort dafür. Das Geräusch, das der brennende Jet bei seinem Weg über den Asphalt, über die Wiese, durch die Menschen hindurch machte.

Einfach durch sie hindurch.

»Hier«. Sie steht vor ihm, ein Häufchen Pillen in der ausgestreckten Hand. »Hilft gegen die Bilder.«

»Keine Bilder. Geräusche.«

»Gegen die auch.«



30 JAHRE
NACH DEM
INFERNO



Marcus Imbsweiler
Achtundachtzig

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-150-3
ca. 250 Seiten, Paperback
14,00 Euro

Erscheint im Oktober 2018



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Das Unglück beim Flugtag von Ramstein verbindet vier Menschen. 30 Jahre danach dringt ein Geheimnis ans Licht.



© Christian Buck

Marcus Imbsweiler, gebürtiger Saarländer, lebt in Heidelberg. Er studierte in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik. Heute arbeitet er als freier Autor und Musikredakteur. Er hat zahlreiche Romane, Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht.

28. August 1988. Das Flugtagunglück auf der Ramstein Air Base in Rheinland-Pfalz wird zum Wendepunkt im Leben der Freunde Alwin, Sascha, Andreas und Franziska. Keiner der vier erleidet körperliche Verletzungen und doch wird nichts mehr sein, wie es war. Erst recht, nachdem sich noch am selben Abend eine weitere, folgenschwere Tragödie ereignet.

30 Jahre später, im Sommer 2018, ist es der Suizid einer jungen Frau, der den Polizisten Alwin Bungert vor ein Rätsel stellt. Ein Motiv ist nicht erkennbar, ein Abschiedsbrief, falls er je existierte, verbrannt. Doch das Wiedersehen mit seinen Jugendfreunden beim Jubiläumstreffen des Abiturjahrgangs '88 reißt alte Wunden auf und legt ein Geheimnis offen. Alwin ahnt, dass an jenem Tag vor drei Jahrzehnten weit mehr zerbrochen wurde als befürchtet.

» Von nun an erwartete ich jeden Moment, dass wir uns erneut über den Weg liefen. Die Stadt war zu klein, um sich zu verlieren. Es dauerte keine vierundzwanzig Stunden. Ich saß im Café unter den Pfefferbäumen bei einem Thé à la Menthe und betrachtete das Leben um mich herum. Mein Augenmerk folgte einem kleinen Mann in weißem Kittel, der einen Handwagen über die Straße stieß, überbeladen mit Eierkartons. Es waren wohl an die dreihundert Eier auf fünf Stockwerken. Als er den Wagen vorsichtig über den Randstein fuhr, kippte er zur Seite. Die oberen Eierschachteln rutschten weg und fielen zu Boden. Der Mann machte ein bestürztes Gesicht und schlug die Hände an die Backen. Das Pflaster war verschmiert mit schleimigem Eigelb, darin verklebt hundert zerbrochene Eierschalen. Sofort waren andere Männer zur Stelle, klopfen ihm Mut machend auf die Schulter und halfen ihm, die Schachteln neu aufzuschichten und mit den noch heilen Eiern wiederaufzufüllen. Im Hintergrund tauchte plötzlich etwas Rotes auf. Es war Noras Windjacke. Neben ihr ging der Berber in dem hellgrauen Anzug, im Gesicht eine Spiegelsonnenbrille, sein Gang stolz und zielgerichtet. Die beiden strahlten etwas aus. Es war ein Pärchen, nach dem man sich umdrehte. «





EIN ROMAN ZWISCHEN DEN KULTUREN

Peter Bürkler

Sidi Ifni

Begegnung in der Fremde

Roman

ISBN 978-3-95602-152-7

ca. 260 Seiten, Französische Broschur

16,00 Euro

Erscheint im Oktober 2018



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

In Sidi Ifni, Marokkos schöner Stadt am Atlantik finden viele Begegnungen statt. Der Erzähler beobachtet die Krise einer interkulturellen Ehe.



Peter Bürkler, geboren 1964 in der Schweiz, lebt als freischaffender Autor und Musiker in Norditalien am Lago Maggiore. Bisher erschienen die Romane *Die Normalen und die Verrückten*, *Barcelona Terminus*, *Wange an Wange mit dem Skorpion* sowie das Theaterstück *Zimmermanns Sauger*.

Peter Bürklers Erzähler reist nach seiner Scheidung nach Marokko ins malerische Sidi Ifni. In der zauberhaften Lebhaftigkeit der Küstenstadt zwischen Sahara und Atlantik sucht er nach Ablenkung und Inspiration. Er trifft auf Nora und Ishem, deren Ehe kurz vor dem Scheitern steht. Selbst der dreijährige Sohn wird in die lautstarken und gewalttätigen Auseinandersetzungen der Eltern hineingezogen.

Der Roman berichtet vom Zusammentreffen von Welten, von Männern und Frauen, von Nordafrikanern und Europäern, von Einheimischen und Fremden.

Das Buch ist aber vor allem die Schilderung der Selbstbefreiung einer Frau, die zwischen den Kulturen lebt und die dem Erzähler ein Beispiel dafür liefert, dass menschliches Verhalten nicht zu entschlüsseln ist. Was anzustreben und zu erreichen ist, ist das Staunen, das den Anfang jeder Erfahrung bestimmt. Der Leser wird an die Faszination für das Fremde erinnert, die das Leben entscheidend prägt. Wie beiläufig hat Peter Bürkler eine Ethnographie des Geheimnisvollen vorgelegt, das es in jeder Gesellschaft zu entdecken gibt.

Peter Bürkler im Conte Verlag

Barcelona Terminus

Roman, 406 S., Hardcover,

ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

» Der Mann an der Kasse zeigte grinsend eine gelbe Zahnreihe, die einen blinkenden Goldzahn enthielt, der seine faulende Gesellschaft keineswegs vornehmer wirken ließ. Anton orderte gleich fünf Tickets, weil dann eines umsonst war. Als das Karussell mit zischender Pneumatik anhielt, sicherte sich Anton schnell einen Platz in einem der Ufos, die aussahen wie die Lanzets aus der Fernsehserie Raumpatrouille. Die Kuppel hatte sich gehoben und würde gleich sich schließend herunterfahren. Dann wäre Anton allein, abgeschlossen von der Welt da draußen. Er nähme den Steuerknüppel in die Hand, mit dem sich die Flughöhe bestimmen ließ. Ein Glatzkopf mit tätowierter Träne unter dem rechten Auge nahm ihm das Ticket aus der Hand und glotzte blöd, worauf eine Sirene ertönte, die, seit Anton zu den Karussellfahrern gehörte, sein Herz zu schnellerem Puls getrieben hatte. Schon fuhr die Kuppel herab, Anton erwartete das schmatzende Geräusch der Gummilippe an ihrem unteren Rand, die eingeklemmte Finger vermeiden sollte. Der Genuss der Abgeschlossenheit, die plötzliche Ferne von der Welt, dieses mit sich ganz allein sein und geschützt, verkapselt, nur seinen eigenen Atem und Herzschlag hörend, nur den eigenen Gedanken und Phantasien folgend, das hatte er schon als kleines Kind geliebt, wenn er versteckt in Tante Tuttas Kleiderschrank den Tag verbringend die ganze Familie in den Wahnsinn getrieben und dafür im Anschluss ordentlich den Hintern voll bekommen hatte. Da rammte die Kuppel in seinen Rücken, drückte ihn gegen die Mittelsäule und verdammt ihn zur Bewegungslosigkeit. Da die Kuppel sich nach oben hin verjüngte und die Form eines Fingerhutes für Riesennäherinnen aufwies, passte Anton nicht mehr als ganz genau zwischen Außenwand und Mittelsäule. Selbst sein Gesicht klebte an dem kalten, leicht gefetteten Metall. Jetzt verstand er das blöde Grinsen des Kassierers und die erstaunten Blicke der anderen Kinder. Jetzt erst drängte mit der Macht der Selbstverständlichkeit die Einsicht hervor: Ich bin ja viel zu groß für das Karussell. «



EINE
SCHRECKLICH
SCHÖNE
ZEIT

Christoph Steckelbruck
**Der gefangene
Sommer**

Roman

ISBN 978-3-95602-133-6
336 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Coming-of-Age-Roman im Deutschland der Siebzigerjahre. Das Verschwinden eines Kindes überschattet einen Sommer voll märchenhafter Begegnungen und realer Gefahren.

»Sie war schön, wirklich schön in Antons Augen. Und sie war tot. Er legte seinen Kopf auf ihr gedrucktes Gesicht, roch den Duft der Druckfarben und schlief ein. Sommerlich tanzendes Licht durchdrang seinen Traum. Der Duft von frischem Druckwerk blieb ihm seitdem betörend schön.«

Als im April 1974 die zwölfjährige Anneliese verschwindet, nimmt sie den Sommer mit sich. Das Jahr wird als eines der kältesten in die Geschichte eingehen. Für den dreizehnjährigen Anton ist es eine Zeit der Veränderung. Er findet neue Freunde und tritt aus dem behüteten Umfeld der Familie hinaus in die Welt. So lernt er den rätselhaften Archivar Lindhorst kennen, der als Einsiedler im Wald lebt und unter den Jugendlichen nur als Affenmann verspottet wird. Auf der Suche nach dem verschwundenen Mädchen gerät Anton auf bedrohliche Pfade. Die Ungeheuer der Kindheit verlassen ihren Platz unter dem Bett und nehmen Gestalt an.

Christoph Steckelbruck hat einen Entwicklungsroman geschrieben, so poetisch wie realistisch, eine lichtvolle Erinnerung an die Romantik – und an die Musik von Pink Floyd.

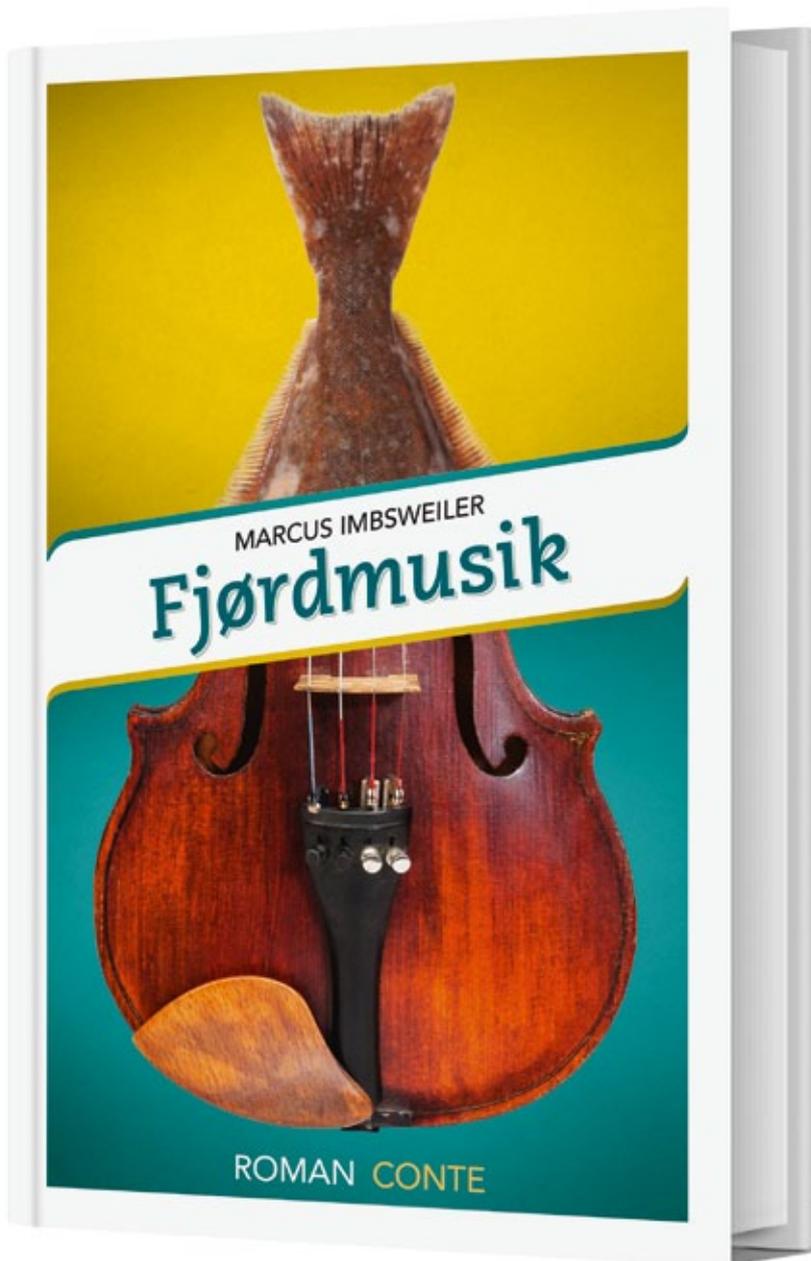


© Markus Dawo

Christoph Steckelbruck, geboren 1962, lebt in Mönchengladbach und arbeitet als Artdirector für digitale Kommunikation in Düsseldorf. »Der gefangene Sommer« ist sein erster Roman.



» So kämpfen wir uns durch die Probe. Not und Elend. Möglicherweise bin ich der Schlechteste des gesamten Orchesters, aber es gibt noch andere Schlechte. Ich bin nicht allein. Was sich bei uns hinten in der zweiten Geige so rumtreibt, hat was von B-Sortierung. Von Typen, die für einen Gratis-Urlaub in Norwegen mal eben ihre Schrabbel vom Dachboden gekratzt haben. Scheiße, verschimmelt! – der alte Bratschenwitz. Dabei sind es hier die Bratschen, die das Rückgrat des Orchesters bilden. Als ich auch die Samstagsprobe überstehe, ohne vor versammelter Mannschaft rundgemacht zu werden, kommt mir ein Verdacht. Ein ziemlich ungeheurer Verdacht. Der Verdacht nämlich, dass ich hier womöglich sogar fußballerisch mithalten kann. Zur Not als Torpfosten. «



Marcus Imbsweiler
Fjordmusik

Roman

ISBN 978-3-95602-134-3
432 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Ein musikalisches Road-Movie der skandinavischen Art.

»Nach meinem Geigenfleck zu urteilen, müsste ich David Garrett sein, mindestens. Oder gleich ein komplettes Streichorchester. Bin ich aber nicht. Bloß ein unterdurchschnittlicher Hobbybratscher, der nie auch nur auf den Gedanken gekommen wäre, sich so was wie dem Uniorchester anzudienen.«

Unverhofft erhält Ole die Einladung zur Orchesterfahrt nach Norwegen. Akuter Geigenmangel ist ein Anlass; noch dringender aber werden Freiwillige für das Fußballspiel gegen die »Wikinger« gesucht. Für Ole wiederum gibt es einen konkreten Grund, seine sportlichen und musikalischen Defizite zu verheimlichen, und dieser Grund hat einen Namen: Ann. Aber auch der Paukist des Orchesters interessiert sich für die Geigerin.

Auf ihrer Reise ins Land der Mitternachtssonne erleben die jungen Musiker weit mehr als musikalische Tief- und Höhenflüge. Sie begegnen herzlichen Menschen und eigenwilligen Tieren, feiern ihre Jugend und entfesseln die unvergleichliche Kraft der Musik.

Marcus Imbsweiler im Conte Verlag

König von Wolkenstein
Roman, 432 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Der dicke Fisch von Wolkenstein
Roman, 446 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Geyers Schädel
Roman, 256 S., Hardcover,
ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Frontsignale
Erzählungen, 188 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Verwandte auf dem Mars
Kurzgeschichten, 182 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €



**Blicke hinter
den Schleier des
Alltäglichen**

Hans Gerhard
Mehr Zuhause als ich

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-95602-120-6
208 Seiten, Hardcover
17,00 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Absurde, melancholische und nicht zuletzt witzige Kurzgeschichten.

Hans Gerhard schreibt über Situationen: Menschen stecken bei Windstille auf einem Binnensee fest. Sie fahren Kometen hinterher oder warten auf einen kostenlosen Zahnarzttermin. Der Neue hilft dem Ex beim Abbau des Aquariums, ein Vater stellt historische Schlachten mit Figuren nach.

Die Geschichten dieses Bandes gehen den Situationen auf den Grund und heben den Schleier des Alltäglichen. Gerhard erzählt von der Natur der Menschen, ihrer Unruhe und ihren kleinen Fluchten. Es sind dem Alltag entnommene Szenen, Momente zwischen Freunden, Paaren, Entscheidern, die er mit feinem Pinsel malt und deren Geheimnisse er ihnen zu entlocken weiß. Am Ende zeigen sich seine Stillleben immer in ganz neuem Licht.

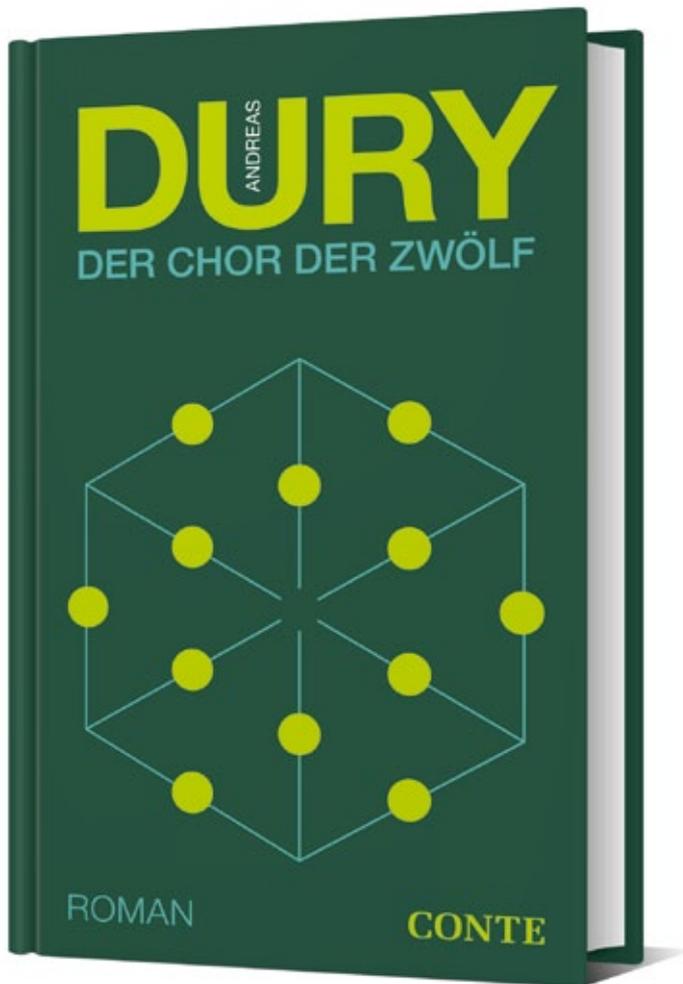
»Was immer wieder für diese Texte einnimmt [...] ist Gerhards szenisches Geschick: Oft reichen ihm wenige Sätze, um ein Empfinden, eine Situation plastisch vor Augen zu führen.« Saarbrücker Zeitung

»Hans Gerhard zeigt uns, wie sich Verlorenheit spiegeln lässt, ohne dass jemand aus dem Alltag herausfällt, vielleicht nur ein wenig danebensteht.« www.literaturkritik.de



© Tom Gundelwein

Hans Gerhard, geboren 1973 in Braunschweig, lebt als Rechtsanwalt und Autor in Saarbrücken. Bisher erschienen zwei Bände mit Kurzgeschichten von ihm. Er ist amtierender Vorsitzender des Saarländischen Künstlerhauses.



DIE SCHLAFENDE MUSS ERWACHEN

Andreas Dury Der Chor der Zwölf

Roman

ISBN 978-3-95602-121-3
384 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Der Informatiker Ludwig Pfahl erlebt, wie seine Vision einer künstlichen Intelligenz Wirklichkeit wird.



© Markus Dawo

Andreas Dury, geboren 1961, wuchs im pfälzischen Dahn auf. Er studierte Philosophie, Geschichte und Germanistik in Tübingen, München und Berlin und absolvierte eine Ausbildung als Programmierer. Heute arbeitet er selbstständig als Autor, in der Erwachsenenbildung und als Softwareentwickler und lebt in Saarbrücken.

Andreas Dury im Conte Verlag

Oh Tapirtier

Roman, 368 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Ich und Ben

Roman, 194 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Der Chor der Zwölf

Roman, 384 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-121-3, 22,00 €

Der Informatiker Ludwig Pfahl hat in jahrzehntelanger Eigenbrötelei ein hochkomplexes System entwickelt, das jede Sprache versteht – die gesprochene und die geschriebene, die Sprache der Gesichter und das binäre Flüstern in den Datenwolken.

Das Sterben seines Vaters ruft ihn zurück in das Haus seiner Kindheit. In seiner alten Heimat entdeckt er seine Vertrautheit mit der Natur und seine Sehnsucht nach Liebe und familiärer Geborgenheit wieder. Doch KAIRA, der Prototyp seines Computersystems, spielt bereits eine entscheidende Rolle in den Planungen einer geheimen Arbeitsgruppe der Europäischen Kommission.

In einer packenden Erzählung wird dem Leser klar, dass die Maschine, je konkreter sie wird, umso gebieterischer nach der Symbiose mit einer realen Existenz verlangt.

Ohne es zu wollen, aber auch ohne sich zu wehren, wird Pfahl in die Rolle eines Priesters gedrängt, der sich der KAIRA opfert und ein Tor aufstößt, durch das eine neue, mächtige und verstörende Wesensart in das Leben der Menschen dringt.

»Andreas Durys Roman ist wie manche guten Filme, bei denen man unter dem Eindruck ihres Endes beschließt, sie ein zweites Mal sehen – in diesem Fall lesen – zu müssen.« www.literaturkritik.de

»Eine Parabel auf den modernen Menschen, der gerade dabei ist, die allseits gepriesene Digitalisierung zu seinem Götzen zu machen.«
Pirmasenser Zeitung



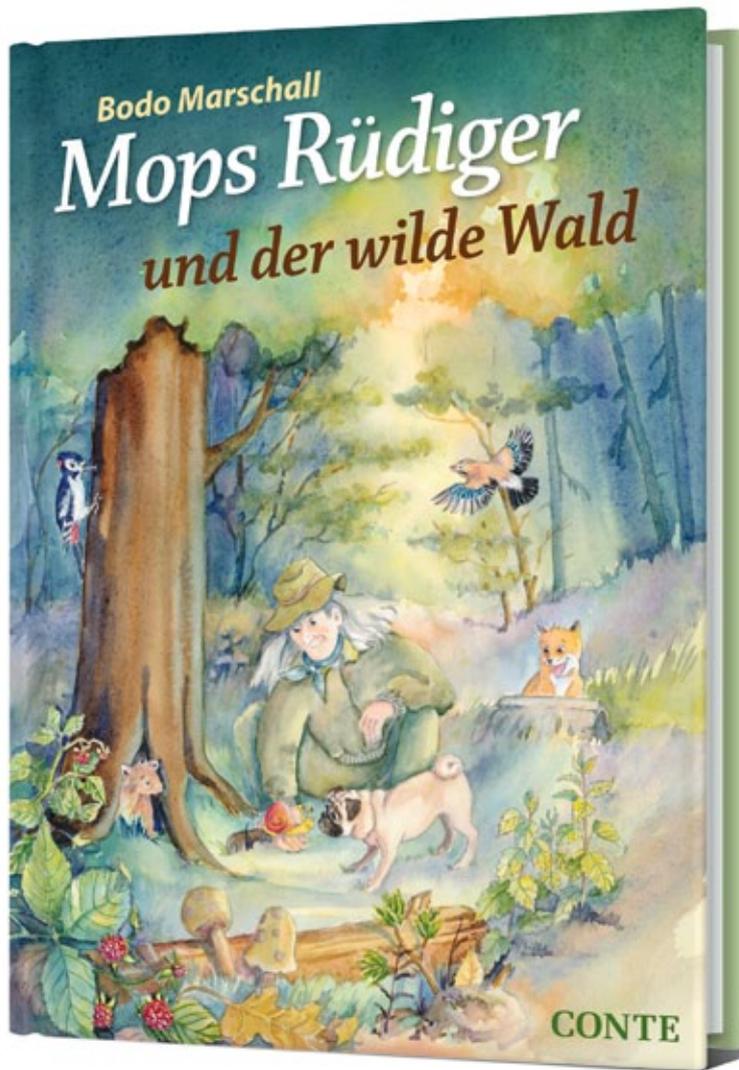
» Fast könnte man meinen, der Wald kenne keine Grenzen, er würde in den Himmel wachsen und ewig existieren. Die Schicksale von Mensch und Wald sind seit jeher eng miteinander verbunden. Diese Verbundenheit sollten wir fühlen, begreifen und verstehen und das Bewusstsein für eine unserer wichtigsten Ressourcen an die nächste Generation weitergeben.

Mit meinen Geschichten will ich einen Beitrag dazu leisten, die komplexen Zusammenhänge der Lebensgemeinschaft Wald von einer wissenschaftlichen Sprache in eine bildhafte und emotionale zu übertragen.

Obwohl ursprünglich für Kinder geschrieben, sind meine Geschichten auch für Erwachsene interessant. Durch ihr Vorlesen können sie die Neugier der nachfolgenden Generation wecken.

Damit er weiterlebt, unser wilder Wald. «

Bodo Marschall



FÖRSTER BODO UND MOPS RÜDIGER AUF ENTDECKUNGSTOUR

Bodo Marschall Mops Rüdiger und der wilde Wald

Illustrationen von Maryse Forget

ISBN 978-3-95602-111-4
48 Seiten, Hardcover, farbig illustriert
15,00 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Gefördert vom:

Ministerium für
Umwelt und
Verbraucherschutz

SAARLAND

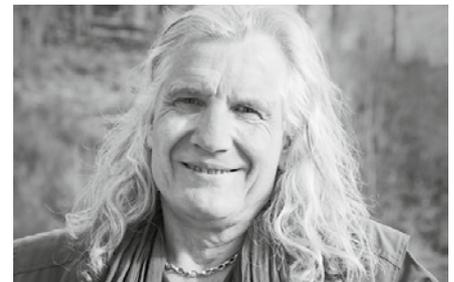


Förster Bodo soll für ein paar Tage auf einen Mops namens Rüdiger aufpassen. Ob das gut geht? Wo er doch eigentlich keine Hunde mag! Doch schon nach kurzer Zeit hat Rüdiger mit seinen treuen Augen das Herz des Försters erobert.

Durch seine tapsigen Streiche inspiriert er Förster Bodo zu verrückten Geschichten über quirlige Schnecken, musikalische Spaßbremsen, verliebte Mistkäfer, gierige Minimonster und sonderbare Einhörner. Rüdiger hat die Ehre, am gemütlichen Kamin des Forsthauses als Erster den Geschichten lauschen zu dürfen.

Doch er ist ein schlauer Mops. Solche Geschichten sollen tatsächlich im Wald passieren? Unglaublich!

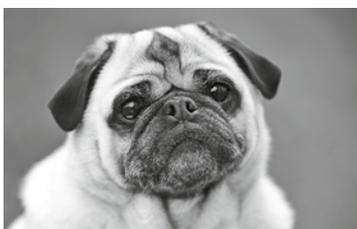
Zusammen machen sich die beiden neuen Freunde mit Forscherrucksack und viel Neugier auf den Weg in die Wunderwelt Wald. Am Ende stellen sie verwundert fest, dass keine Geschichte verrückt genug sein kann, um das zu beschreiben, was tatsächlich da draußen passiert – im wilden Wald.



Bodo Marschall, geboren 1954.
Förster, Waldpädagoge und Autor
zahlreicher Kinderbücher rund um die
Themen Natur und Wald.



Maryse Forget, Diplom-Grafik-Designerin,
geboren und aufgewachsen in Kanada.
Seit 1989 selbständige Illustratorin im Bil-
dungsbereich Biologie. Seit 2002 illustriert
sie Kinderbücher und Wimmelbilder.



Rüdiger vom Bettelwald,
geboren 2010 in Ommersheim.
Arbeitet als Deeskalationsexperte
und Katzenversther in einer
Kleintierpraxis.

IN KOOPERATION MIT
HYDRE ÉDITIONS,
LUXEMBURG



»Vom Traum Auskunft zu geben, das Träumen als einen unvorhersehbaren, wundersamen Akt im eigenen Leben zu begreifen heißt aber zuerst, ihn von aller Zuschreibung freizuhalten. Ihn wie ein Tier zu behandeln, ein seltenes Tier, nicht wie einen Gegenstand, den man zerlegt.«

Durs Grünbein
Das Reservoir der Träume

ISBN 978-3-95602-146-6
68 Seiten, Paperback
10,00 Euro

Bereits erschienen



Wie lässt sich über den Traum sprechen, ohne gerade die »eigentümliche Eloquenz« auszulöschen, von der seine Faszination ausgeht? Durs Grünbein hat hierfür eine Form gefunden: eine Form, in der die Wissenschaft des Träumens mit all ihrer Komplexität aufgehoben ist und zugleich das ästhetische Potenzial des Traums in seiner ganzen Fülle zum Vorschein gelangt. Hier können sich also Traum-Denken und Traum-Dichten zu einer eigenen Sprache verbinden, zu einem »Wort an der Schwelle«, das die vielfältigen Grenzen, Übergänge und Überlappungen auslotet zwischen Schlafen und Wachen, Träumen und Erfinden, Erinnern und Erzählen.



»Emil steckt plötzlich ganz tief in sich drin, er hört es quellen, hallen, rauschen, und die Erde riecht betörend, überall Wasserdüfte. Er will sie inhalieren, samt den Jahrzehnten in den Flüssen. Er reckt sich, streckt sich, dehnt sich und irgendwann lacht er auf. Treppen steigen!?! Ich beweg mich keinen verdammten Zentimeter von hier weg. Doch als das Unwetter vorbeizieht, werden auch die großen, schönen Gefühle wieder klein.«

Nora Wagener
Larven
Kurze Geschichten

ISBN 978-3-95602-147-3
160 Seiten, Paperback
15,00 Euro

Bereits erschienen



Der mehrfach preisgekrönte Band mit kurzen Geschichten führt seine

Leser in die gedankliche Welt von Menschen, die nur mit einem Bein im Leben zu stehen scheinen. Nora Wagener begleitet sie beim Einkauf, beim Besuch der Schwester oder beim Überbringen tragischer Nachrichten. Die sprachliche Intensität der Kurzprosa, die keine Furcht vor dem Absurden kennt, hält uns den Spiegel ganz nah ans Gesicht.

Einband der ersten Auflage, neue Umschlaggestaltung in Vorbereitung



AKTUALISIERTE
AUFLAGE IN NEUER
AUSSTATTUNG

Friedhelm Schneidewind Das neue große Tolkien-Lexikon

ISBN 978-3-95602-092-6
806 Seiten, Hardcover
24,90 Euro

Bereits angeboten
Zweite Auflage erscheint im Oktober 2018



Plakate, Postkarten

J. R. R. Tolkien ist der unumstrittene Alt- und Großmeister der phantastischen Literatur. Der anhaltende Erfolg seiner Bücher begründete ein eigenes Genre. Seit den Verfilmungen von Peter Jackson gibt es kaum noch jemanden, der nicht von Tolkien oder zumindest seinen Werken gehört hat. Mit seiner Geschichte um Mittelerde, Hobbits, Elben und Zwerge, um Gandalf und den »Einen Ring« schuf er einen der umfangreichsten und schlüssigsten Mythen der Literaturgeschichte.

Ein Buch, sie alle zu finden: Geschöpfe, Personen und Völker werden vorgestellt; ebenso Tolkiens wissenschaftliche Arbeiten sowie Musik, Hörspiele und Filme, die aus seinem Werk hervorgingen oder von ihm inspiriert wurden.

Dieses Lexikon ist ein Werkzeug, um sich in Tolkiens Welt zurechtzufinden, Querverbindungen und Hintergründe zu erkennen und zu entdecken, was den Professor für Anglistik inspiriert und beeinflusst hat. Zeittafeln, Exkurse und Literaturverzeichnisse erläutern Quellen und Ursprünge seiner Arbeit von König Artus bis zur nordischen Sagenwelt. Umfang und Tiefe des Lexikons machen es zu einem unverzichtbaren Standardwerk für Tolkienfreunde, das dazu einlädt, sich auf eine Lese-reise durch Tolkiens Kosmos zu begeben.

»Ein Lexikon mit persönlicher Note - empfehlenswert für alle Fans von J.R.R. Tolkien und seinen Werken.« www.herr-der-ringe-film.de

»Für deutschsprachige Tolkien-Fans ist »Das neue große Tolkien Lexikon« ein nahezu unerlässlicher Reisebegleiter durch die Welt Tolkiens und ein Nachschlagewerk, aus dem sicher jeder Leser noch etwas Neues über J.R.R. Tolkien erfahren kann.« www.alliteratus.de

»Dieses Lexikon aus deutscher Feder beinhaltet alles, was es zu Tolkien zu wissen gibt – und das über Mittelerde hinaus.«
Deutsche Tolkien-Gesellschaft

Kurzzinhalt

Umfassendes Lexikon zu Werk und Leben J. R. R. Tolkiens.



Friedhelm Schneidewind, geboren 1958, hat bisher 20 Bücher veröffentlicht, neben Geschichtenbänden und dem Vampirtheaterstück *Carmilla* (1994) u. a. die Sachbücher *Mein Mittelerde* (2011), *Drachen. Das Schmöcker-Lexikon* (2008) und *Das ABC rund um Harry Potter* (2000). Schneidewind lebt am Rande des Odenwaldes als freiberuflicher Autor, Journalist, Verleger, Musiker und Dozent. Er ist Mitglied der *Deutschen Tolkien Gesellschaft* und der *Tolkien Society* und leitet seit 1995 die Mittelalter-Musikgruppe *Conventus Tandaradey*.

KURZPROSA UND EINE REDE



Sebastian Andreas Rouget Drei Stufen im Trockenen

Forum Neue Autoren

ISBN 978-3-95602-139-8

160 Seiten, Hardcover

16,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Kurzinhalt

Kurzgeschichten über die Zerbrechlichkeit unserer Leben.

Sebastian Andreas Rouget wurde 1989 in Saarbrücken geboren und studierte Psychologie an der Universität Trier. Neben dem Schreiben ist er außerdem als Musiker und Texter der Band »Stubbi-Oberwasser-Trio« aktiv.

Die Geschichten in diesem Band offenbaren einen präzisen Blick für die Bruchstellen in unseren Leben. Ein Moment der Ohnmacht genügt, um uns aus der Bahn, aus unserem so zementiert scheinenden Gleichgewicht zu werfen – ein Erdbeben in unserem Heimatdorf, ein unmoralisches Angebot, eine vergrabene Erinnerung. Rouget führt uns vor Augen, wie fragil unsere Fassaden sind und komponiert mit großer Empathie eine Hymne unserer Einzigartigkeit. Sebastian Andreas Rouget ist ein großes schriftstellerisches Talent unserer Region, seine Texte wurden bereits zwei Mal mit dem Hans-Bernhard-Schiff-Förderpreis ausgezeichnet.



Die Literaturredakteurin des Saarländischen Rundfunks Tilla Fuchs bittet namhafte AutorInnen um eine Rede an die AbiturientInnen. Sie setzt damit die von Ralf Schock im Jahr 1999 begonnene Reihe fort. Mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union Stiftung konnten in der Vergangenheit u.a. Martin Mosebach, Jenny Erpenbeck, Juli Zeh, Raoul Schrott und Büchner-Preisträger Jan Wagner gewonnen werden. In diesem Jahr wird Ilija Trojanow zu den AbiturientInnen sprechen. Im Jahr 2017 erschien von ihm der autobiografische Essay *Nach der Flucht*.

Ilija Trojanow Freie Fahrt voraus

Rede an die Abiturienten

ISBN 978-3-95602-137-4

ca. 64 Seiten, Franz. Broschur

9,00 Euro

Erscheint im Juli 2018



XAVIER GRALLS VERMÄCHTNIS



Xavier Grall Das Unbekannte verschlingt mich

Brief an meine Töchter
über die Liebe Gottes

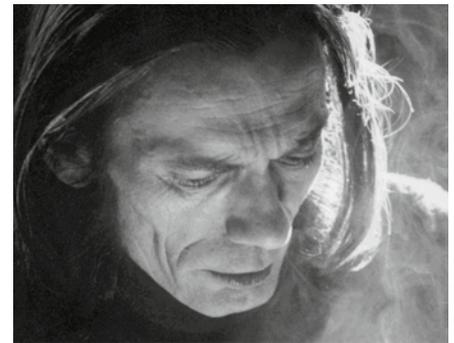
ISBN 978-3-95602-153-4
140 Seiten, Französische Broschur
13,00 Euro

Erscheint im Oktober 2018



Kurzzinhalt

Xavier Grall hält in dem Brief an seine Töchter ein Plädoyer für die Liebe.



© Gabriel Quéré

Xavier Grall, 1930 in Landivisiau geboren, ist der Nationaldichter der Bretagne. Nach seiner Ausbildung zum Journalisten arbeitet er für die christliche Zeitschrift »La Vie«, später auch für »Le Monde« und zahlreiche andere. 1956 wird er als Reservist in den Algerienkrieg geschickt. Vehement unterstützt er in den 60er und 70er Jahren die militant agierende bretonische Unabhängigkeitsbewegung. Unheilbar krank, stirbt er 1981 und hinterlässt fünf Töchter, sowie ein umfangreiches lyrisches Werk, mehrere Romane und Essays.

Xavier Grall im Conte Verlag

Das Fest der Nacht
Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8,
14,90 €

Angst und Zauber
Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7,
14,90 €

»Das Unbekannte verschlingt mich« ist der Brief eines Vaters an seine fünf Töchter, die er seine »Göttlichen« nennt. Geschrieben wurde er von dem bretonischen Dichter Xavier Grall in der Gewissheit seines eigenen Todes. Ihm gelingt hier ein Manifest über christliche Liebe und Hoffnung, verbunden mit beißender Kritik an der Amtskirche, das an Tiefe und Intensität seinesgleichen sucht. An diesem Werk wird mehr als deutlich, dass Grall ein Autor ist, dem universelle Beachtung gebührt und der sich nicht auf den bretonischen Kulturkreis beschränken lässt. Unlängst ist in Frankreich die dritte Neuauflage erschienen.

»Xavier Grall rekapituliert auf wunderbare Weise seine graue Kindheit, als Frauen Angst einflößende Wesen waren. Die Phantasie des Poeten entfaltet sich, leise, beinahe heimlich, um sich dann in Verbindung mit einer endlich befreiten Sinnlichkeit zu entzünden. Die Bekenntnisse eines Verrückten der Bretagne, zur Liebe und zur Poesie, brennen einem unter den Fingern und bewirken das unwiderstehliche Bedürfnis, seinen Durst zu löschen.« Pierre Drachline in »Le Monde«



© Michel Thersiquel

» Als der liebe Gott die Welt an die Menschen verteilt hat, haben die Georgier gefehlt, denn sie haben gefeiert und getrunken. Als die Georgier endlich kamen, war die ganze Welt schon verteilt. Nur ein einziges Stück Land war noch da. Gott hatte sich diesen Teil der Welt für sich selbst aufgehoben, denn dieses Land war grün und bergig und fruchtbar und lag am Meer. Gott seufzte, denn er konnte den fröhlichen Georgiern einfach nicht böse sein und gab ihnen das Land, das er eigentlich selbst behalten wollte. Und es war das schönste Land der Welt. «





Rusudan Gorgiladse

Georgien

Eine kulinarische Entdeckungsreise
Mit zahlreichen Abbildungen und Rezepten



CONTE

Im Herzen des Kaukasus, am Berührungspunkt von Europa und Asien gelegen, stand Georgien über die Jahrhunderte unter dem Einfluss verschiedener Kulturen. Auf den Spuren der regionalen Speisen und Gewürze nimmt uns Rusudan Gorgiladse mit auf eine spannende Exkursion durch Geschichte und Kultur des Landes am schwarzen Meer. Das reich illustrierte Buch zeigt neben den landestypischen Gerichten und zugehörigen Rezepten Fotografien atemberaubender Landschaften und einzigartiger Artefakte aus Museen und Bibliotheken. Rusudan Gorgiladse hat mehr als ein Kochbuch geschrieben. Sie führt uns durch die Küche und die festlichen Traditionen Georgiens in eine Schatzkammer der Lebensweisen unterschiedlichster Völker. Begleiten Sie die Autorin auf ihrer Entdeckungsreise und erfahren Sie, was ihn ausmacht: den unvergleichlichen Geschmack Georgiens!

Rusudan Gorgiladse
Georgien
Eine kulinarische Entdeckungsreise

ISBN 978-3-95602-149-7
Mit Rezepten und zahlreichen
Abbildungen
ca. 350 Seiten
24,00 Euro

Erscheint im Oktober 2018



Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2018
Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt
Die Kulturgeschichte der georgischen Küche und ein Blick in die Seele dieses besonderen Landes am schwarzen Meer.



Rusudan Gorgiladse ist studierte Psychologin. Sie arbeitete unter anderem für die UNESCO, an der Universität Harvard und war stellvertretende Ministerin für Bildung Georgiens und maßgeblich an grundlegenden Reformen des Erziehungswesens beteiligt. Ihre bisherigen Publikationen behandeln psychologische und politische Themen sowie ihre besonderen Interessen: Ethnopsychologie, Anthropologie, Essenskultur und -geschichte.

200 JAHRE KIRCHENUNION IN DER PFALZ



Bernhard H. Bonkhoff (u.a.) **Muthig voranschreiten**

Beiträge zum 200. Jubiläum
der Kirchenunion in der Pfalz

Herausgegeben vom
Historischen Verein der Pfalz
Kreisgruppe Kusel

ISBN 978-3-95602-131-2
752 Seiten, Hardcover
zahlreiche Abbildungen
24,90 Euro

*Bereits angeboten
Bereits erschienen*



Kurzzinhalt

Aufsätze zur Vereinigung der
reformierten und lutherischen Kirchen
der Pfalz im Jahr 1818.

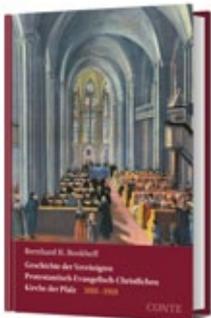
Die Befreiungskriege und das Zueinanderfinden der deutschen Einzelstaaten bewirkten 1817 zusammen mit den großen Feiern des 300. Jubiläums von Luthers Thesenanschlag in vielen Pfarreien den Entschluss, aus den bisher getrennten reformierten und lutherischen Kirchen eine gemeinsame evangelische zu schaffen. Die Zeit war reif für eine Kirchenunion. In der Pfalz geschah dies im Sommer 1818 nach einer Abstimmung aller evangelischen Haushaltungen. 40 167 stimmten für die Union, nur 539 dagegen. Der Sammelband lässt die Vorgeschichte, die Durchführung und den Fortgang der Kirchenvereinigung anhand neuer Forschungsergebnisse Revue passieren und zeigt die Auswirkungen bis in die kirchliche Gegenwart.

Mit Beiträgen von Bernhard H. Bonkhoff, Martin Baus, Klaus Kremb, Andreas Metzling, Roland Paul, Berthold Schnabel, Peter Wasem und Dieter Zenglein.



Bernhard H. Bonkhoff war bis zu seiner Pensionierung Pfarrer in Großbundenbach. Er lehrte Kirchengeschichte an der Universität Mainz und gilt als einer der herausragenden Kirchenhistoriker Südwestdeutschlands. Viele seiner Veröffentlichungen sind Standardwerke für kirchen- und landeskundliche Themen.

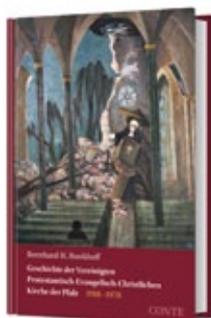
Bernhard H. Bonkhoff im Conte Verlag



Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz

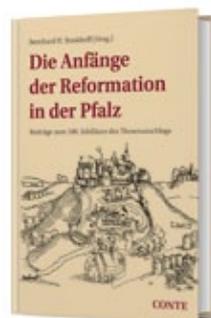
Band 1: 1818-1918

384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €



Band 2: 1918-1978

544 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €



**Die Anfänge der
Reformation in der Pfalz**

464 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

EIN NEUER UMGANG MIT DEMENZ



Daniela Flemming **Praktische Validation erfolgreich anwenden**

Ein Ratgeber bei der Pflege von
Menschen mit Demenz

Sachbuch

ISBN 978-3-95602-141-1
140 Seiten, Paperback
15,00 Euro

Noch nicht angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Ein umfassender, praxisorientierter und auch für Laien verständlicher Einstieg für die Pflege von Menschen mit Demenz.

Validation gilt seit Naomi Feil als das Zauberwort bei der Pflege von Menschen mit Demenz. Doch was ist Validation genau und wem nützt sie?

Dieser Ratgeber gibt Antworten auf die Frage, was es mit diesem »Zauberwort« und seinen positiven Folgen auf sich hat, denn er widmet sich ganz der Validation und der validierenden Haltung. Die Autorin liefert ein einfaches Regelwerk, das bei der Begleitung von Menschen mit Demenz hilft. Ein Buch für AlltagsbegleiterInnen, Betreuungskräfte, Pflegehilfspersonen, interessierte Laien und Angehörige von Demenzerkrankten, die sich Gedanken darüber machen, wie sie einen alten Menschen in seiner Verwirrtheit erreichen und angemessen begleiten können.



Daniela Flemming, geboren 1953, ist examinierte Altenpflegerin und seit 1996 Lehrerin für Pflegeberufe mit dem Schwerpunkt der Begleitung Demenzerkrankter. Sie hat bereits mehrere Bücher und Artikel in Fachzeitschriften veröffentlicht. *Neun Jahre Doris* ist ihr erstes belletristisches Werk. Daniela Flemming lebt in Göttingen und auf der Kanareninsel La Palma.



DER BLIESGAU IM WANDEL DER JAHRESZEITEN

Markus Dawo Biosphärenreservat Bliesgau 2019

Wandkalender

ISBN 978-3-95602-154-1
DIN A3, 13 Blatt
15,00 Euro

Erscheint am 1. September 2018



Kurzbeschreibung

Wandkalender mit zwölf Landschaftsaufnahmen aus der Biosphärenregion Bliesgau.



Auch 2019 wird Sie unser beliebter Bliesgaukalender durchs Jahr begleiten. Erneut sind dem Landschaftsfotografen Markus Dawo außergewöhnliche Aufnahmen geglückt. Mal zeigt er uns Vertrautes aus ungewöhnlicher Perspektive, mal führt er uns zu weniger bekannten, verborgenen Winkeln der Region. Immer aber sind es die malerischen Lichtstimmungen, die den besonderen Reiz dieser Fotografien ausmachen. Wer diese Lichtstimmungen live erleben will, muss sich früh auf die Socken machen, allen anderen sei unser Wandkalender wärmstens empfohlen.



Markus Dawo, geboren 1977 in Blieskastel, gestaltet seit 2005 die Bücher des Conte Verlages. Der Grafiker ist regelmäßig mit Kamera und Stativ im Saarland unterwegs, auf der Suche nach ungewöhnlichen Perspektiven und besonderen Lichtstimmungen.

PORTRAIT EINER FAMILIE IN KRIEG UND FRIEDEN



Stephan Friedrich **Schlage die Trommel**

Die Geschichte der Familie
Reidelstürtz in Krieg und Frieden

Sachbuch

ISBN 978-3-95602-138-1
ca. 600 Seiten, Hardcover
zahlreiche Abbildungen
29,00 Euro

Erscheint im 3. Quartal 2018



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

300 Jahre Familiengeschichte an den
Wendepunkten der Weltgeschichte.

STIFTUNG
MESAAR
DIE METALL • ELEKTROINDUSTRIE



© Markus Dawo

Stephan Friedrich, geboren 1958
in Neunkirchen, studierte Anglistik
und Germanistik in Saarbrücken und
arbeitet als Lehrer am Albertus-Magnus-
Gymnasium in St. Ingbert.

2011 erschien im Conte Verlag *Wir sind
Dornen geworden in fremden Augen –
Die Geschichte der Juden von Spiesen.*

Das Buch schildert die Geschichte der Familie Reidelstürtz über eine Zeitspanne von 300 Jahren. Beginnend mit der Zeit des Dreißigjährigen Krieges in der Eifel spannt sich der geographisch-historische Rahmen von der Saarregion über viele europäische Länder bis nach Amerika. Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg, die französische Revolutionszeit, die napoleonischen Kriege und der Deutsch-Französische Krieg bilden den Hintergrund ausgewählter Biografien. Neben der dokumentarischen Begleitung der Lebensläufe finden sich auch kurze erzählende Texte im Buch, welche dem Leser einen emotionalen Zugang ermöglichen.

Die Geschichte jener Epochen wird durch die Augen des »kleinen Mannes« geschildert, der sie erlebt und erleidet. Historische Dokumente, Augenzeugenberichte und begleitende Illustrationen vermitteln ein detailliertes Bild jener bewegten Zeiten.

BELLETRISTIK

Christian Bach **Free Lunch**

Roman, 376 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-82-3, 16,90 €

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

Roman, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-38-0, 12,90 €

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten, 181 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-39-7, 11,90 €

■ Klaus Bernarding **Macadam**

Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Martin Bettinger **Die Liebhaber meiner Frau**

Roman, 222 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-03-8, 14,90 €

Martin Bettinger **Wo der Tag beginnt**

Storys aus Neuseeland, 192 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-73-1, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, 128 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-010-0, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, Hörbuch, 3 CDs, ISBN 978-3-95602-059-9, 16,90 €

Doris Bühler **Wechselspiel**

Das Vermächtnis des fremden Mädchens, 426 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-066-7, 16,90 €

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September**

Anthologie, Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-44-1, 15,90 €

Peter Bürkler **Barcelona Terminus**

Roman, 406 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Joachim Conrad **»Das Wort sie sollen lassen stahn ...«**

Sechzehn Liedpredigten zum Reformationsjubiläum, Liedpredigten, 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-140-4, 19,00 €

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**

Heiter-satirische Geschichten, 102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-25-0, 13,90 €

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**

Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarets, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-81-6, 16,90 €

Andreas Dury **Oh Tapirtier**

Roman, 368 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Andreas Dury **Ich und Ben**

Roman, 194 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Andreas Dury **Der Chor der Zwölf**

Roman, 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-121-3, 22,00 €

Thórarinn Eldjárn **Im Blauturm**

Roman, 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-76-2, 17,90 €

Thórarinn Eldjárn **Die glücklichste Nation unter der Sonne**

Geschichten aus Island, 160 S., Leinen mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-941657-33-5, 14,90 €

Reinhard Febel **Giftiger Fisch**

Kurzgeschichten, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-01-4, 13,90 €

Daniela Flemming **Neun Jahre Doris**

192 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-105-3, 14,90 €

Ernst Gebhard Freund **Die Gratis-**

Weltmeister Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-90-8, 11,90 €

Hans Gerhard **Mehr Zuhause als ich**

Kurzgeschichten, 208 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-120-6, 17,00 €

Madeleine Giese **Galgenheck**

Roman, 280 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-020-9, 16,90 €

Sabine Graf **Menschenwerk**

Erzählungen, 342 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-77-9, 15,90 €

■ Xavier Grall **Das Fest der Nacht**

Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

■ Xavier Grall **Angst und Zauber**

Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

André Greilich **Pavels Idiot**

Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-69-4, 14,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-81-6, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, Hörbuch, 6 CDs, ISBN 978-3-95602-029-2, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Im Reich der Fische**

Kurzgeschichten, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-98-4, 11,90 €

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage**

Roman, 376 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-17-5, 20,00 €

Marion Hammes **Tage wie aus blauer**

Seide Roman, 350 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-37-3, 17,90 €

Mark Heydrich **Cloud City**

Erzählungen, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-84-7, 16,90 €

Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift**

Roman, 274 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-75-5, 14,90 €

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach**

Hist. Roman, 406 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-31-1, 16,90 €

Bernd Hoffmann **Die Katharer**

Schriften Hist. Roman, 422 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-19-9, 19,90 €

Stefan Hüfner **Artikel Eins**

Ein Zukunftsroman, 258 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-41-0, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **König von Wolckenstein**

432 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Der dicke Fisch von Wolckenstein**

446 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Geyers Schädel**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Marcus Imbsweiler **Frontsignale**

Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Marcus Imbsweiler **Verwandte auf dem Mars**

Kurzgeschichten, 182 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

Yves Jansen **Platzeks Häutung**

Roman, 210 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-18-2, 18,00 €

Günter Kerner **Schattenriss mit**

Worten Erzählung, 128 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-24-3, 11,90 €

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht**

Erzählung, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-04-5, 16,90 €

Karin Klee **Am Holländerkopf**

Erzählung, 154 Seiten, Paperb., ISBN 978-3-936950-55-7, 11,90 €

Joachim Klein **Permaforst**

Roman, 264 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-40-3, 14,90 €

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch**

des Marathonläufers auf der Zielgeraden Erzählungen, 120 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-22-9, 11,90 €

Ulrike Kolb **Schönes Leben**

Roman, 320 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-2-8, 12,90 €

Uwe Kraus **Brainspotting**

Erzählung, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-08-3, 9,90 €

■ Michèle Lesbne **Lausche dem**

Regen Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €

Itamar Levy **Die Legende von den**

traurigen Seen Roman, 232 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €

LQS (Literarisches Quadrat Saar)

Nachbarschaften **Unsere Reihe II,**

Anthologie 114 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-07-6, 13,30 €

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im**

Labyrinth der Leidenschaften Eine kretische Reiseerzählung, 220 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-10-6, 12,90 €

Peter Märkert **Lauter**

Roman, 219 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-44-1, 12,90 €

Harald Martin **Stopp die Zeit!**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-97-7, 14,90 €

Gerd Meiser **Das Geheimnis des**

Kapuzenmannes Eine Novelle aus napoleonischer Zeit, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-52-6, 14,90 €

Gerd Meiser **Waterloo oder Die**

abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €

Gerd Meiser **Waterloo oder Die**

abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €

Frank P. Meyer **Normal passiert da**

nichts 416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Frank P. Meyer **Zwangseranisierung**

25 Kolonnen des Trierer Stadtschreibers 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Frank P. Meyer **Hammelzauber**

464 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

Eva Paula Pick **Wo Hathors Kühe**

weiden Roman, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-4, 16,90 €

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter**

Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-97-7, 15,90 €

Ulrike Reinker **Brehm 46**

286 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Ulrike Reinker **Wie es war, ich zu sein**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-084-1, 16,90 €

Friedrich Schiller **Anthologie auf**

das Jahr 1782 314 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-89-2, 29,90 €

Friedhelm Schneidewind **Das neue**

große Tolkien-Lexikon 800 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-092-6, 24,90 €

■ Ralph Schock (Hrsg.) **«Cher**

Georges» – «Cher Eugen» Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €

Albert Christian Sellner **Rebellen**

Gottes Geschichten der Heiligen für alle Tage, 624 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-8, 24,90 €

Heinz-Joachim Simon

Barabbas – der zweite Sohn Gottes Hist. Roman, 646 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-00-7, 24,90 €

Gerhard Tänzer **Himmelbrand**

Erzählung, 148 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

Rosemarie Thelen **Blutender Sand**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-05-2, 22,00 €

Nora Wagener **E. Galaxien**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-057-5, 14,90 €

Jason Webster **¡Guerra! Eine Reise**

im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs, Roman, 318 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-32-8, 16,90 €

■ André Weckmann **Zeitenwende**

Elsässische Erzählungen, 176 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4, 14,90 €

Katja Zender-Lipinski **Graf von Bornscheim**

Eine Liebesgeschichte, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-27-4, 8,90 €

Katja Zender-Lipinski **Läusegret**

Eine Rittergeschichte, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-28-1, 7,90 €

Katja Zender-Lipinski **Die Rote Katze**

Drei Kriminalgeschichten, 124 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-3-5, 6,90 €

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saarland**

Sagen und Mythen aus der Region, 96 S., Leinen, ISBN 978-3-941657-68-7, 9,90 € Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis

Anthologie, 216 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-70-0, 20,00 €

Conte Poesie

Ulrike Bail **Wundklee streut aus**

47 Gedichte über Theodora, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-30-4, 9,90 €

Ingrid van Biesen **Wir – ein Aufblitzen im All**

52 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-5-9, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Am Saum**

zwischen Nacht und Tag 70 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-29-8, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Grauzone**

Gedichte, 92 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-86-1, 14,90 €

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hrsg.)

Flattersatz Zeitung in der Lyrik, 164 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-13-7, 19,90 €

■ Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer

Landstücke / Paysages Gedichte und Abbildungen, 82 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-51-9, 15,00 €

Saskia Hellmund **Der Duft der Wü-nsche Erotische Miniaturen**, 80 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-09-0, 9,00 €

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld Frühbarocke Gedichte**, 218 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-50-2, 19,90 €

Seiji Kimoto **Vom Baum geschüttelt Schrecklich heitere Zwiegespräche** 116 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-98-4, 19,90 €

Marlies Krämer **Aus Liebe zur Wirklichkeit** 152 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-32-8, 12,70 €

Uwe Kraus **Fernwehpassagen** 108 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-93-9, 9,90 €

Klaus Martens **Abwehrzauber** 162 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-71-7, 16,90 €

Maryvonne Myller **Warum machen Zeilen Sprünge?** 86 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-34-2, 9,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel Anthologie**, mit Illustrationen von Catrin Raber, 100 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel Anthologie**, limitierte Sonderedition, mit Illustrationen und Original-Holzschnitt von Catrin Raber, 100 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-46-5, 50,00 €

Heinrich Schröter **Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen Kurztex-te 2001 bis 2003**, 150 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-06-9, 9,90 €

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt** 102 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-63-2, 9,90 €

Gerhard Tänzer **Eigenzeiten** 80 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-122-0, 15,00 €

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die Nacht** 103 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-46-5, 14,00 €

Conte Krimi

■ Jean Amila **Mond über Omaha** 214 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €

■ Jean Amila **Mitleid mit den Ratten** 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-43-4, 10,00 €

■ Jean Amila **Bis nichts mehr geht** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-53-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Motus!** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-79-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Die Abreibung** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-96-0, 10,00 €

■ Jean Amila **Auf Godot wartet keiner** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €

Isabella Archan **Helene geht baden** 320 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €

Isabella Archan **Marie spiegelt sich** 324 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

Isabella Archan **Anton zaubert wieder** 310 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3, 13,90 €

Lilo Beil **Gottes Mühlen** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel** 178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigens** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €

Lilo Beil **Das gläserne Glück** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Reise des Engels** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-086-5, 11,90 €

Lilo Beil **Ein feste Burg** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-112-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Kinder im Brunnen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6, 11,90 €

Lilo Beil **In kindlicher Liebe** 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-135-0, 11,00 €

Lilo Beil **Mord auf vier Pfoten 22 tierische Krimigeschichten** 118 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-88-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken werfen** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-62-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Mohnblumen wie Blutflecke** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-99-1, 11,90 €

Andrea Habeneay **Arsen und Apfelwein** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-93-9, 11,90 €

Andrea Habeneay **Verschollen in Manhattan** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-018-6, 11,90 €

Andrea Habeneay **Apfelwein trifft Weißbier** 240 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-073-5, 11,90 €

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-13-7, 9,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort Krimianthologie**, 226 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort 2 Krimianthologie**, 236 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-41-0, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Der Letzte bläst die Kerzen aus SR3 Geburtstagskrisis** 244 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-072-8, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **55** 254 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-076-6, 13,90 €

Christa Jekoff **Mein schöner Mörder** 230 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-107-7, 12,90 €

Peter J. Kraus **Cattolini erbt** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-65-6, 13,90 €

Peter J. Kraus **Joint Adventure** 228 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €

■ Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr – Rouletabille bei Krupp** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-21-2, 11,90 €

Jens Luckwaldt **Puder und Blei** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-26-7, 12,90 €

Barbara Mansion **Das Geheimnis der Burgkapelle** 208 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-09-0, 12,90 €

Barbara Mansion **Mörderische Wallfahrt** 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-59-5, 9,90 €

Kerstin Rech **Schenselo** 186 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-60-1, 9,90 €

Kerstin Rech **Hotel Excelsior** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-77-9, 11,90 €

Hans Peter Roentgen **Der Plotter Ein Freiburg Krimi**, 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-70-0, 12,90 €

Guido Rohm **Untat** 140 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-78-6, 10,90 €

Carolin Römer **Die irische Meerjungfrau** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Carolin Römer **Greed Castle** 294 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Carolin Römer **Das Labyrinth des Malers** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Carolin Römer **Nachtgespenster** 286 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-110-7, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €

Dieter Paul Rudolph **Pixity** 292 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Der Bote Ein Science-Fiction-Krimi**, 176 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-61-8, 11,90 €

Michael H. Schmitt **Matthieu gräbt** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-106-0, 12,90 €

■ Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln, Mousse und Messer** 220 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Porridge, Pies and Pistols** 298 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-87-8, 12,90 €

Ingrid Schmitz **Tortillas, Tapas und Toxine** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-013-1, 12,90 €

■ JuttaStina Strauss **Mis en Vosges** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-80-9, 13,90 €

JuttaStina Strauss **Koks und Kosakenkaffee** 288 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-54-0, 13,90 €

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße von der Saar** Krimi-Anthologie, 244 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-68-7, 12,90 €

LIBRI VITAE

Lilo Beil **Maikäfersommer Kindheits-geschichten**, 118 S., Paperback, 978-3-941657-23-6, 9,90 €

Wolfgang Brenner **Hubert im Wunderland Vom Saargebiet ins rote Moskau**, 300 S., Paperback, mit umfangreichem Bildteil, ISBN 978-3-941657-38-0, 14,90 €

Thomas Döring **»... um es einfach zu erzählen« Das Leben des Zeit-zeugen Alex Deutsch**, 218 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-002-5, 14,90 €

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit**, 294 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-21-2, 14,90 €

Dieter Gräbner/Stefan Weskulnys **Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder**, 171 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €

Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig und mutig« Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer**, 186 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-07-6, 14,90 €

Dieter Gräbner **Die »van Imhoff« – Das Totenschiff Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie**, 148 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-34-2, 14,90 €

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp** Gesammelte Texte, 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-00-7, 13,90 €

■ Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers **Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika Ein Priester und die Französische Revolution**, 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-48-9, 14,90 €

Marlies Krämer **Tausend und ein Frauenleben** 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-14-4, 14,90 €

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald** Gesammelte Wortmeldungen, 246 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-02-1, 16,90 €

Michail Krausnick **Weißer Bruder, schwarzer Rock** 320 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-011-7, 14,90 €

Heinrich Küppers **Franz Josef Röder (1909-1979) Baumeister des Bundeslandes Saarland** 156 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-031-5, 14,90 €

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich dem lieben Gott« Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes**, 196 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-35-9, 14,90 €

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und Nassauer Friedrich Schöll, Verleger Humboldts**, 116 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-36-6, 11,90 €

■ Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) **Das Journal des Philippe de Vigneulles Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers**, 1471-1522, 352 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-16-8, 29,90 €

Carola Stahl **Die Eidechse Geschichte eines Hüttenmanns 1939 – 1986**, 172 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-23-6, 9,90 €

Gerd Stehle **Telemachs Söhne Eine Erzählung von der Saar**, 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-30-4, 14,90 €

Adele Thelen **Glück am Abgrund Lebensbericht einer Zeitzeugin**, 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-01-4, 14,90 €

Bernhard Trittelwitz
Meine Patienten die Kumpels und ich
27 Jahre Arzt an der Saar, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-66-3, 14,90 €

Heipe Weiss **Fuchstanz** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-99-1, 14,90 €

Peter Wolff **Ein Überleben** *Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert*, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-56-4, 14,90 €

Reinhard Zeitz (Hrsg.) **Lebenserinnerungen des Johann Ludwig Zeitz von 1835-1910** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-006-3, 14,90 €

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Frühlingswiese** *Eine Umweltgeschichte*, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-1-1, 12,70 €

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt es allen** *Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten*, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-15-1, 9,90 €

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann
Religionsfreiheit im Brennpunkt
Historische Bezüge und aktuelle Fragestellungen, ca. 60 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-030-8, 9,00 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz 1818-1918 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz 1918-1978 544 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
Die Anfänge der Reformation in der Pfalz *Beiträge zum 500. Jubiläum des Thesenanschlags* 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen geworden in fremden Augen** 324 S., Hardcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-47-2, 34,90 €

Markus Gestier, Katrin Mikulcic (Hrsg.) **Beziehungsstatus: kompliziert**
DreiBig Blicke auf die deutsch-französischen Beziehungen 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-119-0, 22,90 €

Markus Gestier, Heinrich Küppers, Brigitte Steinle (Hrsg.) **Johannes Hoffmann (1890 - 1967)** *Ein Lesebuch aus Quellen* 298 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-123-7, 16,90 €

Dieter Gräbner **Wer war Hermann Röchling?** 200 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-001-8, 14,90 €

Barbara Hartmann **Robert Leonardy**
Ein Leben für die Musik, 176 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-04-5, 14,90 €

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in bewegter Zeit** *Politik und Gesellschaft 1918 - 1945*, 722 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-73-1, 29,90 €

Johannes Hoffmann **Das Ziel war Europa** *Der Weg der Saar von 1945-1955*, 480 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

Rüdiger Kaldewey **Menschen der Renaissance** *Sieben Portraits aus Politik, Wirtschaft, Kirche und Kultur*, 194 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-113-8, 14,90 €

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers, Hermann Fries **Monumenta Sacra**
Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de culte et art sacré au pays de Nied 220 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-032-2, 24,90 €

Inge Plettenberg **Leben im Stadtteil Eschberg** 224 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-90-8, 9,00 €

Herbert Rätz **Die Religion der Reinheit** *Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus*, 470 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-8-0, 29,90 €

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) **50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes** *Festschrift*, 308 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-20-5, 14,90 €

Saarbahn GmbH (Hrsg.) **Immer in Bewegung** *Die Geschichte des öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken*, 160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-128-2, 19,90 €

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert** 434 S., Hardcover, ISBN 978-3-9808118-6-6, 34,50 €

Erich Später **Der dritte Weltkrieg**
Die Ostfront 1941-45, 300 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-053-7, 16,90 €

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und Spätschichten** *Chronik des Gartenbaus im Saarland*, 236 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-52-6, 24,90 €

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.)
Collagen - Vom Gehen und Kommen 174 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-42-7, 19,90 €

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Braziliane** 232 S., Softcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-35-9, 69,90 €

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys **Bürger, Brücken und Duell**
100 Jahre Großstadt Saarbrücken, 240 S., Hardcover mit zahlreichen Abbildungen, ISBN 978-3-936950-85-4, 10,00 €

Dieter Gräbner/ Ferdi Hartung **Foto: Hartung - Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie**
Bildband, 120 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-64-9, 19,90 €

Hartmann Jenal/ Hildegard Hoppe **Wolfsfreund - Werner Freund und seine Wölfe** *Bildband*, 120 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-47-2, 19,90 €

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) **100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken** 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-69-4, 22,90 €

Conte Region

Baus/Becker/Marx (Hrsg.)
Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich
Saarpfalz-Lesebuch 2, 384 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-89-2, 22,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen** *21 Tagesreisen durch Ostfrankreich*, 372 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen 2** *Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich*, 338 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Kostbarkeiten** 284 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €

Hans Emmerling **In einem nahen Land** *Lothringen - Skizzen und Notizen*, 278 S., Paperb., ISBN 978-3936950-84-7, 17,90 €

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2** 294 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-83-0, 24,90 €

Helmut Rönz/Markus Gestier (Hrsg.) **»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«**
Widerstand an der Saar 1935-1945 400 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-052-0, 16,90 €

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling Hof hält** *Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar*, 296 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-67-0, 19,90 €

Nicole Schwarz/Enrico Lieblang/Stefanie Cramer von Clausbruch **Kultur im Saarland** *Eine empirische Studie zum Kulturinteresse und zur Kulturnutzung im Saarland* 248 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-071-1, 16,90 €

Jasmin Sticher/Werner Gebhard **Laufbuch Saar** 96 S., Softcover, ISBN 978-3-95602-051-3, 12,90 €

Stefan Weszkalnys/Dieter Gräbner **Wo die Heimat wohnt** *Museen im Saarland* 232 S., Softcover, ISBN 978-3-941657-75-5, 16,90 €

Stefan Woltersdorff **Literarisches Lothringen** 416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €

Conte Wissenschaft

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur**
Die Reichweite der praktischen Vernunft, 375 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-4-2, 36,00 €

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte ich schreiben ...«** *Victor Klemperer in der Weimarer Republik*, 348 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-03-8, 29,00 €

Thomas Döring **Handlungspotentialität und Gerechtigkeit** *Ein kulturpsychologischer Zugang*, 250 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-9-7, 24,00 €

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule** 294 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-37-3, 19,90 €

Nicole Horenburg **Aborigines und Zivilisationskrankheiten** *Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens*, 156 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-11-3, 16,90 €

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co. - Stirbt der Dialekt?** *Entwicklungen im Neunkircher Dialekt*, 172 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-08-3, 10,80 €

Rainer Knauf **Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert** 368 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-24-3, 32,00 €

Rainer Knauf **Letzte Ruhe in Krieg und Frieden** 54 S., Broschüre, ISBN 978-3-95602-034-6, 5,00 €

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt** *Waldarbeiterausbildung im 20. Jahrhundert*, 472 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-7-3, 29,60 €

Petra Werle **Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters** *Empirische Untersuchung*, 574 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-0-4, 44,50 €

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-Syndrom** *Risiken für das ZNS*, 222 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-42-7, 19,90 €

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen, Umgehen Vertragen** *Wie die politische Klasse versagt*, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-76-2, 12,90 €

Stefan Frank **Die Weltvernichtungsmaschine** *Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise*, 204 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-94-6, 13,90 €

Stefan Frank **Kreditinferno** *Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos*, 252 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-59-5, 14,90 €

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique** *Machtspiele an der Saar*, 208 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-17-5, 14,90 €

Reden an die Abiturienten

Ralph Schock/Markus Gestier (Hrsg.) **Reden an die Abiturienten 1999-2015** 368 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-075-9, 19,90 €

Marcel Beyer **Im Situation Room** 64 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-058-2, 9,00 €

Jenny Erpenbeck **Sich ganz weit verirren** *Sich vom Verirren verirren* 68 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-019-3, 9,00 €

Martin Mosebach **Hommage an einen Lehrer** 58 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-85-4, 9,00 €

Jan Wagner **Gedenke der Lücke** *Ein Plädoyer für Traum, Narrheit und Nutzlosigkeit*, 88 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-088-9, 9,00 €

Anne Weber **Wo in weiter Ferne etwas Unergründliches zu sehen ist** *An die Aufbrechenden*, 62 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-117-6, 9,00 €



Jean Amila
Mond über Omaha
978-3-95602-096-4, 4,99 €



Isabella Archan
Marie spiegelt sich
978-3-95602-080-3, 9,99 €



Lilo Beil
Das gläserne Glück
978-3-95602-040-7, 6,99 €



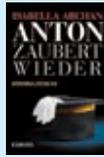
Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €



Hans Gerhard
Mehr Zuhause als ich
978-3-95602-143-5, 13,99 €



Jean Amila
Bis nichts mehr geht
978-3-95602-097-1, 4,99 €



Isabella Archan
Anton zaubert wieder
978-3-95602-116-9, 9,99 €



Lilo Beil
Die Reise des Engels
978-3-95602-064-3, 7,99 €



Doris Bühler
Wechselspiel
978-3-95602-082-7, 9,99 €



Andrea Habeny
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €



Jean Amila
Auf Godot wartet keiner
978-3-95602-098-8, 4,99 €



Lilo Beil
Gottes Mühlen
978-3-95602-035-3, 4,99 €



Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
978-3-95602-063-6, 4,99 €



Andreas Dury
Oh Tapirtier
978-3-941657-49-6, 6,99 €



Andrea Habeny
Verschollen in Manhattan
978-3-95602-047-6, 8,99 €



Jean Amila
Die Abreibung
978-3-95602-099-5, 4,99 €



Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
978-3-95602-037-7, 4,99 €



Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
978-3-95602-103-9, 7,99 €



Andreas Dury
Ich und Ben
978-3-95602-021-6, 6,99 €



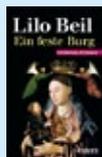
Andrea Habeny
Apfelwein trifft Weißbier
978-3-95602-079-7, 8,99 €



Jean Amila
Motus!
978-3-95602-100-8, 4,99 €



Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
978-3-95602-036-0, 3,99 €



Lilo Beil
Ein feste Burg
978-3-95602-124-4, 7,99 €



Andreas Dury
Der Chor der Zwölf
978-3-95602-144-2, 18,99 €



Holger Höcke
Der Mönch von Eberbach
978-3-95602-004-9, 8,99 €



Jean Amila
Mitleid mit den Ratten
978-3-95602-101-5, 4,99 €



Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
978-3-95602-038-4, 4,99 €



Lilo Beil
In kindlicher Liebe
978-3-95602-142-8, 7,99 €



Daniela Flemming
Neun Jahre Doris
978-3-95602-126-8, 4,99 €



Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften
978-3-95602-023-0, 4,99 €



Isabella Archan
Helene geht baden
978-3-95602-062-9, 9,99 €



Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
978-3-95602-039-1, 6,99 €



Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
978-3-95602-065-0, 5,99 €



Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €



Marcus Imbsweiler
55
978-3-95602-094-0, 9,99 €



Christa Jekoff
Mein schöner Mörder
978-3-95602-125-1, 4,99 €



Barbara Mansion
Mörderische Wallfahrt
978-3-95602-060-5, 4,99 €



Ulrike Reinker
Brehm 46
978-3-95602-091-9, 12,99 €



Carolin Römer
Nachtgespenster
978-3-95602-115-2, 9,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Tortillas, Tapas und Toxine
978-3-95602-046-9, 6,99 €



Rüdiger Kaldewey
Menschen der Renaissance
978-3-95602-127-5, 4,99 €



Barbara Mansion **Das**
Geheimnis der Burgkapelle
978-3-95602-061-2, 4,99 €



Ulrike Reinker
Wie es war, ich zu sein
978-3-95602-083-4, 12,99 €



Dieter Paul Rudolph
Arme Leute
978-3-95602-026-1, 4,99 €



Heinz-Joachim Simon
Barabbas
978-3-95602-022-3, 4,99 €



Joachim Klein
Permaforst
978-3-95602-069-8, 3,99 €



Frank P. Meyer
Normal passiert da nichts
978-3-95602-024-7, 9,99 €



Hans Peter Roentgen
Der Plotter
978-3-941657-94-6, 4,99 €



Dieter Paul Rudolph
Der Bote
978-3-95602-025-4, 4,99 €



JuttaStina Strauss
Koks und Kosakenkaffee
978-3-95602-045-2, 4,99 €



Ulrike Kolb
Schönes Leben
978-3-95602-027-8, 3,99 €



Frank P. Meyer
Hammelzauber
978-3-95602-102-2, 16,99 €



Guido Rohm
Untat
978-3-95602-008-7, 6,99 €



Dieter Paul Rudolph
Pixity
978-3-941657-50-2, 7,99 €



JuttaStina Strauss
Mis en Vosges
978-3-95602-044-5, 4,99 €



Peter J. Kraus
Joint Adventure
978-3-941657-55-7, 3,99 €



Frank P. Meyer
Mord(s)kalender
Die Obduktionen
978-3-941657-80-9, 1,99 €



Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
978-3-941657-53-3, 6,99 €



Michael H. Schmitt
Matthieu gräbt
978-3-95602-114-5, 9,99 €



Ralph Schock (Hrsg.)
Reden an die Abiturienten
978-3-95602-104-6, 14,99 €



Uwe Kraus
Brainspotting
978-3-95602-148-0, 4,99 €



Kerstin Rech
Schenselo
978-3-95602-067-4, 3,99 €



Carolin Römer
Greed Castle
978-3-95602-005-6, 6,99 €



Ingrid Schmitz **Muscheln,**
Mousse und Messer
978-3-95602-016-2, 5,99 €



Jens Luckwaldt
Puder und Blei
978-3-95602-043-8, 4,99 €



Kerstin Rech
Hotel Excelsior
978-3-95602-068-1, 4,99 €



Carolin Römer
Das Labyrinth des Malers
978-3-95602-078-0, 7,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
978-3-95602-009-4, 6,99 €

Demnächst erscheinen:



Peter Bürkler
Sidi Ifni
978-3-95602-158-9, 11,99 €



Marcus Imbsweiler
Fjordmusik
978-3-95602-156-5, 17,99 €



Marcus Imbsweiler
Achtundachtzig
978-3-95602-157-2, 9,99 €



Frank P. Meyer
Club der Romantiker
978-3-95602-155-8, 13,99 €



Christoph Steckelbruck
Der gefangene Sommer
978-3-95602-145-9, 18,99 €

BESTELLFORMULAR

CONTE *verlag*

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64

Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel (0 68 94) 1 66 41 63
Fax (0 68 94) 1 66 41 64
info@conte-verlag.de

AUTOR	TITEL	ISBN	MENGE
Frank P. Meyer	Club der Romantiker	978-3-95602-151-0	
Marcus Imbsweiler	Achtundachtzig	978-3-95602-150-3	
Peter Bürkler	Sidi Ifni	978-3-95602-152-7	
Christoph Steckelbruck	Der gefangene Sommer	978-3-95602-133-6	
Marcus Imbsweiler	Fjordmusik	978-3-95602-134-3	
Andreas Dury	Der Chor der Zwölf	978-3-95602-121-3	
Hans Gerhard	Mehr Zuhause als ich	978-3-95602-120-6	
Bodo Marschall	Mops Rüdiger und der wilde Wald	978-3-95602-111-4	
Durs Grünbein	Das Reservoir der Träume	978-3-95602-146-6	
Nora Wagener	Larven	978-3-95602-147-3	
Friedhelm Schneidewind	Das neue große Tolkien-Lexikon	978-3-95602-092-6	
Sebastian Andreas Rouget	Drei Stufen im Trockenen	978-3-95602-139-8	
Ilija Trojanow	Freie Fahrt voraus	978-3-95602-137-4	
Xavier Grall	Das Unbekannte verschlingt mich	978-3-95602-153-4	
Rusudan Gorgiladse	Georgien	978-3-95602-149-7	
Stephan Friedrich	Schlage die Trommel	978-3-95602-138-1	
Bernhard H. Bonkhoff (u.a.)	Muthig voranschreiten	978-3-95602-131-2	
Daniela Flemming	Praktische Validation erfolgreich anwenden	978-3-95602-141-1	
Markus Dawo	Bliesgau 2019	978-3-95602-154-1	

Konditionen

Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen. Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter Kontakt auf (Kontaktdaten auf der Rückseite).

Ich bin einverstanden, dass die für den Bestellvorgang notwendigen Daten elektronisch gespeichert werden. Die Löschung dieser Daten erfolgt nach 10 Jahren gemäß § 147 AO, § 14b UStG. (Bitte ankreuzen)

Ihre Anschrift:



Isabella Archan



Lilo Beil



Peter Bürkler



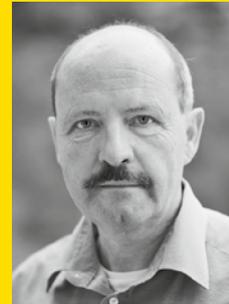
Andreas Dury



Daniela Flemming

Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Plakate und Flyer für Ihre Veranstaltung stellen wir gerne kostenlos zur Verfügung. (Tel. 068 94 / 1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Stephan Friedrich



Hans Gerhard



Rusudan Gorgiladse



Marcus Imbsweiler



Bodo Marschall



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Sebastian Rouget



Friedhelm
Schneidewind



Albert C. Sellner



Christoph
Steckelbruck



Nora Wagener

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel: +49(0)68 94 1 66 41 63
Fax: +49(0)68 94 1 66 41 64
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de



Verlagsvertretung
*Saarland, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Luxemburg*
Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn
Tel: +49(0)228 9 28 76 55
Fax: +49(0)228 9 28 76 56
E-Mail: juerfo@t-online.de

Bundesgebiet
GVV Gemeinsame
Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski
Gröner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)5 51 38 42 00-0
Fax: +49(0)5 51 38 42 00-10
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de