



FRÜH JAHR 2019

BELLETRISTIK
KRIMI
FANTASY
URBAN SKETCHING
SACHBUCH

CONTE

» Vielleicht war er einfach zu alt für so was. Er sollte ernsthaft über seine Zukunft nachdenken. Über die Zeit, die ihm auf dieser Welt noch blieb.

Später.

Zuerst musste er dafür sorgen, dass das Grab tief genug wurde. Eigentlich müsste er zwei Gräber ausheben lassen. Aber dafür blieb keine Zeit, im Osten kratzte bereits das erste zarte Morgenrot am Himmel.

Die Sommernächte waren kurz hier oben im Norden Irlands.«



Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler, liebe
Freunde des Conte Verlages

kriminell ist es geraten, unser
Frühjahrsprogramm: Gleich
drei Krimi-Expertinnen legen
neue Romane vor. Hinzu
kommt eine »phantastische«
Krimi-Anthologie unter
anderem mit Beiträgen von
Isabella Archan und dem
Bestellerautor Markus Heitz.

Mit scharfem Blick und
schnellem Strich hat Volker
Schmidt-GLIAUGIR das
ganze Saarland bereist und
präsentiert uns sein prall
gefülltes Skizzenbuch.

Wir wünschen anregende
Unterhaltung!

Herzlich, Ihr
Stefan Wirtz
Verleger



EIN NEUER FALL FÜR FIN O'MALLEY



Carolin Römer **Kein Grab für die Ewigkeit** Ein Fin O'Malley Krimi

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-180-0
ca. 270 Seiten, Paperback
14,00 Euro

Erscheint im März 2019



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Carolin Römers fünfter Irland-Krimi um den Ermittler O'Malley.



Carolin Römer arbeitet als Cutterin beim Fernsehen und lebt in Saarbrücken. Seit 2011 lässt sie Fin O'Malley im Conte Verlag ermitteln.

Ein Kind wird entführt, ein Journalist taucht unter, und Fin O'Malley irrt, wenn er glaubt, das alles habe nichts mit ihm zu tun. Spätestens als zwei Schläger ihn bedrohen, weiß er, dass er sich, wenn auch widerwillig, einmischen muss, sehr zum Unmut von Detective Caitlin da Silva, die in diesem brisanten Fall keine unkonventionellen Ermittlungen riskieren will. Ein Toter bringt die Beiden schließlich auf die entscheidende Spur und zurück in eine Zeit, als im Norden Irlands ganz eigene Gesetze galten und Menschen einfach spurlos verschwanden. Und Fin muss lernen, dass ein Geständnis nicht unbedingt die Wahrheit bedeutet.

Carolin Römer im Conte Verlag

Die irische Meerjungfrau
272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Greed Castle
294 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Das Labyrinth des Malers
272 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Nachtgespenster
286 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-110-7, 13,90 €



»Alles fing damit an, dass ich auf der Suche nach einem Stoff war«, begann Richard leise. »Johanna erschien mir wie eine Offenbarung. Ich war so fasziniert von ihrem Lebenshunger, ihrem Spiel mit der Liebe und den Männern, dass sie mein Thema wurde. Doch es ging nicht. Ich war unfähig, über sie zu schreiben.«
»Sie haben den Fehler gemacht, sich in sie zu verlieben. Jeder ist verloren, der sich in Johanna verliebt.«





Christa Jekoff

Liebe und andere Lügen

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-182-4
ca. 270 Seiten, Paperback
13,00 Euro

Erscheint im März 2019



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Vielschichtiger Krimi um einen Autor in der Schreibkrise



Christa Jekoff wurde in Dresden geboren, wuchs in Frankfurt am Main auf und studierte an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Literaturwissenschaft, Psychologie und Soziologie. Heute lebt sie als freie Schriftstellerin in der Nähe von Frankfurt am Main.

Christa Jekoff im Conte Verlag

Mein schöner Mörder

230 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-107-7, 12,90 €

Johanna ist Studentin, jung, verführerisch, selbstbewusst – und sie liebt das Spiel mit der Liebe. Als sie Richard Lorentz begegnet, befindet sich der verheiratete Schriftsteller in einer Schreibkrise. Doch ihre Affäre ist nicht von Dauer. Krank vor Eifersucht beginnt Lorentz einen neuen Roman: er bringt den erfolgreichen Geschäftsmann Philipp Urban mit Johanna zusammen und schreibt die Geschichte der Liebenden nieder. Doch die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen. Als Urban Opfer eines Mordanschlags wird und Lorentz seine Romanfigur ebenfalls sterben lässt, beginnt ein spannendes Verwirrspiel in der Mainmetropole Frankfurt.

Die Krimis von Lilo Beil

Spannung mit Tiefgang



Lilo Beil
Gottes Mühlen
180 S., Paperback,
ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €



Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
178 S., Paperback,
ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €



Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
188 S., Paperback,
ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €



Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
204 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-28-1 11,90 €



Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
210 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €



Lilo Beil
Das gläserne Glück
252 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €



Lilo Beil
Die Reise des Engels
200 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €



Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
204 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-10-6, 11,90 €



Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
170 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-086-5, 11,90 €



Lilo Beil
Ein feste Burg
188 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-112-1, 11,90 €



Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
118 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-88-5, 11,90 €



Lilo Beil
In kindlicher Liebe
166 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-135-0, 11,00 €



**GONTARD
ERINNERT
SICH**

Lilo Beil
Mädchen
im roten Kleid

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-181-7
ca. 190 Seiten, Paperback
12,00 Euro

Erscheint im März 2019



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Der neunte Kriminalroman um Friedrich Gontard.



Lilo Beil wurde im südpfälzischen Klingenmünster geboren. Die Pfarrerstochter verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Dielkirchen bei Rockenhausen und in Winden bei Landau. Ab 1966 studierte sie in Heidelberg Romanistik und Anglistik. Sie unterrichtete von 1972 bis Januar 2008 an der Martin-Luther-Schule in Rimbach. Die Mutter dreier erwachsener Töchter lebt mit ihrem Mann im vorderen Odenwald.

Während seines Urlaubs in Südfrankreich mit seiner Frau Anna begegnet dem ehemaligen Kripochef Friedrich Gontard immer wieder eine mysteriöse junge Frau, die ihn an eine Person aus seiner Vergangenheit erinnert.

Als bald darauf zuhause bei einer Kunstauktion in Heidelberg das Gemälde eines Exilkünstlers auftaucht und zwei Morde geschehen, verknüpfen sich Gegenwart und Vergangenheit auf fatale Weise. Zusammen mit dem mittlerweile zur Heidelberger Polizei versetzten Kripochef Manfred Berberich greift der Pensionär Friedrich Gontard einmal mehr in die Ermittlungen ein. Als wertvoller Zeitzeuge und Kenner der Kunstszene trägt er zur Auflösung der Fälle bei.

Lilo Beils neunter Krimi um Kommissar Friedrich Gontard dreht sich um Lebensmuster, die Kraft der Erinnerung und die Tragik von Künstlern im Exil.

» Da stand sie, unsicher auf drei Beinen. Zwar besaß sie auch ein Viertes, aber das baumelte vom Kniegelenk herab wie ein leerer Fellbeutel. Der Gespaltene Huf allein zog das Gebilde gegen den Boden. Dem Tier fehlte offenbar nicht nur das Schienbein, sondern auch das Wadenbein. Der Alte kitzelte die Kuh mit einem Zweig zwischen den Rippen. Als die Kuh Drang und Routine folgend das Hinterbein hob, um die juckende Stelle zu kratzen, da fiel der Unterschenkel, knochenlos, wie er war, schlaff herab. Das Bild löste eine leichte Übelkeit bei mir aus. Herr Mauss bemerkte dies und schenkte eifrig nach. Nach zwei weiteren Schnäpsen wandte ich mich wieder dem Gegenstand meines journalistischen Auftrages zu. Meine Hand zwirbelte automatisch einige Notizen in ein winziges Büchlein und mir war im gleichen Augenblick klar, dass morgen nichts davon lesbar sein würde. Das Geheimnis dieses Tages verschwand hinter unkenntlichen Zeichen. «

GANZ UND GAR PHANTASTISCHE VERBRECHEN



Tanja Karmann (Hrsg.)

Der unmögliche Mord

und andere phantastische
Kriminalfälle

Fantasy-Krimi-Anthologie

ISBN 978-3-95602-186-2
ca. 250 Seiten, Französische Broschur
17,00 Euro

Erscheint im März 2019



Plakate, Postkarten, Lesezeichen

Große Blogger-Aktion vor Veröffentlichung
im März

Ab Dezember umfangreiche Kampagne
auf Instagram und Facebook

Premierenlesung während der Leipziger
Buchmesse auf dem Südfriedhof
am 22. März 2019

Kurzzinhalt

Siebzehn verschiedene Kriminalfälle aus
unterschiedlicher Feder, die alle eins
gemeinsam haben: Es geht nicht mit
rechten Dingen zu.

»Der unmögliche Mord«, murmelte er vor sich hin. Das würde es
bei ihm nicht geben. So kam er auf den einzig logischen Schluss:

»Ein Unsichtbarer.«

»Ach?« Voigt sah zu ihm und dann zu den Spurensicherern, die
nachdenkliche Mienen machten. »Wie?«

Wie sehen Verbrechen in der Zukunft aus? Kann man mit Magie den
perfekten Mord begehen? Und helfen übersinnliche Fähigkeiten, einen
Mörder zu überführen?

Diesen und anderen Fragen gehen die Autoren dieser Anthologie
nach und verwischen dabei die Genre Grenzen. Dabei wird die ganze
Bandbreite der Phantastik von der klassischen Fantasy über Urban und
Contemporary bis hin zu lovecraftischem Horror und Science Fiction ab-
gedeckt, die die deutsche Phantastik-Szene zu bieten hat.

Neben Markus Heitz und Isabella Archan sind weitere vierzehn Autoren
dem Ruf der Herausgeberin gefolgt, die z.T. seit Jahren als feste Größe
in ihrem Genre bekannt sind.



© BuS Fotografie Stefan Burgard

Schon in jungen Jahren konnte die
Kulturwissenschaftlerin Tanja Karmann
keinem Buch widerstehen. In ihrer
Jugend verfiel die gebürtige Saarländerin
spätestens mit Stephan Grundys
»Rheingold« der Phantastik, die sie bis
heute in all ihren Facetten erforscht, u.a.
als Gründungsmitglied der Phantastischen
Akademie, die jedes Jahr einen Preis für
ausgezeichnete phantastische Literatur
vergift. 2018 erschien ihr erster Urban-
Fantasy-Roman »Der Mitternachtsladen«.

30 JAHRE
NACH DEM
INFERNO

Marcus Imbsweiler
Achtundachtzig

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-150-3
246 Seiten, Paperback
14,00 Euro

*Bereits angeboten
Bereits erschienen*



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Das Unglück beim Flugtag von Ramstein verbindet vier Menschen. 30 Jahre danach dringt ein Geheimnis ans Licht.



© Christian Buck

Marcus Imbsweiler, gebürtiger Saarländer, lebt in Heidelberg. Er studierte in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik. Heute arbeitet er als freier Autor und Musikredakteur. Er hat zahlreiche Romane, Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht.

Der Vorgängerroman zu *Achtundachtzig*

55

Roman, 254 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-076-6,
13,90 €



28. August 1988. Das Flugtagunglück auf der Ramstein Air Base in Rheinland-Pfalz wird zum Wendepunkt im Leben der Freunde Alwin, Sascha, Andreas und Franziska. Keiner der vier erleidet körperliche Verletzungen und doch wird nichts mehr sein, wie es war. Erst recht, nachdem sich noch am selben Abend eine weitere, folgenschwere Tragödie ereignet.

30 Jahre später, im Sommer 2018, ist es der Suizid einer jungen Frau, der den Polizisten Alwin Bungert vor ein Rätsel stellt. Ein Motiv ist nicht erkennbar, ein Abschiedsbrief, falls er je existierte, verbrannt. Doch das Wiedersehen mit seinen Jugendfreunden beim Jubiläumstreffen des Abiturjahrgangs '88 reißt alte Wunden auf und legt ein Geheimnis offen. Alwin ahnt, dass an jenem Tag vor drei Jahrzehnten weit mehr zerbrochen wurde als befürchtet.



Frank P. Meyer

Club der Romantiker

oder Das Rätsel um Laureen Mills

Roman

ISBN 978-3-95602-151-0

432 Seiten, Französische Broschur

18,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen

Kurzzinhalt

Ein Saarländer kehrt nach Oxford zurück und wird mit der Aufklärung eines Verbrechens konfrontiert, in das er selbst verstrickt ist.



© Elke Janssen

Für ein Treffen mit früheren Kommilitonen kehrt Peter Becker nach Oxford zurück. Doch der eigentliche Grund für seine Reise ist Laureen Mills Beerdigung. Als ihre Leiche jetzt, über zwei Jahrzehnte nach ihrem spurlosen Verschwinden, gefunden wird, erwartet niemand mehr ernsthaft die Aufklärung dieses Falles. Zur selben Zeit sind weitere Ehemalige in Oxford, die die College-Bibliothekarin kannten: Louise, Ed, Brandy Jones und der Bischof – allesamt Mitglieder im exklusiven »Club der Romantiker«. Inspector Osmer ahnt nichts von der Verbindung der Clubmitglieder zur Toten und sein Vorgesetzter will, dass der alte und scheinbar unlösbare Fall endlich zu den Akten gelegt wird. Aber der Zufall und ein immer nervöser werdender Ex-Romantiker spielen dem Ermittler und seinem übereifrigen Sergeant in die Hände. Ein spannender und überraschender Roman vor und hinter den Kulissen des altherwürdigen Oxford.

Frank P. Meyer, geboren 1962, studierte Anglistik, Germanistik und Niederländische Philologie in Trier und Oxford. Derzeit ist er Leiter der Studienberatung an der Uni Trier. Meyer war Trierer Stadtschreiber 2012. 2014 erhielt er den Saar-Hunsrück Literaturpreis. Zuletzt erschien sein Roman *Hammelzauber*.

Frank P. Meyer im Conte Verlag

Normal passiert da nichts

Roman, 416 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Zwangsgeranisierung

25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers
160 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Hammelzauber

Roman, 464 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

» Von nun an erwartete ich jeden Moment, dass wir uns erneut über den Weg liefen. Die Stadt war zu klein, um sich zu verlieren. Es dauerte keine vierundzwanzig Stunden. Ich saß im Café unter den Pfefferbäumen bei einem Thé à la Menthe und betrachtete das Leben um mich herum. Mein Augenmerk folgte einem kleinen Mann in weißem Kittel, der einen Handwagen über die Straße stieß, überbeladen mit Eierkartons. Es waren wohl an die dreihundert Eier auf fünf Stockwerken. Als er den Wagen vorsichtig über den Randstein fuhr, kippte er zur Seite. Die oberen Eierschachteln rutschten weg und fielen zu Boden. Der Mann machte ein bestürztes Gesicht und schlug die Hände an die Backen. Das Pflaster war verschmiert mit schleimigem Eigelb, darin verklebt hundert zerbrochene Eierschalen. Sofort waren andere Männer zur Stelle, klopfen ihm Mut machend auf die Schulter und halfen ihm, die Schachteln neu aufzuschichten und mit den noch heilen Eiern wiederaufzufüllen. Im Hintergrund tauchte plötzlich etwas Rotes auf. Es war Noras Windjacke. Neben ihr ging der Berber in dem hellgrauen Anzug, im Gesicht eine Spiegelsonnenbrille, sein Gang stolz und zielgerichtet. Die beiden strahlten etwas aus. Es war ein Pärchen, nach dem man sich umdrehte. «



EIN ROMAN ZWISCHEN DEN KULTUREN



Peter Bürkler

Sidi Ifni

Begegnung in der Fremde

Roman

ISBN 978-3-95602-152-7

ca. 260 Seiten, Französische Broschur

16,00 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im Januar 2019



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

In Sidi Ifni, Marokkos malerischer Stadt zwischen Atlantik und Sahara, finden viele Begegnungen statt. Der Erzähler beobachtet die Krise eines Ehepaares zwischen den Kulturen.



Peter Bürkler, geboren 1964 in der Schweiz, lebt als freischaffender Autor und Musiker in Norditalien am Lago Maggiore. Bisher erschienen die Romane *Die Normalen* und *die Verrückten*, *Barcelona Terminus*, *Wange an Wange mit dem Skorpion* sowie das Theaterstück *Zimmermanns Sauger*.

Peter Bürkler im Conte Verlag

Barcelona Terminus

Roman, 406 S., Hardcover,

ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Peter Bürklers Erzähler trifft in Sidi Ifni auf Nora und Ishem, deren Ehe kurz vor dem Scheitern steht. Der dreijährige Sohn, der bei den Eltern von Nora in der Schweiz lebt, ist regelmäßiger Auslöser der lautstarken und handgreiflichen Auseinandersetzungen. In der zauberhaften Lebhaftigkeit der marokkanischen Küstenstadt berichtet der Roman vom Zusammentreffen von Nordafrikanern und Europäern, von Einheimischen und Fremden, von Männern und Frauen, von Altbekanntem und Unbekanntem.

Das Buch ist aber vor allem eine Schilderung der Selbstbefreiung einer Frau, die zwischen den Kulturen lebt. Sie führt dem Erzähler vor Augen, wie komplex Beziehungen sind und wie schwierig es ist, das menschliche Verhalten zu entschlüsseln. Der Leser erlebt die Faszination für das Fremde, die das Leben prägt und bereichert. Wie beiläufig hat Peter Bürkler eine Ethnographie des Geheimnisvollen vorgelegt, das es in jeder Gesellschaft und in jedem Menschen zu entdecken gibt.



EINE
SCHRECKLICH
SCHÖNE
ZEIT

Christoph Steckelbruck
**Der gefangene
Sommer**

Roman

ISBN 978-3-95602-133-6
336 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Coming-of-Age-Roman im Deutschland der Siebzigerjahre. Das Verschwinden eines Kindes überschattet einen Sommer voll märchenhafter Begegnungen und realer Gefahren.

»Sie war schön, wirklich schön in Antons Augen. Und sie war tot. Er legte seinen Kopf auf ihr gedrucktes Gesicht, roch den Duft der Druckfarben und schlief ein. Sommerlich tanzendes Licht durchdrang seinen Traum. Der Duft von frischem Druckwerk blieb ihm seitdem betörend schön.«

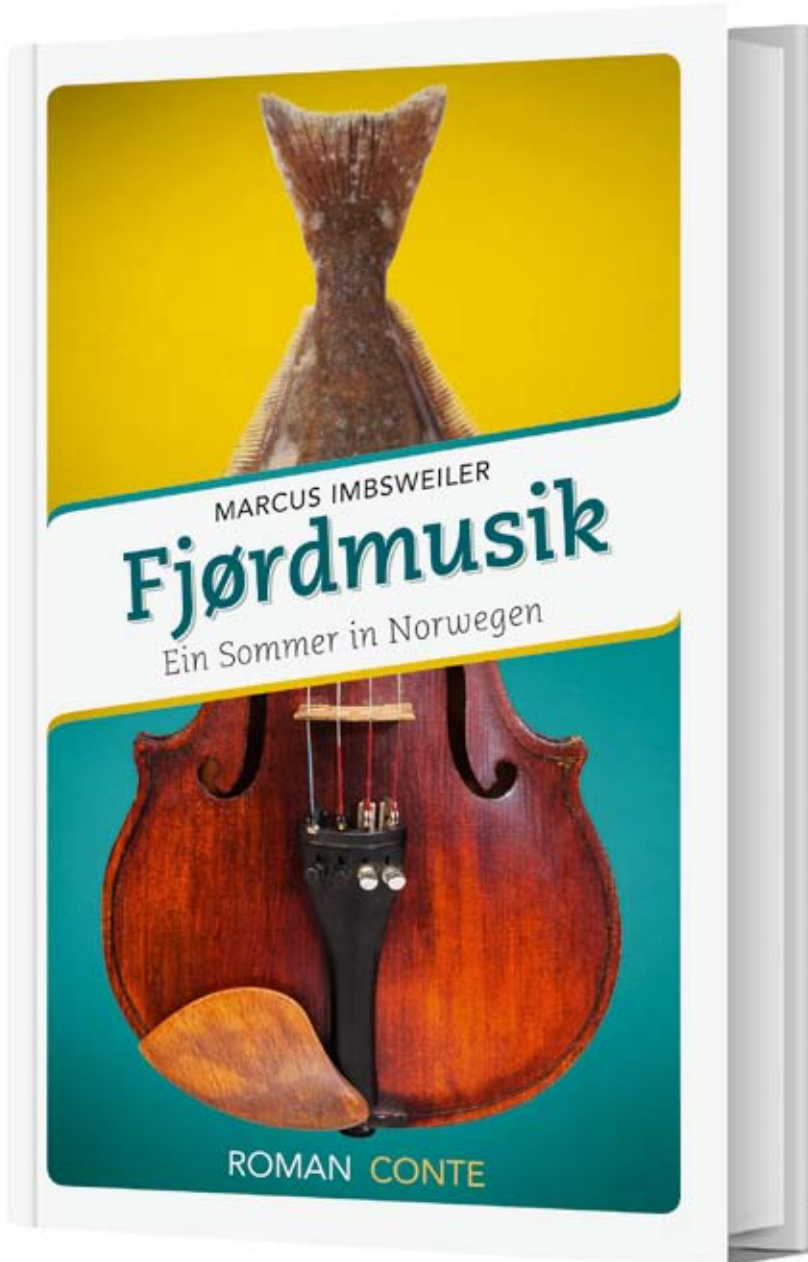
Als im April 1974 die zwölfjährige Anneliese verschwindet, nimmt sie den Sommer mit sich. Das Jahr wird als eines der kältesten in die Geschichte eingehen. Für den dreizehnjährigen Anton ist es eine Zeit der Veränderung. Er findet neue Freunde und tritt aus dem behüteten Umfeld der Familie hinaus in die Welt. So lernt er den rätselhaften Archivar Lindhorst kennen, der als Einsiedler im Wald lebt und unter den Jugendlichen nur als Affenmann verspottet wird. Auf der Suche nach dem verschwundenen Mädchen gerät Anton auf bedrohliche Pfade. Die Ungeheuer der Kindheit verlassen ihren Platz unter dem Bett und nehmen Gestalt an.

Christoph Steckelbruck hat einen Entwicklungsroman geschrieben, so poetisch wie realistisch, eine lichtvolle Erinnerung an die Romantik – und an die Musik von Pink Floyd.



© Markus Dawo

Christoph Steckelbruck, geboren 1962, lebt in Mönchengladbach und arbeitet als Artdirector für digitale Kommunikation in Düsseldorf. »Der gefangene Sommer« ist sein erster Roman.



Marcus Imbsweiler
Fjordmusik

Roman

ISBN 978-3-95602-134-3
432 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Ein musikalisches Road-Movie der skandinavischen Art.

»Nach meinem Geigenfleck zu urteilen, müsste ich David Garrett sein, mindestens. Oder gleich ein komplettes Streichorchester. Bin ich aber nicht. Bloß ein unterdurchschnittlicher Hobbybratscher, der nie auch nur auf den Gedanken gekommen wäre, sich so was wie dem Uni-orchester anzudienen.«

Unverhofft erhält Ole die Einladung zur Orchesterfahrt nach Norwegen. Akuter Geigenmangel ist ein Anlass; noch dringender aber werden Freiwillige für das Fußballspiel gegen die »Wikinger« gesucht. Für Ole wiederum gibt es einen konkreten Grund, seine sportlichen und musikalischen Defizite zu verheimlichen, und dieser Grund hat einen Namen: Ann. Aber auch der Paukist des Orchesters interessiert sich für die Geigerin.

Auf ihrer Reise ins Land der Mitternachtssonne erleben die jungen Musiker weit mehr als musikalische Tief- und Höhenflüge. Sie begegnen herzlichen Menschen und eigenwilligen Tieren, feiern ihre Jugend und entfesseln die unvergleichliche Kraft der Musik.

Marcus Imbsweiler im Conte Verlag

König von Wolkenstein
Roman, 432 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Der dicke Fisch von Wolkenstein
Roman, 446 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Geyers Schädel
Roman, 256 S., Hardcover,
ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Frontsignale
Erzählungen, 188 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Verwandte auf dem Mars
Kurzgeschichten, 182 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

DIE RUINE DER BURG NOHFELDEN
IST OFT KULISSE FÜR DIE
JÄHRLICHEN MITEVALTERMÄRKTE.

DIE LIEBENBURG
IN NAMEORN.

DIE BOSENER MÜHLE.
EIN KUNST-UND
KULTURZENTRUM.

DER BOSTALSEE - EIN FREIZEITPARADIES FÜR JEDERMANN!

PFARRKIRCHE
SAINT ELIGIUS

ALTES
RATHAUS

LEBENSKIRCHE

URBAN SKETCHING

DAS SAARLAND GEZEICHNET UND GEMALT



Volker Schmidt-GLIAUGIR, international aktiver Künstler, teilt sein Skizzenbuch mit der Welt. Mit Stift, Farben und jenem Buch zog er durchs Saarland, die Augen auf die großen und kleinen Attraktionen unseres Landes gerichtet. Auf die Seiten bannt er Landschaften, Gebäude, Menschen, Stimmungen und Tiere in Zeichnungen, denen er anschließend durch Aquarellfarben seine persönliche Note verleiht. Durch seine Mal- und Zeichenexkursionen lernt er seine Heimat neu kennen – und lädt die Leser ein, es ihm gleich zu tun. Ein buntes und freundlich gestaltetes Buch.

Volker Schmidt-GLIAUGIR

Saarland

Ein Skizzenbuch

ISBN 978-3-95602-179-4
96 Seiten, Spiralbindung
15,00 Euro

Bereits erschienen



Kurzzinhalt

Volker Schmidt-GLIAUGIR hat Land und Leute mit scharfem Blick beobachtet und mit gekonntem Strich zu Papier gebracht.



Volker Schmidt-GLIAUGIR: Designer, Illustrator, bildender Künstler – die Arbeit von Volker Schmidt-GLIAUGIR bewegt sich vor allem in den Bereichen Illustration, Zeichnung und Malerei. Seine Werke waren und sind auf diversen Ausstellungen im In- und Ausland (z. B. Russland, Spanien, Italien, Frankreich, Benelux) zu sehen. Er ist zudem Organisator von internationalen Art-Events und Symposien sowie Juror und künstlerischer Berater bei diversen Kunst-Projekten. Als Kursleiter privater und öffentlicher Workshops gibt er sein fundiertes Wissen an malerei- und zeichnenbegeisterte Teilnehmer weiter.



»Wellen, Salzwasser, immer weiter abwärts,
bis kein Licht mehr durchdringt,
Meeresboden, ein paar Schichten Sand und
Dreck,
dann irgendwann ich,
so tief war ich gesunken.«

Vom Küchenfenster aus beobachten, wie sich Touristen zu Tode stürzen, aus Liebeskummer ziellos durch ganz Deutschland fahren, bis das Geld ausgeht, ein Radio reparieren, weil sich Geräte leichter wiederherstellen lassen als eine zerrüttete Existenz: Die Figuren in Elise Schmits Erzählband *Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen* haben sich in einem Leben nach der großen persönlichen Katastrophe eingerichtet. Ob sie von Felsen oder aus allen Wolken fallen – letztlich dreht sich alles um die Frage, wie das Leben nach den entscheidenden Umbrüchen weitergeht.

IN KOOPERATION MIT
HYDRE ÉDITIONS,
LUXEMBURG

Elise Schmit

Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen

ISBN 978-3-95602-187-9
144 Seiten, Paperback
15,00 Euro

Bereits erschienen



»Ich fühle mich lebendig; solange ich noch
Schmerz, solange ich noch Unzufriedenheit in
mir spüre, ist es nicht zu spät, so lange kann
ich noch weitermachen.«

Der Wartesaal im Arbeitsamt, mit unerträglichen Leuten überfüllte Bars und die kleine Wohnung, in der er auf Staatskosten Playstation spielt – das ist die Welt des Erzählers im ersten längeren Prosatext von Rafael David Kohn. Die Figur schwankt zwischen Größenwahn, Gewalt und Versagensängsten, immer an der Schwelle zum nächsten Exzess. Kohn zeigt einen innerlich zerrissenen Menschen, der Zuflucht nur in den Theoriegebäuden seines Halbwissens und den Armen einer Prostituierten findet. *Che Guevara war ein Mörder* ist nicht nur die Geschichte eines Außenseiters, der sich von der Gesellschaft verraten fühlt, sondern auch das Porträt einer von Konsum und Erfolgsdrang zurückgelassenen Generation. Mit harten Worten zeichnet Kohn das radikale Porträt einer Gesellschaft, in der das Menschliche nicht mehr gilt. Ein Text, der provoziert.

Rafael Kohn

Che Guevara war ein Mörder

ISBN 978-3-95602-188-6
96 Seiten, Paperback
12,00 Euro

Bereits erschienen



Weitere Titel von Hydre Éditions,
Luxemburg, die in Deutschland vom
Conte Verlag vertrieben werden:

Durs Grünbein **Das Reservoir der Träume**
68 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-95602-146-6,
10,00 Euro

Nora Wagener **Larven**
Kurze Geschichten, 160 Seiten, Paperback,
ISBN 978-3-95602-147-3, 15,00 Euro



J. R. R. TOLKIEN UND MOPS RÜDIGER

Friedhelm Schneidewind Das neue große Tolkien-Lexikon

ISBN 978-3-95602-092-6
806 Seiten, Leinen
24,90 Euro

»Ein Lexikon mit persönlicher Note - empfehlenswert für alle Fans von J.R.R. Tolkien und seinen Werken.« www.herr-der-ringe-film.de

»Für deutschsprachige Tolkien-Fans ist ›Das neue große Tolkien Lexikon‹ ein nahezu unerlässlicher Reisebegleiter durch die Welt Tolkiens und ein Nachschlagewerk, aus dem sicher jeder Leser noch etwas Neues über J.R.R. Tolkien erfahren kann.« www.alliteratus.de

»Dieses Lexikon aus deutscher Feder beinhaltet alles, was es zu Tolkien zu wissen gibt – und das über Mittelerde hinaus.«
Deutsche Tolkienengesellschaft

Bereits angeboten
Bereits erschienen

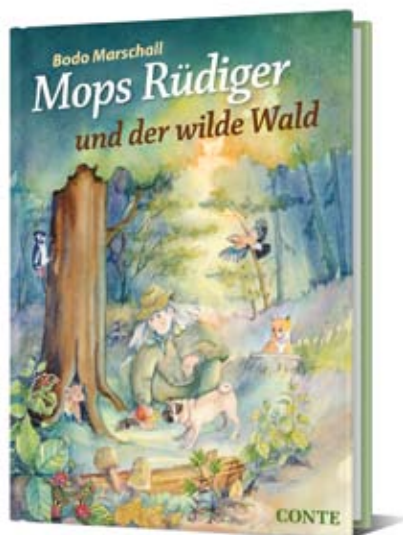


Plakate, Postkarten

Neue Ausstattung:
Leineneinband mit Goldprägung

Kurzzinhalt

Umfassendes Lexikon zu Werk
und Leben J. R. R. Tolkiens.



Bodo Marschall Mops Rüdiger und der wilde Wald

Illustrationen von Maryse Forget

ISBN 978-3-95602-111-4
48 Seiten, Hardcover, farbig illustriert
15,00 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Förster Bodo soll für ein paar Tage auf einen Mops namens Rüdiger aufpassen. Ob das gut geht? Wo er doch eigentlich keine Hunde mag! Doch schon nach kurzer Zeit hat Rüdiger mit seinen treuen Augen das Herz des Försters erobert.

Durch seine tapsigen Streiche inspiriert er Förster Bodo zu verrückten Geschichten über quirlige Schnecken, musikalische Spaßbremsen, verliebte Mistkäfer, gierige Minimonster und sonderbare Einhörner. Rüdiger hat die Ehre, am gemütlichen Kamin des Forsthauses als Erster den Geschichten lauschen zu dürfen.

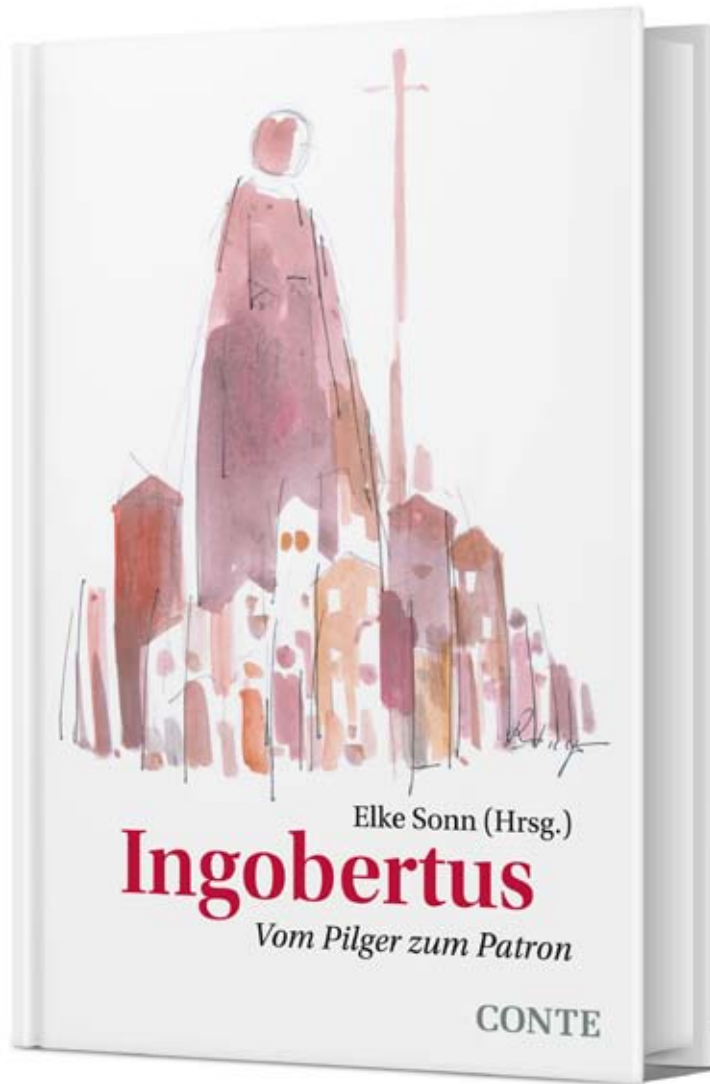
Gefördert vom:

Ministerium für
Umwelt und
Verbraucherschutz

SAARLAND



DER SCHUTZPATRON DER STADT ST. INGBERT



Elke Sonn (Hrsg.)

Ingobertus

Vom Pilger zum Patron

ISBN 978-3-95602-189-3
ca. 130 Seiten, Hardcover
15,00 Euro

Erscheint im Februar 2019



Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Die Legende des Stadtheiligen, neu interpretiert und von Fachleuten untermauert

Die Legende besagt, dass ein frommer Einsiedler im sechsten Jahrhundert im Gebiet des heutigen St. Ingbert gelebt und der Stadt ihren Namen gegeben habe. Doch wer war dieser Wandermönch wirklich? Warum hielten die Menschen durch alle Wirren der Zeit mit ihren verheerenden Kriegen und Hungersnöten an ihrem Schutzpatron fest? Die Herausgeberin Elke Sonn hat mit »Die sieben Plagen des Ingobertus« ihre eigene Geschichte zur Legende geschrieben. Sie versammelt ergänzend dazu die Beiträge namhafter Kirchenkenner und Historiker, die die Herkunft des St. Ingberter Stadtheiligen untersuchen und seine Bedeutung für die Menschen damals und heute einordnen.

DIE BAYERISCHE ÄRA DER SAARPFALZ



Martin Baus, Bernhard Becker,
Jutta Schwan (Hrsg.)

Bayern an der Blies

100 Jahre bayerische Saarpfalz (1816–1919)

ISBN 978-3-95602-185-5
ca. 400 Seiten, Hardcover
24,90 Euro

Erscheint im April 2019



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Sammelband zur Fachtagung über das
»bayerische Jahrhundert« der Saarpfalz.

Im Zuge der politischen Neuordnung Europas nach dem Ende der napoleonischen Herrschaft wurde die linksrheinische Pfalz am 30. April 1816 durch das »Besitzergreifungspatent« von König Maximilian I. Joseph bayerischer Hoheit unterstellt; fortan lautete die Bezeichnung dafür »Rheinkreis«, später »Rheinbayern« und schließlich »Pfalz«. Bei deren Einteilung in Verwaltungsbezirke entstand am 1. April 1818 das »Landcommissariat« Homburg als Keimzelle des heutigen Saarpfalz-Kreises.

Das Jubiläum im Jahr 2018 war Anlass für eine Tagung, bei der das »bayerische Jahrhundert« der Saarpfalz (1816/18 bis 1919), zu der auch St. Ingbert und der Bliesgau gehörten, erstmals umfassend beleuchtet wurde. Die Beiträge, die in diesem Band zusammengefasst sind, skizzieren diese Ära aus ganz unterschiedlichen Perspektiven. Die Palette der Themen reicht von der politischen Geschichte über die regionale Freiheitsbewegung, die wirtschaftliche Entwicklung, die Rechtshistorie bis hin zur massenhaften Auswanderung. Auch die religiös-kirchlichen Verhältnisse, das Alltagsleben der Frauen sowie Literatur und Brauchtum jener Zeit werden dargestellt.

Ein besonderes Kapitel widmet sich in Bild und Text den noch erhaltenen Bauten der pfalz-bayerischen Zeit.



Bernhard Bonkhoff (Hrsg.)

100 Theologische Briefe an Johannes Schwebel aus den Jahren 1519 bis 1540

ISBN 978-3-95602-184-8

254 Seiten, Französische Broschur

15,00 Euro

Erscheint im Februar 2019



Kurzzinhalt

100 Briefe aus der Korrespondenz des Reformators und Zweibrücker Hofpredigers Johann Schwebel.



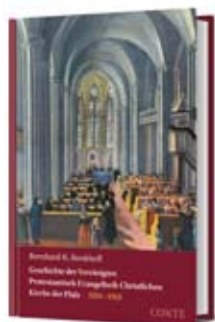
Bernhard H. Bonkhoff war bis zu seiner Pensionierung Pfarrer in Großbundenbach. Er lehrte Kirchengeschichte an der Universität Mainz und gilt als einer der herausragenden Kirchenhistoriker Südwestdeutschlands. Viele seiner Veröffentlichungen sind Standardwerke für kirchen- und landeskundliche Themen.

Johann Schwebel aus Pforzheim, ab 1523 als Hofprediger in Zweibrücken tätig, wurde zum Reformator des ganzen Herzogtums. Er stand in regem Austausch mit bekannten Reformatoren, v. a. mit seinem Landsmann Philipp Melanchthon und Martin Bucer in Straßburg. Sein Sohn Heinrich Schwebel hat nach dem Tod des Vaters Jura studiert und wurde Kanzler Pfalz-Zweibrückens. Er sammelte einhundert Briefe aus der väterlichen Korrespondenz und ließ sie 1597 im Verlag von Caspar Wittel in Zweibrücken drucken. Diese lateinischen Briefe geben einen genauen Einblick in die oberdeutsche Theologie.

Der Altphilologe Dr. Walter Burnikel hat diese Sammlung nun in deutscher Übersetzung vorgelegt und inhaltlich erschlossen. Dabei fällt neues Licht auf das Beziehungsgeflecht der verschiedenen reformatorischen Richtungen.

Dr. Bernhard H. Bonkhoff, der Herausgeber der deutschen Flugschriften Johann Schwebels, hat die Einleitung zu dieser deutschen Ausgabe der *centuria epistolarum* verfasst. Der Band ist ein wichtiger Meilenstein der pfälzischen und elsässischen Reformationgeschichte.

Bernhard H. Bonkhoff im Conte Verlag



Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz

Band 1: 1818-1918

384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

Band 2: 1918-1978

544 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €



Die Anfänge der Reformation in der Pfalz

464 S., Hardcover,

ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €



Muthig voranschreiten

Beiträge zum 200. Jubiläum der Kirchenunion in der Pfalz

752 S., Hardcover,

ISBN 978-3-95602-131-2, 24,90 €



Xavier Grall

Das Unbekannte verschlingt mich

Brief an meine Töchter
über die Liebe Gottes

ISBN 978-3-95602-153-4

140 Seiten, Französische Broschur

13,00 Euro

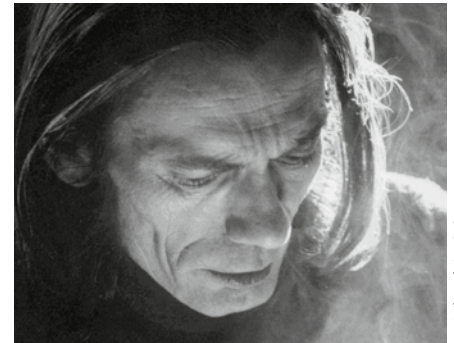
Bereits angeboten

Bereits erschienen



Kurzzinhalt

Xavier Grall hält in dem Brief an seine Töchter ein Plädoyer für die Liebe.



© Gabriel Quéré

Xavier Grall, 1930 in Landivisiau geboren, ist der Nationaldichter der Bretagne. Nach seiner Ausbildung zum Journalisten arbeitet er für die christliche Zeitschrift »La Vie«, später auch für »Le Monde« und zahlreiche andere. 1956 wird er als Reservist in den Algerienkrieg geschickt. Vehement unterstützt er in den 60er und 70er Jahren die militant agierende bretonische Unabhängigkeitsbewegung. Unheilbar krank, stirbt er 1981 und hinterlässt fünf Töchter, sowie ein umfangreiches lyrisches Werk, mehrere Romane und Essays.

Xavier Grall im Conte Verlag

Das Fest der Nacht

Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

Angst und Zauber

Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

»Das Unbekannte verschlingt mich« ist der Brief eines Vaters an seine fünf Töchter, die er seine »Göttlichen« nennt. Geschrieben wurde er von dem bretonischen Dichter Xavier Grall in der Gewissheit seines eigenen Todes. Ihm gelingt hier ein Manifest über christliche Liebe und Hoffnung, verbunden mit beißender Kritik an der Amtskirche, das an Tiefe und Intensität seinesgleichen sucht. An diesem Werk wird mehr als deutlich, dass Grall ein Autor ist, dem universelle Beachtung gebührt und der sich nicht auf den bretonischen Kulturkreis beschränken lässt. Unlängst ist in Frankreich die dritte Neuauflage erschienen.

»Xavier Grall rekapituliert auf wunderbare Weise seine graue Kindheit, als Frauen Angst einflößende Wesen waren. Die Phantasie des Poeten entfaltet sich, leise, beinahe heimlich, um sich dann in Verbindung mit einer endlich befreiten Sinnlichkeit zu entzünden. Die Bekenntnisse eines Verrückten der Bretagne, zur Liebe und zur Poesie, brennen einem unter den Fingern und bewirken das unwiderstehliche Bedürfnis, seinen Durst zu löschen.« Pierre Drachline in »Le Monde«



© Michel Thersiquel



PORTRAIT EINER FAMILIE IN KRIEG UND FRIEDEN

Stephan Friedrich **Schlage die Trommel**

Die Geschichte der Familie
Reidelstürtz in Krieg und Frieden

Sachbuch

ISBN 978-3-95602-138-1

648 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
zahlreiche Abbildungen
29,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen

Kurzzinhalt

300 Jahre Familiengeschichte an den
Wendepunkten der Weltgeschichte.

STIFTUNG
MESAAR
DIE METALL + ELEKTROINDUSTRIE



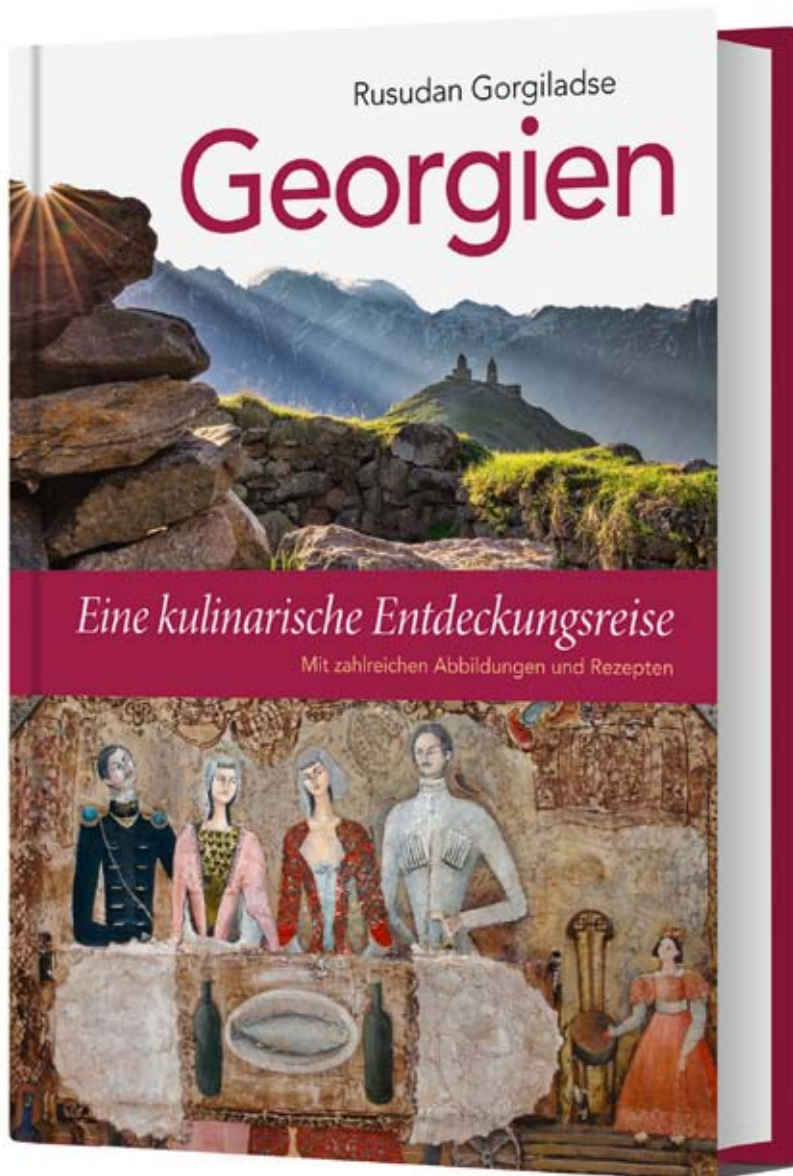
© Markus Dawo

Stephan Friedrich, geboren 1958
in Neunkirchen, studierte Anglistik
und Germanistik in Saarbrücken und
arbeitet als Lehrer am Albertus-Magnus-
Gymnasium in St. Ingbert.

2011 erschien im Conte Verlag *Wir sind
Dornen geworden in fremden Augen –
Die Geschichte der Juden von Spiesen.*

Das Buch schildert die Geschichte der Familie Reidelstürtz über eine Zeitspanne von 300 Jahren. Beginnend mit der Zeit des Dreißigjährigen Krieges in der Eifel spannt sich der geographisch-historische Rahmen von der Saarregion über viele europäische Länder bis nach Amerika. Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg, die französische Revolutionszeit, die napoleonischen Kriege und der Deutsch-Französische Krieg bilden den Hintergrund ausgewählter Biografien. Neben der dokumentarischen Begleitung der Lebensläufe finden sich auch kurze erzählende Texte im Buch, welche dem Leser einen emotionalen Zugang ermöglichen.

Die Geschichte jener Epochen wird durch die Augen des »kleinen Mannes« geschildert, der sie erlebt und erleidet. Historische Dokumente, Augenzeugenberichte und begleitende Illustrationen vermitteln ein detailliertes Bild jener bewegten Zeiten.



Rusudan Gorgiladse

Georgien

Eine kulinarische Entdeckungsreise

ISBN 978-3-95602-149-7

Mit Rezepten und zahlreichen
Abbildungen

256 Seiten, Hardcover

24,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Die Kulturgeschichte der georgischen
Küche und ein Blick in die Seele dieses
besonderen Landes am schwarzen Meer.



Rusudan Gorgiladse ist studierte Psychologin. Sie arbeitete unter anderem für die UNESCO, an der Universität Harvard und war stellvertretende Ministerin für Bildung Georgiens und maßgeblich an grundlegenden Reformen des Erziehungswesens beteiligt. Ihre bisherigen Publikationen behandeln psychologische und politische Themen sowie ihre besonderen Interessen: Ethnopsychologie, Anthropologie, Essenskultur und -geschichte.

Im Herzen des Kaukasus, am Berührungspunkt von Europa und Asien gelegen, stand Georgien über die Jahrhunderte unter dem Einfluss verschiedener Kulturen. Auf den Spuren der regionalen Speisen und Gewürze nimmt uns Rusudan Gorgiladse mit auf eine spannende Exkursion durch Geschichte und Kultur des Landes am schwarzen Meer. Das reich illustrierte Buch zeigt neben den landestypischen Gerichten und zugehörigen Rezepten Fotografien atemberaubender Landschaften und einzigartiger Artefakte aus Museen und Bibliotheken. Rusudan Gorgiladse hat mehr als ein Kochbuch geschrieben. Sie führt uns durch die Küche und die festlichen Traditionen Georgiens in eine Schatzkammer der Lebensweisen unterschiedlichster Völker. Begleiten Sie die Autorin auf ihrer Entdeckungsreise und erfahren Sie, was ihn ausmacht: den unvergleichlichen Geschmack Georgiens!

BELLETRISTIK

Christian Bach **Free Lunch**

Roman, 376 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-82-3, 16,90 €

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

Roman, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-38-0, 12,90 €

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten, 181 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-39-7, 11,90 €

Klaus Bernarding **Macadam**

Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Martin Bettinger **Die Liebhaber meiner Frau**

Roman, 222 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-03-8, 14,90 €

Martin Bettinger **Wo der Tag beginnt**

Storys aus Neuseeland, 192 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-73-1, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, 128 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-010-0, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, Hörbuch, 3 CDs, ISBN 978-3-95602-059-9, 16,90 €

Doris Bühler **Wechselspiel**

Das Vermächtnis des fremden Mädchens, 426 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-066-7, 16,90 €

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September**

Anthologie, Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-44-1, 15,90 €

Peter Bürkler **Barcelona Terminus**

Roman, 406 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Joachim Conrad »Das Wort sie sollen lassen stahn ...«

Sechzehn Liedpredigten zum Reformationsjubiläum
Liedpredigten, 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-140-4, 19,00 €

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**

Heiter-satirische Geschichten, 102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-25-0, 13,90 €

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**

Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarets, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-81-6, 16,90 €

Andreas Dury **Oh Tapirtier**

Roman, 368 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Andreas Dury **Ich und Ben**

Roman, 194 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Andreas Dury **Der Chor der Zwölf**

Roman, 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-121-3, 22,00 €

Thórarinn Eldjárn **Im Blauturm**

Roman, 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-76-2, 17,90 €

Thórarinn Eldjárn **Die glücklichste Nation unter der Sonne**

Geschichten aus Island, 160 S., Leinen mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-941657-33-5, 14,90 €

Reinhard Febel **Giftiger Fisch**

Kurzgeschichten, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-01-4, 13,90 €

Daniela Flemming **Neun Jahre Doris**

192 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-105-3, 14,90 €

Ernst Gebhard Freund **Die Gratis-Weltmeister**

Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-90-8, 11,90 €

Hans Gerhard **Mehr Zuhause als ich**

Kurzgeschichten, 208 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-120-6, 17,00 €

Madeleine Giese **Galgenheck**

Roman, 280 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-020-9, 16,90 €

Sabine Graf **Menschenwerk**

Erzählungen, 342 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-77-9, 15,90 €

Xavier Grall **Das Fest der Nacht**

Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

Xavier Grall **Angst und Zauber**

Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

André Greilich **Pavels Idiot**

Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-69-4, 14,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-81-6, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, Hörbuch, 6 CDs, ISBN 978-3-95602-029-2, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Im Reich der Fische**

Kurzgeschichten, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-98-4, 11,90 €

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage**

Roman, 376 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-17-5, 20,00 €

Marion Hammes **Tage wie aus blauer Seide**

Roman, 350 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-37-3, 17,90 €

Mark Heydrich **Cloud City**

Erzählungen, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-84-7, 16,90 €

Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift**

Roman, 274 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-75-5, 14,90 €

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach**

Hist. Roman, 406 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-31-1, 16,90 €

Bernd Hoffmann **Die Katharer**

Schriften Hist. Roman, 422 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-19-9, 19,90 €

Stefan Hüfner **Artikel Eins**

Ein Zukunftsroman, 258 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-41-0, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **König von Wolckenstein**

432 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Der dicke Fisch von Wolckenstein**

446 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Geyers Schädel**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Marcus Imbsweiler **Frontsignale**

Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Marcus Imbsweiler **Verwandte auf dem Mars**

Kurzgeschichten, 182 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

Yves Jansen **Platzeks Häutung**

Roman, 210 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-18-2, 18,00 €

Günter Kerner **Schattenriss mit Worten**

Erzählung, 128 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-24-3, 11,90 €

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht**

Erzählung, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-04-5, 16,90 €

Karin Klee **Am Holländerkopf**

Erzählung, 154 Seiten, Paperb., ISBN 978-3-936950-55-7, 11,90 €

Joachim Klein **Permaforst**

Roman, 264 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-40-3, 14,90 €

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden**

Erzählungen, 120 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-22-9, 11,90 €

Ulrike Kolb **Schönes Leben**

Roman, 320 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-2-8, 12,90 €

Uwe Kraus **Brainspotting**

Erzählung, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-08-3, 9,90 €

Michèle Lesbire **Lausche dem Regen**

Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €

Itamar Levy **Die Legende von den traurigen Seen**

Roman, 232 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €

LQS (Literarisches Quadrat Saar)

Nachbarschaften **Unsere Reihe II,**

Anthologie 114 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-07-6, 13,30 €

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften**

Eine kretische Reiseerzählung, 220 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-10-6, 12,90 €

Peter Märkert **Lauter**

Roman, 219 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-44-1, 12,90 €

Harald Martin **Stopp die Zeit!**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-97-7, 14,90 €

Gerd Meiser **Das Geheimnis des Kapuzenmannes**

Eine Novelle aus napoleonischer Zeit, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-52-6, 14,90 €

Gerd Meiser **Waterloo oder Die abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer**

Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €

Frank P. Meyer **Normal passiert da nichts**

416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Frank P. Meyer **Zwangseranisierung**

25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Frank P. Meyer **Hammelzauber**

464 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

Eva Paula Pick **Wo Hathors Kühe weiden**

Roman, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-4, 16,90 €

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter**

Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-97-7, 15,90 €

Ulrike Reinker **Brehm 46**

286 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Ulrike Reinker **Wie es war, ich zu sein**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-084-1, 16,90 €

Friedrich Schiller **Anthologie auf das Jahr 1782**

314 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-89-2, 29,90 €

Friedhelm Schneidewind **Das neue große Tolkien-Lexikon**

800 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-092-6, 24,90 €

Ralph Schock (Hrsg.) **«Cher Georges» – «Cher Eugen»**

Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €

Albert Christian Sellner **Rebellen Gottes**

Geschichten der Heiligen für alle Tage, 624 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-8, 24,90 €

Heinz-Joachim Simon

Barabbas – der zweite Sohn Gottes

Hist. Roman, 646 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-00-7, 24,90 €

Gerhard Tänzer **Himmelbrand**

Erzählung, 148 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

Rosemarie Thelen **Blutender Sand**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-05-2, 22,00 €

Nora Wagener **E. Galaxien**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-057-5, 14,90 €

Jason Webster **¡Guerra! Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs**

Roman, 318 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-32-8, 16,90 €

André Weckmann **Zeitenwende**

Elsässische Erzählungen, 176 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4, 14,90 €

Katja Zender-Lipinski **Graf von Bornschein**

Eine Liebesgeschichte, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-27-4, 8,90 €

Katja Zender-Lipinski **Läusegret**

Eine Rittergeschichte, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-28-1, 7,90 €

Katja Zender-Lipinski **Die Rote Katze**

Drei Kriminalgeschichten, 124 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-3-5, 6,90 €

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saarland**

Sagen und Mythen aus der Region, 96 S., Leinen, ISBN 978-3-941657-68-7, 9,90 € Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis

Anthologie, 216 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-70-0, 20,00 €

Conte Poesie

Ulrike Bail **Wundklee streut aus**

47 Gedichte über Theodora, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-30-4, 9,90 €

Ingrid van Biesen **Wir – ein Aufblitzen im All**

52 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-5-9, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Am Saum zwischen Nacht und Tag**

70 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-29-8, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Grauzone**

Gedichte, 92 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-86-1, 14,90 €

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hrsg.)

Flattersatz Zeitung in der Lyrik, 164 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-13-7, 19,90 €

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer

Landstücke/Paysages Gedichte und Abbildungen, 82 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-51-9, 15,00 €

Saskia Hellmund **Der Duft der Wünsche** Erotische Miniaturen, 80 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-09-0, 9,00 €

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld** Frühbarocke Gedichte, 218 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-50-2, 19,90 €

Seiji Kimoto **Vom Baum geschüttelt** Schrecklich heitere Zwiegespräche 116 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-98-4, 19,90 €

Marlies Krämer **Aus Liebe zur Wirklichkeit** 152 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-32-8, 12,70 €

Uwe Kraus **Fernwehpassagen** 108 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-93-9, 9,90 €

Klaus Martens **Abwehrzauber** 162 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-71-7, 16,90 €

Maryvonne Myller **Warum machen Zeilen Sprünge?** 86 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-34-2, 9,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** Anthologie, mit Illustrationen von Catrin Raber, 100 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** Anthologie, limitierte Sonderedition, mit Illustrationen und Original-Holzschnitt von Catrin Raber, 100 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-46-5, 50,00 €

Heinrich Schröter **Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen** Kurztexte 2001 bis 2003, 150 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-06-9, 9,90 €

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt** 102 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-63-2, 9,90 €

Gerhard Tänzer **Eigenzeiten** 80 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-122-0, 15,00 €

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die Nacht** 103 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-46-5, 14,00 €

Conte Krimi

■ Jean Amila **Mond über Omaha** 214 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €

■ Jean Amila **Mitleid mit den Ratten** 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-43-4, 10,00 €

■ Jean Amila **Bis nichts mehr geht** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-53-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Motus!** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-79-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Die Abreibung** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-96-0, 10,00 €

■ Jean Amila **Auf Godot wartet keiner** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €

Isabella Archan **Helene geht baden** 320 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €

Isabella Archan **Marie spiegelt sich** 324 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

Isabella Archan **Anton zaubert wieder** 310 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3, 13,90 €

Lilo Beil **Gottes Mühlen** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel** 178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigens** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €

Lilo Beil **Das gläserne Glück** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Reise des Engels** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-086-5, 11,90 €

Lilo Beil **Ein feste Burg** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-112-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Kinder im Brunnen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6, 11,90 €

Lilo Beil **In kindlicher Liebe** 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-135-0, 11,00 €

Lilo Beil **Mord auf vier Pfoten 22 tierische Krimigeschichten** 118 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-88-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken werfen** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-62-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Mohnblumen wie Blutflecke** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-99-1, 11,90 €

Andrea Habeney **Arsen und Apfelwein** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-93-9, 11,90 €

Andrea Habeney **Verschollen in Manhattan** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-018-6, 11,90 €

Andrea Habeney **Apfelwein trifft Weißbier** 240 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-073-5, 11,90 €

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-13-7, 9,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort Krimianthologie**, 226 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort 2 Krimianthologie**, 236 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-41-0, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Der Letzte bläst die Kerzen aus SR3 Geburtstagskrisis** 244 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-072-8, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **55** 254 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-076-6, 13,90 €

Christa Jekoff **Mein schöner Mörder** 230 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-107-7, 12,90 €

Peter J. Kraus **Cattolini erbt** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-65-6, 13,90 €

Peter J. Kraus **Joint Adventure** 228 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €

■ Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr – Rouletabille bei Krupp** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-21-2, 11,90 €

Jens Luckwaldt **Puder und Blei** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-26-7, 12,90 €

Barbara Mansion **Das Geheimnis der Burgkapelle** 208 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-09-0, 12,90 €

Barbara Mansion **Mörderische Wallfahrt** 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-59-5, 9,90 €

Kerstin Rech **Schenselo** 186 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-60-1, 9,90 €

Kerstin Rech **Hotel Excelsior** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-77-9, 11,90 €

Hans Peter Roentgen **Der Plotter** Ein Freiburg Krimi, 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-70-0, 12,90 €

Guido Rohm **Untat** 140 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-78-6, 10,90 €

Carolin Römer **Die irische Meerjungfrau** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Carolin Römer **Greed Castle** 294 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Carolin Römer **Das Labyrinth des Malers** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Carolin Römer **Nachtgespenster** 286 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-110-7, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €

Dieter Paul Rudolph **Pixity** 292 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Der Bote** Ein Science-Fiction-Krimi, 176 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-61-8, 11,90 €

Michael H. Schmitt **Matthieu gräbt** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-106-0, 12,90 €

■ Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln, Mousse und Messer** 220 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Porridge, Pies and Pistols** 298 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-87-8, 12,90 €

Ingrid Schmitz **Tortillas, Tapas und Toxine** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-013-1, 12,90 €

■ JuttaStina Strauss **Mis en Vosges** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-80-9, 13,90 €

JuttaStina Strauss **Koks und Kosakenkaffee** 288 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-54-0, 13,90 €

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße von der Saar** Krimi-Anthologie, 244 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-68-7, 12,90 €

LIBRI VITAE

Lilo Beil **Maikäfersommer Kindheitsgeschichten**, 118 S., Paperback, 978-3-941657-23-6, 9,90 €

Wolfgang Brenner **Hubert im Wunderland** Vom Saargebiet ins rote Moskau, 300 S., Paperback, mit umfangreichem Bildteil, ISBN 978-3-941657-38-0, 14,90 €

Thomas Döring **»... um es einfach zu erzählen«** Das Leben des Zeitzeugen Alex Deutsch, 218 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-002-5, 14,90 €

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan** Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit, 294 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-21-2, 14,90 €

Dieter Gräbner/Stefan Weskálnys **Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein** Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder, 171 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €

Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig und mutig«** Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer, 186 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-07-6, 14,90 €

Dieter Gräbner **Die »van Imhoff« – Das Totenschiff** Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie, 148 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-34-2, 14,90 €

Dolly Hüther **Dolly ess die Supp** Gesammelte Texte, 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-00-7, 13,90 €

■ Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers **Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika** Ein Priester und die Französische Revolution, 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-48-9, 14,90 €

Marlies Krämer **Tausend und ein Frauenleben** 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-14-4, 14,90 €

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald** Gesammelte Wortmeldungen, 246 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-02-1, 16,90 €

Michail Krausnick **Weißer Bruder, schwarzer Rock** 320 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-011-7, 14,90 €

Heinrich Küppers **Franz Josef Röder (1909-1979) Baumeister des Bundeslandes Saarland** 156 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-031-5, 14,90 €

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich dem lieben Gott«** Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes, 196 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-35-9, 14,90 €

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und Nassauer** Friedrich Schöll, Verleger Humboldts, 116 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-36-6, 11,90 €

■ Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) **Das Journal des Philippe de Vigneulles** Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers, 1471-1522, 352 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-16-8, 29,90 €

Carola Stahl **Die Eidechse** Geschichte eines Hüttenmanns 1939 – 1986, 172 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-23-6, 9,90 €

Gerd Stehle **Telemachs Söhne** Eine Erzählung von der Saar, 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-30-4, 14,90 €

Adele Thelen **Glück am Abgrund** Lebensbericht einer Zeitzeugin, 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-01-4, 14,90 €

Bernhard Trittelwitz
Meine Patienten die Kumpels und ich
27 Jahre Arzt an der Saar, 160 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-66-3, 14,90 €

Heipe Weiss **Fuchstanz** 250 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-99-1, 14,90 €

Peter Wolff **Ein Überleben** Ein deut-
scher Jude im 20. Jahrhundert, 160 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-56-4, 14,90 €

Reinhard Zeitz (Hrsg.) **Lebens-
erinnerungen des Johann Ludwig
Zeitze von 1835-1910** 250 S., Paperb.,
ISBN 978-3-95602-006-3, 14,90 €

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Früh-
lingswiese Eine Umweltgeschichte**,
96 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-1-1,
12,70 €

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt
es allen** Ein Vorlesebuch mit
Zwergengeschichten, 96 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-15-1, 9,90 €

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann
Religionsfreiheit im Brennpunkt
Historische Bezüge und aktuelle
Fragestellungen, ca. 60 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-030-8, 9,00 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
**Geschichte der Vereinigten Protestan-
tisch-Evangelisch-Christlichen Kirche
der Pfalz 1818-1918** 384 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
**Geschichte der Vereinigten Protestan-
tisch-Evangelisch-Christlichen Kirche
der Pfalz 1918-1978** 544 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
**Die Anfänge der Reformation in der
Pfalz Beiträge zum 500. Jubiläum des
Thesenanschlages** 464 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen
geworden in fremden Augen**
324 S., Hardcover, Großformat,
ISBN 978-3-941657-47-2, 34,90 €

Markus Gestier, Katrin Mikulcic
(Hrsg.) **Beziehungsstatus: kompliziert**
Dreißig Blicke auf die deutsch-franzö-
sischen Beziehungen 464 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-119-0, 22,90 €

Markus Gestier, Heinrich Küppers,
Brigitte Steinle (Hrsg.) **Johannes
Hoffmann (1890 – 1967) Ein Lese-
buch aus Quellen** 298 S., Paperback,
ISBN 978-3-95602-123-7, 16,90 €

Dieter Gräbner **Wer war Hermann
Röchling?** 200 S., Paperb.,
ISBN 978-3-95602-001-8, 14,90 €

Barbara Hartmann **Robert Leonardy**
Ein Leben für die Musik, 176 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-04-5, 14,90 €

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in
bewegter Zeit Politik und Gesell-
schaft 1918 – 1945**, 722 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-73-1, 29,90 €

Johannes Hoffmann **Das Ziel
war Europa Der Weg der Saar
von 1945-1955**, 480 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

Rüdiger Kaldewey **Menschen der Re-
naissance Sieben Portraits aus Politik,
Wirtschaft, Kirche und Kultur**, 194 S.,
Paperb., ISBN 978-3-95602-113-8, 14,90 €

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers,
Hermann Fries **Monumenta Sacra**
Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de
culte et art sacré au pays de Nied
220 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-95602-032-2, 24,90 €

Inge Plettenberg **Leben im Stadt-
teil Eschberg** 224 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-90-8, 9,00 €

Herbert Rätz **Die Religion der Rein-
heit Reformbewegung, Okkultismus,
Nationalismus**, 470 S., Paperb.,
ISBN 978-3-9808118-8-0, 29,90 €

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.)
**50 Jahre Augenheilkunde Universität
des Saarlandes Festschrift**, 308 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-20-5, 14,90 €

Saarbahn GmbH (Hrsg.) **Immer in Be-
wegung Die Geschichte des öffentlichen
Personennahverkehrs in Saarbrücken**,
160 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-128-2, 19,90 €

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutsch-
land im 18. und 19. Jahrhundert**
434 S., Hardcover, ISBN 978-3-9808118-6-
6, 34,50 €

Erich Später **Der dritte Weltkrieg**
Die Ostfront 1941-45, 300 S., franz. Bro-
schur, ISBN 978-3-95602-053-7, 16,90 €

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und
Spätschichten Chronik des Garten-
baus im Saarland**, 236 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-52-6, 24,90 €

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.)
Collagen – Vom Gehen und Kommen
174 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-42-7, 19,90 €

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Brazil-
liance** 232 S., Softcover, Großformat,
ISBN 978-3-941657-35-9, 69,90 €

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkal-
nys **Bürger, Brücken und Duell**
100 Jahre Großstadt Saarbrücken, 240 S.,
Hardcover mit zahlreichen Abbildungen,
ISBN 978-3-936950-85-4, 10,00 €

Dieter Gräbner/ Ferdi Har-
tung **Foto: Hartung – Das Beste
aus 50 Jahren Sportfotografie**
Bildband, 120 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-64-9, 19,90 €

Hartmann Jenal/ Hildegard Hoppe
**Wolfsfreund – Werner Freund und sei-
ne Wölfe** Bildband, 120 S., Hardcover mit
Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-47-2,
19,90 €

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) **100
Jahre Staatsorchester Saarbrücken**
160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-69-4,
22,90 €

Conte Region

Baus/Becker/Marx (Hrsg.)
Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich
Saarpfalz-Lesebuch 2, 384 S., Hardcover
SU, ISBN 978-3-941657-89-2, 22,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer
Passagen 21 Tagesreisen durch
Ostfrankreich**, 372 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer
Passagen 2 Weitere Tagesreisen in
Ostfrankreich**, 338 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer
Kostbarkeiten** 284 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €

Hans Emmerling **In einem nahen
Land Lothringen – Skizzen und Notizen**,
278 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-84-7,
17,90 €

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen
von Saar und Mosel Teil 2** 294 S., Hard-
cover SU, ISBN 978-3-936950-83-0, 24,90 €

Helmut Rönz/Markus Gestier
(Hrsg.) **»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«
Widerstand an der Saar 1935-1945** 400
S., Paperb., ISBN 978-3-95602-052-0,
16,90 €

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling
Hof hält Ein Wegbegleiter zu den
schönsten Weinlagen an der Saar**, 296 S.,
Paperb., ISBN 978-3-941657-67-0, 19,90 €

Nicole Schwarz/Enrico Lieblang/Stefa-
nie Cramer von Clausbruch **Kultur im
Saarland Eine empirische Studie zum
Kulturinteresse und zur Kulturnutzung
im Saarland** 248 S., Paperback, ISBN 978-
3-95602-071-1, 16,90 €

Jasmin Sticher/Werner Gebhard **Lauf-
buch Saar** 96 S., Softcover, ISBN 978-3-
95602-051-3, 12,90 €

Stefan Weszkalnys/Dieter Gräbner **Wo
die Heimat wohnt Museen im Saarland**
232 S., Softcover, ISBN 978-3-941657-75-5,
16,90 €

Stefan Woltersdorff **Literarisches
Lothringen** 416 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €

Conte Wissenschaft

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur**
Die Reichweite der praktischen
Vernunft, 375 S., Paperb.,
ISBN 978-3-9808118-4-2, 36,00 €

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte
ich schreiben ...« Victor Klemperer in
der Weimarer Republik**, 348 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-03-8, 29,00 €

Thomas Döring **Handlungspotential-
ität und Gerechtigkeit Ein kulturpsy-
chologischer Zugang**, 250 S., Paperb.,
ISBN 978-3-9808118-9-7, 24,00 €

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs
kommen an die Macht, »böse« in
die Sonderschule** 294 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-37-3, 19,90 €

Nicole Horenburg **Aborigines und
Zivilisationskrankheiten Die Gesund-
heit der Ureinwohner Australiens**, 156 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-11-3, 16,90 €

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co.
– Stirbt der Dialekt? Entwicklungen
im Neunkircher Dialekt**, 172 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-08-3, 10,80 €

Rainer Knauf
**Zivile und militärische Grabmal-
gestaltung im 20. Jahrhundert** 368 S.,
Paperb., ISBN 978-3-941657-24-3, 32,00 €

Rainer Knauf **Letzte Ruhe in
Krieg und Frieden** 54 S., Broschüre,
ISBN 978-3-95602-034-6, 5,00 €

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und
Spaltaxt Waldarbeitersausbildung im
20. Jahrhundert**, 472 S., Paperb., ISBN 978-
3-9808118-7-3, 29,60 €

Petra Werle **Zum beruflichen Selbst-
konzept des Schulleiters Empirische
Untersuchung**, 574 S., Paperb., ISBN 978-
3-9808118-0-4, 44,50 €

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-
Syndrom Risiken für das ZNS**, 222 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-42-7, 19,90 €

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen, Umgehen Ver-
tagen Wie die politische Klasse versagt**,
152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-76-2,
12,90 €

Stefan Frank **Die Weltvernich-
tungsmaschine Vom Kreditboom
zur Wirtschaftskrise**, 204 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-94-6, 13,90 €

Stefan Frank **Kreditinferno**
Ewige Schuldenkrise und mo-
netäres Chaos, 252 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-59-5, 14,90 €

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique**
Machtspiele an der Saar, 208 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-17-5, 14,90 €

Reden an die Abiturienten

Ralph Schock/Markus Gestier
(Hrsg.) **Reden an die Abiturienten**
1999-2015 368 S., Hardcover, ISBN 978-3-
95602-075-9, 19,90 €

Marcel Beyer **Im Situation Room** 64 S.,
franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-058-2,
9,00 €

Jenny Erpenbeck **Sich ganz weit ver-
irren Sich vom Verirren verirren**
68 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-95602-019-3, 9,00 €

Martin Mosebach **Hommage an
einen Lehrer** 58 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-85-4, 9,00 €

Jan Wagner **Gedenke der Lücke**
Ein Plädoyer für Traum, Narrheit und
Nutzlosigkeit, 88 S., franz. Broschur, ISBN
978-3-95602-088-9, 9,00 €

Anne Weber **Wo in weiter Ferne etwas
Unergründliches zu sehen ist**
An die Aufbrechenden, 62 S., franz. Bro-
schur, ISBN 978-3-95602-117-6, 9,00 €



Jean Amila
Mond über Omaha
978-3-95602-096-4, 4,99 €



Jean Amila
Bis nichts mehr geht
978-3-95602-097-1, 4,99 €



Jean Amila
Auf Godot wartet keiner
978-3-95602-098-8, 4,99 €



Jean Amila
Die Abreibung
978-3-95602-099-5, 4,99 €



Jean Amila
Motus!
978-3-95602-100-8, 4,99 €



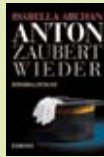
Jean Amila
Mitleid mit den Ratten
978-3-95602-101-5, 4,99 €



Isabella Archan
Helene geht baden
978-3-95602-062-9, 9,99 €



Isabella Archan
Marie spiegelt sich
978-3-95602-080-3, 9,99 €



Isabella Archan
Anton zaubert wieder
978-3-95602-116-9, 9,99 €



Lilo Beil
Gottes Mühlen
978-3-95602-035-3, 4,99 €



Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
978-3-95602-037-7, 4,99 €



Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
978-3-95602-036-0, 3,99 €



Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
978-3-95602-038-4, 4,99 €



Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
978-3-95602-039-1, 6,99 €



Lilo Beil
Das gläserne Glück
978-3-95602-040-7, 6,99 €



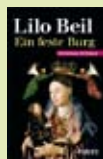
Lilo Beil
Die Reise des Engels
978-3-95602-064-3, 7,99 €



Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
978-3-95602-063-6, 4,99 €



Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
978-3-95602-103-9, 7,99 €



Lilo Beil
Ein feste Burg
978-3-95602-124-4, 7,99 €



Lilo Beil
In kindlicher Liebe
978-3-95602-142-8, 7,99 €



Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
978-3-95602-065-0, 5,99 €



Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €



Doris Bühler
Wechselspiel
978-3-95602-082-7, 9,99 €



Andreas Dury
Oh Tapirtier
978-3-941657-49-6, 6,99 €



Andreas Dury
Ich und Ben
978-3-95602-021-6, 6,99 €



Andreas Dury
Der Chor der Zwölf
978-3-95602-144-2, 18,99 €



Daniela Flemming
Neun Jahre Doris
978-3-95602-126-8, 4,99 €



Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €



Hans Gerhard
Mehr Zuhause als ich
978-3-95602-143-5, 13,99 €



Andrea Habeneay
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €



Andrea Habeneay
Verschollen in Mainhattan
978-3-95602-047-6, 8,99 €



Andrea Habeneay
Apfelwein trifft Weißbier
978-3-95602-079-7, 8,99 €



Holger Höcke
Der Mönch von Eberbach
978-3-95602-004-9, 8,99 €



Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften
978-3-95602-023-0, 4,99 €



Marcus Imbsweiler
55
978-3-95602-094-0, 9,99 €



Marcus Imbsweiler
Fjordmusik
978-3-95602-156-5, 17,99 €



Jens Luckwaldt
Puder und Blei
978-3-95602-043-8, 4,99 €



Kerstin Rech
Hotel Excelsior
978-3-95602-068-1, 4,99 €



Carolin Römer
Nachtgespenster
978-3-95602-115-2, 9,99 €



Heinz-Joachim Simon
Barabbas
978-3-95602-022-3, 4,99 €



Marcus Imbsweiler
Achtundachtzig
978-3-95602-157-2, 9,99 €



Barbara Mansion
Mörderische Wallfahrt
978-3-95602-060-5, 4,99 €



Ulrike Reinker
Brehm 46
978-3-95602-091-9, 12,99 €



Dieter Paul Rudolph
Arme Leute
978-3-95602-026-1, 4,99 €



Christoph Steckelbruck
Der gefangene Sommer
978-3-95602-145-9, 18,99 €



Christa Jekoff
Mein schöner Mörder
978-3-95602-125-1, 4,99 €



Barbara Mansion
Das Geheimnis der Burgkapelle
978-3-95602-061-2, 4,99 €



Ulrike Reinker
Wie es war, ich zu sein
978-3-95602-083-4, 12,99 €



Dieter Paul Rudolph
Der Bote
978-3-95602-025-4, 4,99 €



JuttaStina Strauss
Koks und Kosakenkaffee
978-3-95602-045-2, 4,99 €



Rüdiger Kaldewey
Menschen der Renaissance
978-3-95602-127-5, 4,99 €



Frank P. Meyer
Normal passiert da nichts
978-3-95602-024-7, 9,99 €



Hans Peter Roentgen
Der Plotter
978-3-941657-94-6, 4,99 €



Dieter Paul Rudolph
Pixity
978-3-941657-50-2, 7,99 €



JuttaStina Strauss
Mis en Vosges
978-3-95602-044-5, 4,99 €



Joachim Klein
Permaforst
978-3-95602-069-8, 3,99 €



Frank P. Meyer
Hammelzauber
978-3-95602-102-2, 16,99 €



Guido Rohm
Untat
978-3-95602-008-7, 6,99 €



Michael H. Schmitt
Matthieu gräbt
978-3-95602-114-5, 9,99 €



Ralph Schock (Hrsg.)
Reden an die Abiturienten
978-3-95602-104-6, 14,99 €



Ulrike Kolb
Schönes Leben
978-3-95602-027-8, 3,99 €



Frank P. Meyer
Club der Romantiker
978-3-95602-155-8, 13,99 €



Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
978-3-941657-53-3, 6,99 €



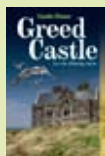
Ingrid Schmitz
Muscheln, Mousse und Messer
978-3-95602-016-2, 5,99 €



Peter J. Kraus
Joint Adventure
978-3-941657-55-7, 3,99 €



Mord(s)kalender
Die Obduktionen
978-3-941657-80-9, 1,99 €



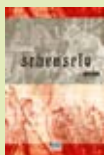
Carolin Römer
Greed Castle
978-3-95602-005-6, 6,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
978-3-95602-009-4, 6,99 €



Uwe Kraus
Brainspotting
978-3-95602-148-0, 4,99 €



Kerstin Rech
Schenselo
978-3-95602-067-4, 3,99 €



Carolin Römer
Das Labyrinth des Malers
978-3-95602-078-0, 7,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Tortillas, Tapas und Toxine
978-3-95602-046-9, 6,99 €

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64

Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel (0 68 94) 1 66 41 63
Fax (0 68 94) 1 66 41 64
info@conte-verlag.de

AUTOR	TITEL	ISBN	MENGE
Carolin Römer	Kein Grab für die Ewigkeit	978-3-95602-180-0	
Christa Jekoff	Liebe und andere Lügen	978-3-95602-182-4	
Lilo Beil	Mädchen im roten Kleid	978-3-95602-181-7	
Tanja Karmann (Hrsg.)	Der unmögliche Mord	978-3-95602-186-2	
Marcus Imbsweiler	Achtundachtzig	978-3-95602-150-3	
Frank P. Meyer	Club der Romantiker	978-3-95602-151-0	
Peter Bürkler	Sidi Ifni	978-3-95602-152-7	
Christoph Steckelbruck	Der gefangene Sommer	978-3-95602-133-6	
Marcus Imbsweiler	Fjordmusik	978-3-95602-134-3	
Volker Schmidt-GLIAUGIR	Saarland – Ein Skizzenbuch	978-3-95602-179-4	
Elise Schmit	Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen	978-3-95602-187-9	
Rafael Kohn	Che Guevara war ein Mörder	978-3-95602-188-6	
Friedhelm Schneidewind	Das neue große Tolkien-Lexikon	978-3-95602-092-6	
Bodo Marschall	Mops Rüdiger und der wilde Wald	978-3-95602-111-4	
Elke Sonn (Hrsg.)	Ingobertus – Vom Pilger zum Patron	978-3-95602-189-3	
Baus/Becker/Schwan (Hrsg.)	Bayern an der Blies	978-3-95602-185-5	
Bernhard Bonkoff (Hrsg.)	100 theologische Briefe an Johannes Schwebel	978-3-95602-184-8	
Xavier Grall	Das Unbekannte verschlingt mich	978-3-95602-153-4	
Stephan Friedrich	Schlage die Trommel	978-3-95602-138-1	
Rusudan Gorgiladse	Georgien	978-3-95602-149-7	

Konditionen

Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen. Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter Kontakt auf (Kontakt Daten auf der Rückseite).



Ich bin einverstanden, dass die für den Bestellvorgang notwendigen Daten elektronisch gespeichert werden. Die Löschung dieser Daten erfolgt nach 10 Jahren gemäß § 147 AO, § 14b UStG. (Bitte ankreuzen)

Ihre Anschrift:



Isabella Archan



Lilo Beil



Bernhard Bonkhoff



Peter Bürkler

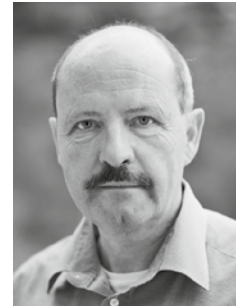


Andreas Dury

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Plakate und Flyer für Ihre Veranstaltung stellen wir gerne kostenlos zur Verfügung. (Tel. 068 94 / 1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Daniela Flemming



Stephan Friedrich



Hans Gerhard



Rusudan Gorgiladse



Marcus Imbsweiler



Christa Jekoff



Tanja Karmann



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Volker Schmidt

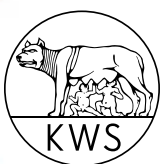


Friedhelm
Schneidewind



Christoph
Steckelbruck

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel: +49(0)68 94 1 66 41 63
Fax: +49(0)68 94 1 66 41 64
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de



Verlagsvertretung
*Saarland, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Luxemburg*
Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn
Tel: +49(0)228 9 28 76 55
Fax: +49(0)228 9 28 76 56
E-Mail: juerfo@t-online.de

Bundesgebiet
GVV Gemeinsame
Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski
Gröner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)5 51 38 42 00-0
Fax: +49(0)5 51 38 42 00-10
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de