

CONTE



2019

BELLETRISTIK | LYRIK

KRIMI | FANTASY

SKETCHING | FOTOGRAFIE

HERBST

» Auf die Frage, was man Kindern vererben sollte, antwortete Goethe: »Wurzeln und Flügel. Ja, das ist wunderbar genau und poetisch wahr. Wenn man darunter kein zu erbendes Haus und Sparkonto versteht. Mir scheint, ich war schon immer ein Stiefkind der Wurzeln und ein Glückskind der Flügel. Und mit mir meine ganze 68er Generation, die alles, was Wurzeln hatte, verabscheute. Wurzeln hielten einen fest, am Boden, hinderten am Fliegen, und waren, zumindest im Deutschland der Nachkriegszeit, braun, die »Wurzeln allen Übels«. In der Ungeduld des Aufbruchs und erstrebten Höhenflugs übersahen wir, dass es ohne Wurzeln keine stabile Gemeinschaft gibt. «



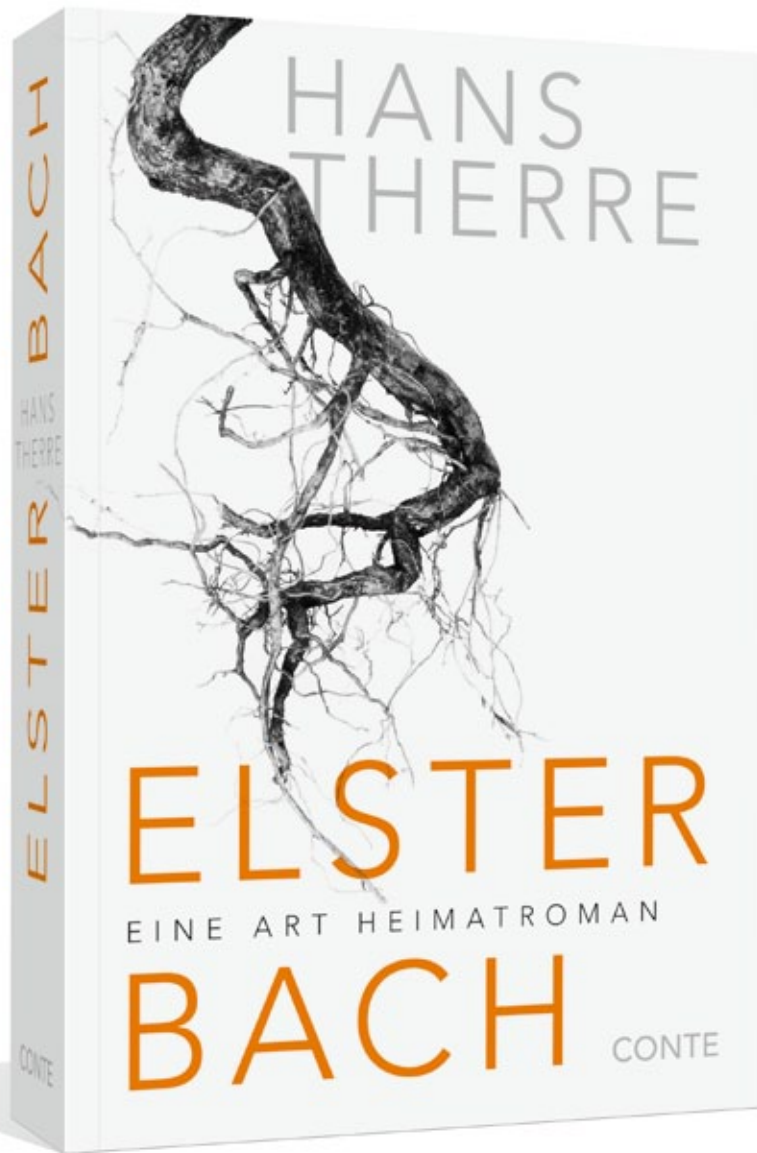
**Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler, liebe Freunde
des Conte Verlages**

unser Herbstprogramm 2019 vereint alles, was wir uns als Verlag auf die Fahnen geschrieben haben: Verwurzelung in unserer Region gepaart mit Neugierde auf die Welt. Hans Therre ergründet in seinem Roman »Elsterbach« die Heimat als abstrakte Idee und emotionale Realität. Georges Hausemers »Über Wasser« ist die längst überfällige deutsche Übersetzung eines modernen luxemburgischen Klassikers. Neue Kurzprosa von Hans Gerhard, Gedichte von Klaus Bernarding und ein neuer Isabella-Archan-Krimi vervollständigen das belletristische Spektrum. Zu guter Letzt lenkt Michael Reufsteck unseren Blick auf die Straßenmusiker Europas.

Wir wünschen anregende Unterhaltung!

Herzlich, Ihr
Stefan Wirtz
Verleger

EINE ART HEIMATROMAN



Hans Therre

Elsterbach

Eine Art Heimatroman

Roman

ISBN 978-3-95602-183-1
ca. 850 Seiten, Paperback
29,00 Euro

Erscheint im 4. Quartal 2019



Plakate
Lesungen



© Privat

Hans Therre, geboren 1948 im saarländischen Gronig, studierte Germanistik in Saarbrücken und Marburg. Nach dem Studium arbeitete er zunächst als Referendar. Es folgte der Umzug nach Berlin, um dort als Schriftsteller und literarischer Übersetzer zu arbeiten. Gleichzeitig führte er ein jahrelanges Poetenleben in Paris und in einem portugiesischen Dorf.

Er übersetzte zahlreiche Bücher, Artikel, Essays, Prosa und Gedichte aus dem Englischen, Französischen und Portugiesischen. Als Autor veröffentlichte er Gedichte und Erzählungen und verfasste eine Biographie über Stéphane Mallarmé. 2009 kehrte er ins Saarland zurück und veröffentlichte 2010 das autobiographische Werk »dichter/leben«, das seine dreißigjährige Odyssee als literarischer Übersetzer und Schriftsteller erzählt.

Der Schriftsteller Anders Nieheim kehrt nach vierzig Jahren aus Berlin in seine saarländische Heimat zurück. Doch seine Versuche, im Dorf Elsterbach neue Wurzeln zu schlagen, scheinen ins Leere zu laufen. Die Zeit hat nicht nur ihn verändert, auch die Heimat hat sich gewandelt – um die Wiesen der Kindheit stehen Zäune, die Freunde der Jugend sind alt geworden. Erinnerung, Realität und Lebensentwurf kollidieren miteinander.

In einer Zeit, in der um den Begriff »Heimat« gerungen wird, stellt Hans Therre die großen Fragen: Sind die Menschen, die wir kennen und kannten, Heimat? Die Orte, die untrennbar verwachsen sind mit unseren Geschichten? Ist sie geographisch gebunden oder eher ein Gefühl, das wir in uns tragen, wohin uns das Leben auch treibt? Sprachgewaltig und emotional erkundet »Elsterbach« durch die Augen eines Heimkehrers nicht nur die Seele eines Landes, sondern lässt die Leser den Weg von Anders Nieheim mitgehen: Wir erobern uns die Heimat nicht, sie schlägt ihre Wurzeln in uns.



»Ich nicke begeistert und lache, er hat Recht, es muss eine Liebe sein, die man körperlich spüren kann, wenn sie aus dem Bauch in die Kehle schwillt, bis zur Beklemmung, wenn man schlucken möchte, aber nicht kann, wenn diese Wallung von jeder Faser Besitz ergreift und einfach nicht mehr weiter weiß, dann ... und auch diesen Zustand, wenn er von uns Besitz ergreift, auch diesen Zustand legen wir auf Papier nieder und wenn wir dann all die Schnipsel und Karteikarten und Rückseiten von Lichtbildern und alte Rechnungen und Belege, die wir zusammengetragen haben, an der Wand befestigen und die Verbindungen hergestellt haben zwischen all den Menschen und Zeiten und ihren Kleidungsstücken und den Blumensträußen und Einkaufstüten und Paketen und Einrichtungsgegenständen, die sie mit sich führen, und wie laut sie telefonieren und ob sie ein Papiertaschentuch verwenden oder eines aus Stoff oder gar keins oder manchmal so, manchmal so, wenn wir also unsere Fäden spinnen, auch ganz gegenständlich, hellblaue Wolle und verschiedenfarbige Reißzwecken, dann tun wir das in dem Bewusstsein, dass wir lieben. Dass wir liebende Menschen sind, Prud'homme und ich. Bei aller Professionalität, ohne die unsere Aufgabe natürlich nicht zu bewältigen wäre.«

WIE WIR TICKEN



Hans Gerhard Aber möglich, möglich muss es doch sein

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-95602-198-5
ca. 200 Seiten, Französische Broschur
16,00 Euro

Erscheint im Oktober 2019



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Kluge und humorvolle Kurzgeschichten
über emotionale Wendepunkte

Hans Gerhard beleuchtet in diesen Geschichten Menschen auf unsich-
rem Terrain. Sie finden sich an Punkten abseits ihres Alltags wieder,
sie stehen vor emotionalen Wendepunkten oder wichtigen Entschei-
dungen.

Kaum ein anderer vermag es so gut, uns in die Köpfe seiner Protago-
nisten einzuladen und dabei literarische Figuren zu glaubwürdigen
Menschen werden zu lassen. Seinen außergewöhnlichen Blick für Situa-
tionen und die emotionalen Vulkane in uns kombiniert Gerhard mit
hintergründigem Humor zu einem ebenso klugen wie unterhaltsamen
Buch.

Pressestimmen zu »Mehr zuhause als ich«:

»Was dieser Prosa zugute kommt, ist Gerhards Verzicht, Szenen auszuwal-
zen oder immer neue Pirouetten zu drehen.« Saarbrücker Zeitung

»Hans Gerhard zeigt uns, wie sich Verlorenheit spiegeln lässt, ohne dass
jemand aus dem Alltag herausfällt, vielleicht nur ein wenig daneben-
steht.« literaturkritik.de

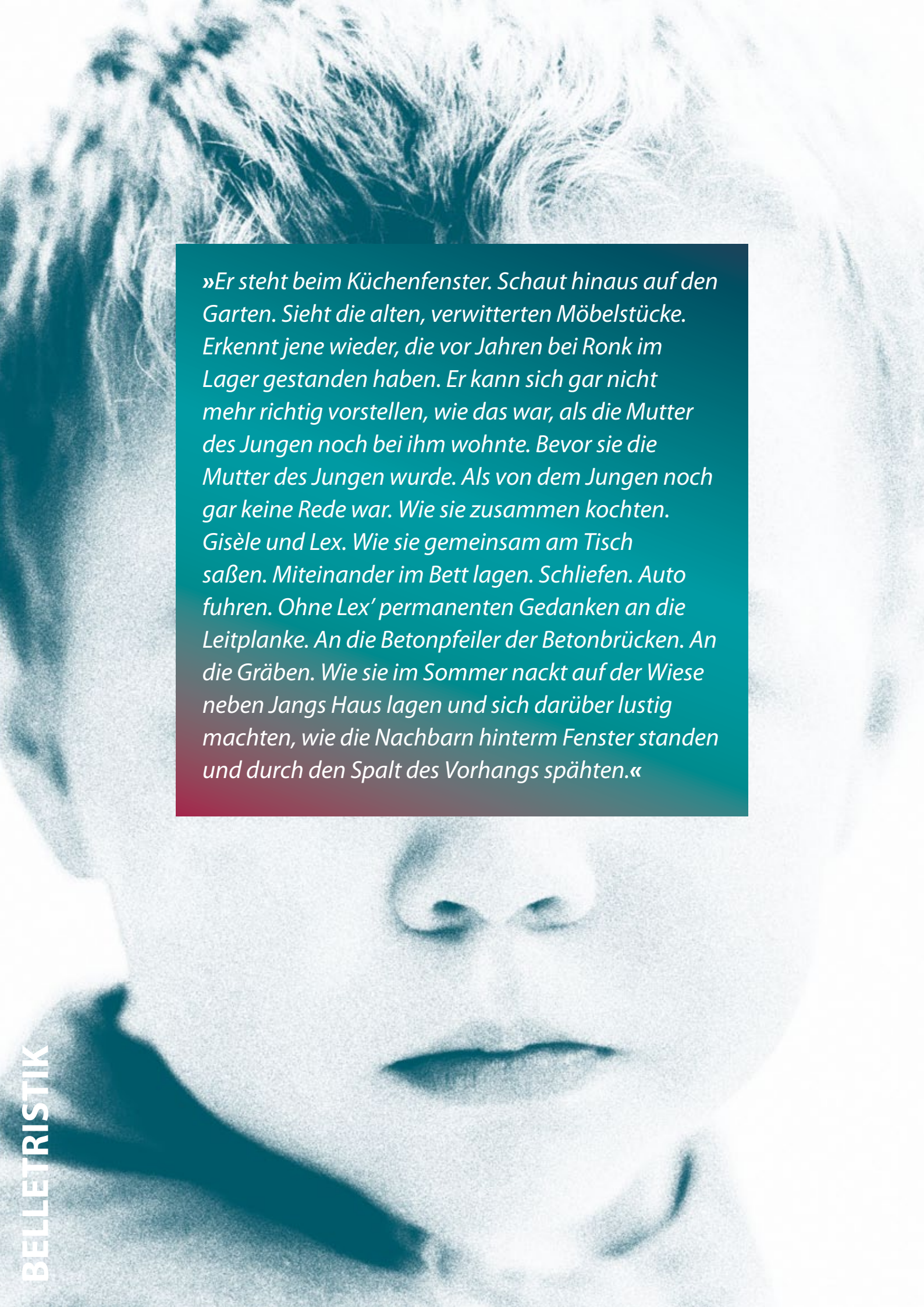


© Tom Gundelwein

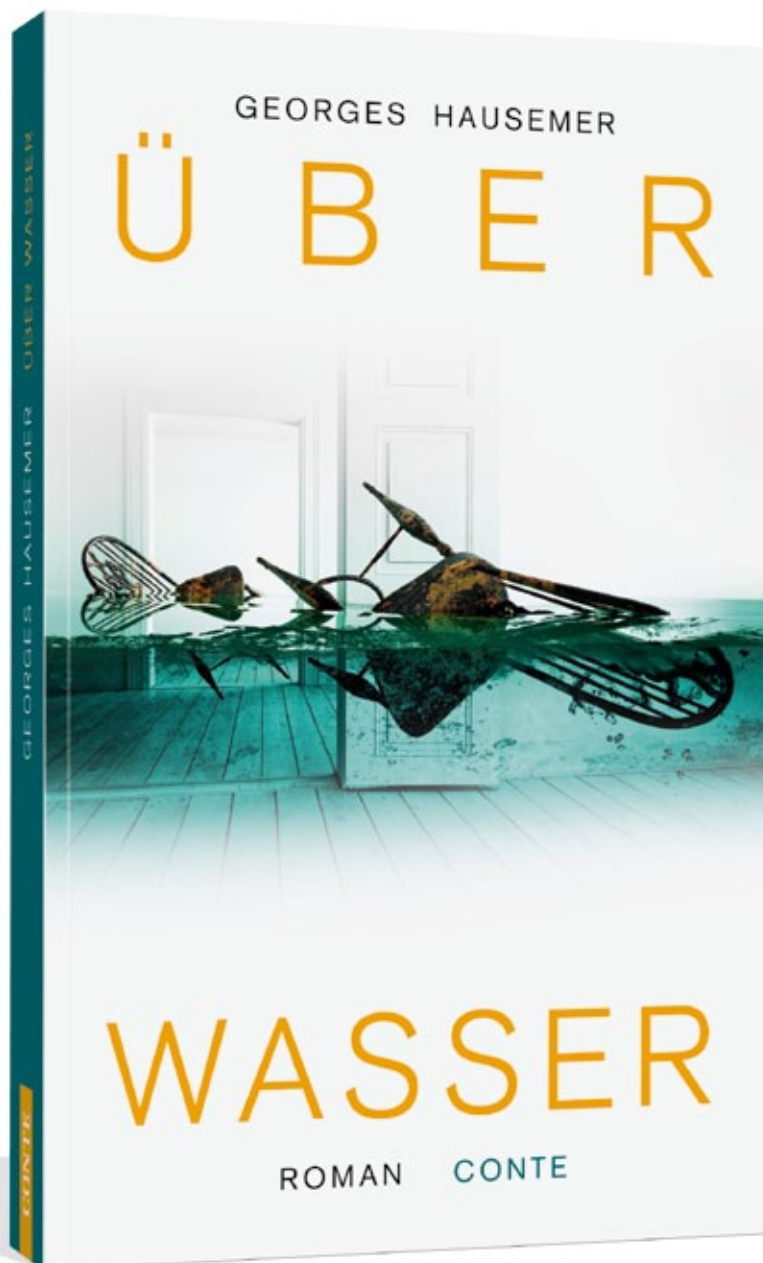
Hans Gerhard, geboren 1973 in
Braunschweig, lebt als Rechtsanwalt und
Autor in Saarbrücken. Bisher erschienen
von ihm zwei Bände mit Kurzgeschichten.
Er ist amtierender Vorsitzender des
Saarländischen Künstlerhauses.

Hans Gerhard im Conte Verlag

Mehr zuhause als ich
Kurzgeschichten, 208 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-120-6, 17,00 €



»Er steht beim Küchenfenster. Schaut hinaus auf den Garten. Sieht die alten, verwitterten Möbelstücke. Erkennt jene wieder, die vor Jahren bei Ronk im Lager gestanden haben. Er kann sich gar nicht mehr richtig vorstellen, wie das war, als die Mutter des Jungen noch bei ihm wohnte. Bevor sie die Mutter des Jungen wurde. Als von dem Jungen noch gar keine Rede war. Wie sie zusammen kochten. Gisèle und Lex. Wie sie gemeinsam am Tisch saßen. Miteinander im Bett lagen. Schiefen. Auto fahren. Ohne Lex' permanenten Gedanken an die Leitplanke. An die Betonpfeiler der Betonbrücken. An die Gräben. Wie sie im Sommer nackt auf der Wiese neben Jangs Haus lagen und sich darüber lustig machten, wie die Nachbarn hinterm Fenster standen und durch den Spalt des Vorhangs spähten.«



EIN MODERNER KLASSIKER DER LUXEMBURGISCHEN LITERATUR

Georges Hausemer **Über Wasser**

Roman

ISBN 978-3-95602-199-2
ca. 220 Seiten, Französische Broschur
17,00 Euro

Erscheint im Oktober 2019



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Ein alleinerziehender Vater kämpft
darum, sich über Wasser zu halten.



© Susanne Jaspers

Georges Hausemer (1957-2018) lebte als Autor, Reiseschriftsteller und Übersetzer in Luxemburg, San Sebastián und der Eifel. 2017 wurde er mit dem Prix Batty Weber für sein literarisches Lebenswerk ausgezeichnet.

Den Jungen bei den Nachbarn abgeben, im Möbelgeschäft antreten, zu Kunden fahren, den Jungen wieder abholen, sich um seinen Freund Jang kümmern, die Sonntage bei der Familie überstehen: Das ist der Trott, an dem Lex zu ersticken droht. Dann muss der Nachbar plötzlich ins Krankenhaus, der Chef verliert die Geduld, der Junge fragt nach seiner Mutter, Jang trinkt wieder, der Schwager stellt ein Ultimatum – Lex steht das Wasser bis zum Hals. Als er endlich eine Tagesmutter findet und sowohl in seinem als auch in Jangs Leben eine Frau auftaucht, scheint sich das Blatt für alle zu wenden.

Georges Hausemer schreibt ohne Hast, jedoch mit spürbarer Dringlichkeit. Die kurzen, sich überschlagenden Sätze machen begreiflich, wie wenig Luft seinen Figuren zum Atmen bleibt. Ein Buch von zeitloser literarischer Qualität und aktuellster gesellschaftlicher Relevanz. Georges Hausemer wagte es in den 80er Jahren als einer der ersten Schriftsteller, einen modernen Roman auf Luxemburgisch zu verfassen.

So einer

der einfach *Nein* sagen
Der aufspringen kann in einer Sitzung
Und schreit: Da mach' ich nicht mehr mit!
Da hört's auf bei mir!
Um sicherzugehen dass sie ihn auffordern
Weiterzumachen wie bisher
Nur mit dem Satz dazwischen
Der die Lage wiederhergestellt hat.

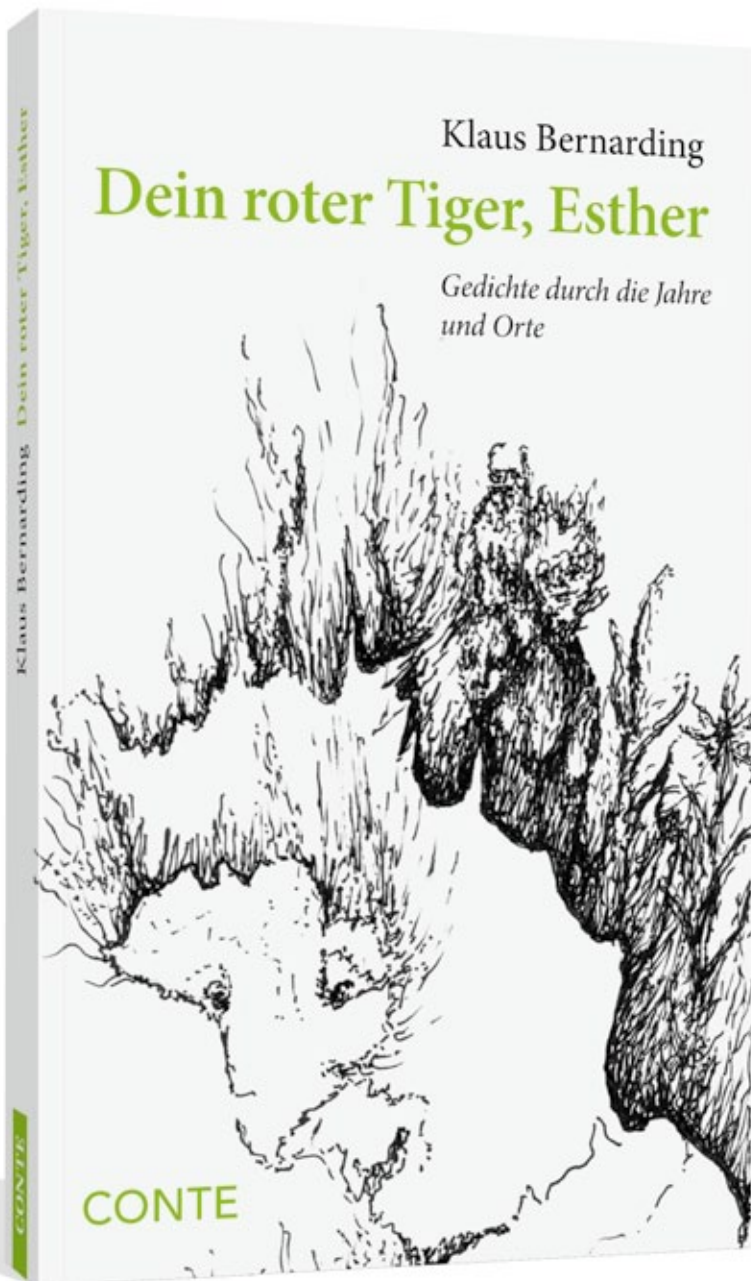
Einer der sich freimütig bekennt zu dem
Was er niemals sein wollte
Der auf die nicht-gestellte Frage
Bist Du der König der Utopisten?
Antwortet: *Ja, der bin ich!*
Denn der König hat den Plan im Sack
Ich werde ihn herausholen und Euch
Vorschriftsmäßig
Ins Land der Träume führen.

So einer der das sagen
Sich in den Papierkram lachen
Kein Blatt vor den Kopf nehmen kann
Einer mit einer gläsernen Maske
Hinter der weiter nichts steckt
Als die Trauer
Dass die Luftschlangen aus seinen
Bunten Tagen nicht beizeiten
Aufgeflogen sind –

So einer
Hat uns gerade noch gefehlt.



GEDICHTE UND GRAFIKEN



Klaus Bernarding **Dein roter Tiger, Esther**

Gedichte durch die Jahre und Orte

Gedichte und Grafiken

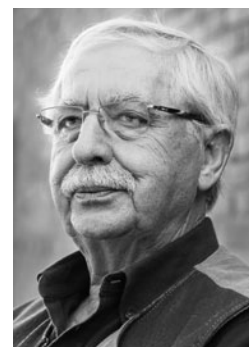
ISBN 978-3-95602-196-1
ca. 170 Seiten, Französische Broschur
15,00 Euro

Erscheint im Oktober 2019



Kurzzinhalt

Einfühlsame und scharfsichtige Beobachtungen in Vers und Bild.



Den Saarbrücker Autor Klaus Bernarding kennt und schätzt man vor allem als kenntnisreichen und wortgewandten Brückenbauer zu unseren Nachbarn in Lothringen. Die *Lothringer Passagen*, seine in zwei Bänden im Conte Verlag erschienenen Reise- und Kulturführer, sind bis heute unerreich.

Doch das Werk des Schriftstellers umfasst auch zahlreiche lyrische Texte, in denen sich sowohl der politische Mensch als auch der einfühlsame, weltoffene und scharfsichtige Beobachter Klaus Bernarding zu Wort meldet. *Dein roter Tiger, Esther* versammelt eine Auswahl seiner über die Jahrzehnte entstandenen Gedichte. Begleitet und ergänzt werden sie von zahlreichen grafischen Arbeiten Bernardings, der sich als versierter Zeichner erweist, der uns auch ohne Worte, nur mit Tusche und Zeichenfeder viel zu sagen hat.

Klaus Bernarding lebt in Saarbrücken. Neben Radiobeiträgen und Artikeln erschienen von ihm zahlreiche Bücher. Bernarding wurde mehrfach für seine Arbeit ausgezeichnet, so war er 1981/82 Erster Saarbrücker Stadtteilautor und erhielt 1987 den Autorenpreis der Académie d'Alsace.

Klaus Bernarding im Conte Verlag

Macadam Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Lothringer Passagen 21 Tagesreisen durch Ostfrankreich, 372 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Lothringer Passagen 2 Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich, 338 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Lothringer Kostbarkeiten 284 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €



EIN ROMAN ZWISCHEN DEN KULTUREN

Peter Bürkler

Sidi Ifni

Begegnung in der Fremde

Roman

ISBN 978-3-95602-152-7

244 Seiten, Französische Broschur

16,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

In Sidi Ifni, Marokkos malerischer Stadt zwischen Atlantik und Sahara, finden viele Begegnungen statt. Der Erzähler beobachtet die Krise eines Ehepaares zwischen den Kulturen.



Peter Bürkler, geboren 1964 in der Schweiz, lebt als freischaffender Autor und Musiker in Norditalien am Lago Maggiore. Bisher erschienen die Romane *Die Normalen* und *die Verrückten*, *Barcelona Terminus*, *Wange an Wange mit dem Skorpion* sowie das Theaterstück *Zimmermanns Sauger*.

Peter Bürkler im Conte Verlag

Barcelona Terminus

Roman, 406 S., Hardcover,

ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Peter Bürklers Erzähler trifft in Sidi Ifni auf Nora und Ishem, deren Ehe kurz vor dem Scheitern steht. Der dreijährige Sohn, der bei den Eltern von Nora in der Schweiz lebt, ist regelmäßiger Auslöser der lautstarken und handgreiflichen Auseinandersetzungen. In der zauberhaften Lebhaftigkeit der marokkanischen Küstenstadt berichtet der Roman vom Zusammentreffen von Nordafrikanern und Europäern, von Einheimischen und Fremden, von Männern und Frauen, von Altbekanntem und Unbekanntem.

Das Buch ist aber vor allem eine Schilderung der Selbstbefreiung einer Frau, die zwischen den Kulturen lebt. Sie führt dem Erzähler vor Augen, wie komplex Beziehungen sind und wie schwierig es ist, das menschliche Verhalten zu entschlüsseln. Der Leser erlebt die Faszination für das Fremde, die das Leben prägt und bereichert. Wie beiläufig hat Peter Bürkler eine Ethnographie des Geheimnisvollen vorgelegt, das es in jeder Gesellschaft und in jedem Menschen zu entdecken gibt.



**NORWEGEN IST EHRENGAST
DER FRANKFURTER BUCHMESSE 2019**

**ORCHESTER
ON THE ROAD**



»Nach meinem Geigenfleck zu urteilen, müsste ich David Garrett sein, mindestens. Oder gleich ein komplettes Streichorchester. Bin ich aber nicht. Bloß ein unterdurchschnittlicher Hobbybratscher, der nie auch nur auf den Gedanken gekommen wäre, sich so was wie dem Uni-orchester anzudienen.«

Unverhofft erhält Ole die Einladung zur Orchesterfahrt nach Norwegen. Akuter Geigenmangel ist ein Anlass; noch dringender aber werden Freiwillige für das Fußballspiel gegen die »Wikinger« gesucht. Für Ole wiederum gibt es einen konkreten Grund, seine sportlichen und musikalischen Defizite zu verheimlichen, und dieser Grund hat einen Namen: Ann. Aber auch der Paukist des Orchesters interessiert sich für die Geigerin. Auf ihrer Reise ins Land der Mitternachtssonne erleben die jungen Musiker weit mehr als musikalische Tief- und Höhenflüge. Sie begegnen herzlichen Menschen und eigenwilligen Tieren, feiern ihre Jugend und entfesseln die unvergleichliche Kraft der Musik.

Marcus Imbsweiler

Fjordmusik

Roman

ISBN 978-3-95602-202-9
432 Seiten, Französische Broschur
17,00 Euro

Neue Ausstattung



Lesungen

Kurzzinhalt

Ein musikalisches Road-Movie der skandinavischen Art.



© Christian Buck

Marcus Imbsweiler, gebürtiger Saarländer, lebt in Heidelberg. Er studierte in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik. Heute arbeitet er als freier Autor und Musikredakteur. Er hat zahlreiche Romane, Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht.

Marcus Imbsweiler im Conte Verlag

König von Wolckenstein
Roman, 432 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Der dicke Fisch von Wolckenstein
Roman, 446 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Geyers Schädel
Roman, 256 S., Hardcover,
ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Frontsignale
Erzählungen, 188 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Verwandte auf dem Mars
Kurzgeschichten, 182 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €



EIN NEUER
FALL FÜR
FIN O'MALLEY

Carolin Römer
**Kein Grab
für die Ewigkeit**
Ein Fin O'Malley Krimi

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-180-0
250 Seiten, Paperback
14,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Carolin Römers fünfter Irland-Krimi um den Ermittler O'Malley.

Ein Kind wird entführt, ein Journalist taucht unter, und Fin O'Malley irrt, wenn er glaubt, das alles habe nichts mit ihm zu tun. Spätestens als zwei Schläger ihn bedrohen, weiß er, dass er sich, wenn auch widerwillig, einmischen muss, sehr zum Unmut von Detective Caitlin da Silva, die in diesem brisanten Fall keine unkonventionellen Ermittlungen riskieren will. Ein Toter bringt die Beiden schließlich auf die entscheidende Spur und zurück in eine Zeit, als im Norden Irlands ganz eigene Gesetze galten und Menschen einfach spurlos verschwanden. Und Fin muss lernen, dass ein Geständnis nicht unbedingt die Wahrheit bedeutet.



Carolin Römer arbeitet als Cutterin beim Fernsehen und lebt in Saarbrücken. Seit 2011 lässt sie Fin O'Malley im Conte Verlag ermitteln.

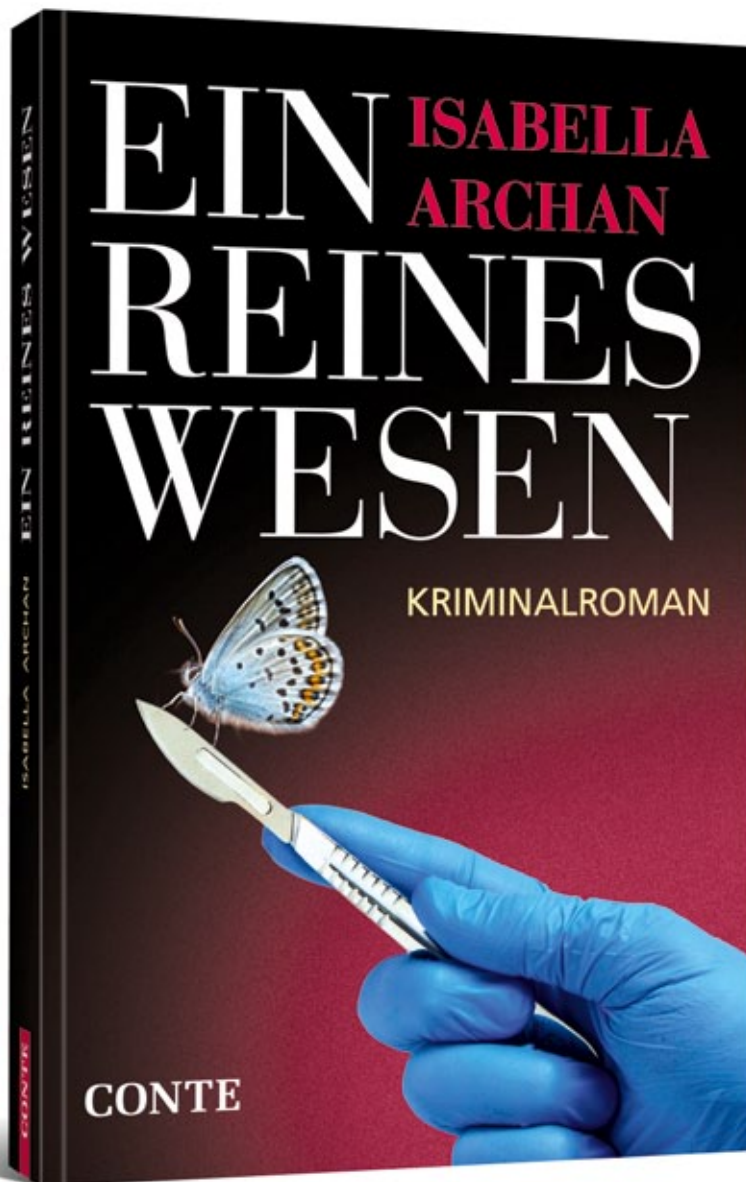
Carolin Römer im Conte Verlag

Die irische Meerjungfrau
272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Greed Castle
294 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Das Labyrinth des Malers
272 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Nachtgespenster
286 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-110-7, 13,90 €



WILLA STARK
ERMITTELT IN
SAARBRÜCKEN

Isabella Archan
Ein reines Wesen

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-200-5
ca. 290 Seiten, Paperback
13,00 Euro

Erscheint im Oktober 2019



Plakate, Postkarten
Lesungen
Große Social-Media-Kampagne
mit Gewinnspiel zur Veröffentlichung

Kurzzinhalt

Im vierten Fall der Grazer Polizistin schafft es Isabella Archan erneut, tief in die Psyche von Opfer und Täter einzudringen.



Nach vielen Jahren als Schauspielerin an Staats- und Stadttheatern in Österreich, der Schweiz und Deutschland lebt Isabella Archan derzeit freiberuflich in Köln. Hier begann auch ihre Laufbahn als Autorin. Mehrere Kurzkrimis und Theaterstücke wurden bereits veröffentlicht. Die gebürtige Grazerin ist immer wieder bei Theaterlesungen und im TV zu sehen, u.a. im Kölner *Tatort*, in der *Lindenstraße* und der Serie *Diese Kaminskis*.

Isabella Archan im Conte Verlag

Helene geht baden
320 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €

Marie spiegelt sich
324 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

Anton zaubert wieder
310 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3, 13,90 €

»Kommt nur herein, dachte der Schmetterling. Das Holz an seiner Wange fühlte sich warm an. Dann töte ich euch beide. Ich kann es.«

Aktuellste Technik, individuelle Behandlung, gehobenes Ambiente: Die neue Privatklinik in der Nähe des Saarbrücker Winterbergs legt Wert auf Exklusivität. Kein Wunder, dass man die Ermittlungen zum Tod eines Patienten diskret behandeln will und froh ist, als der Fall ad acta gelegt wird.

Einzig eine Krankenschwester glaubt an die Tat eines Todesengels und sucht Hilfe bei ihrer Schulfreundin Willa Stark, die nach ihrem Koma in den Innendienst versetzt ist. Trotz der aktuellen Beweislage nimmt die Polizistin den abgeschlossenen Fall wieder auf. Das saarländische Ermittlerteam zeigt wenig Verständnis, doch da kommt es in der Klinik zu einem weiteren mysteriösen Todesfall ...

»Eine lesenswerte Alternative zu all jenen Thrillern, die Schnappatmung durch permanente Überreizung und sensationsgeile Exzesse generieren wollen.« (Jochen König über »Anton zaubert wieder«)



Christa Jekoff

Liebe und andere Lügen

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-182-4

270 Seiten, Paperback

13,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen

Kurzzinhalt

Vielschichtiger Krimi um einen Autor in der Schreibkrise



Christa Jekoff wurde in Dresden geboren, wuchs in Frankfurt am Main auf und studierte an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Literaturwissenschaft, Psychologie und Soziologie. Heute lebt sie als freie Schriftstellerin in der Nähe von Frankfurt am Main.

Christa Jekoff im Conte Verlag

Mein schöner Mörder

230 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-107-7, 12,90 €

Johanna ist Studentin, jung, verführerisch, selbstbewusst – und sie liebt das Spiel mit der Liebe. Als sie Richard Lorentz begegnet, befindet sich der verheiratete Schriftsteller in einer Schreibkrise. Doch ihre Affäre ist nicht von Dauer. Krank vor Eifersucht beginnt Lorentz einen neuen Roman: er bringt den erfolgreichen Geschäftsmann Philipp Urban mit Johanna zusammen und schreibt die Geschichte der Liebenden nieder. Doch die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen. Als Urban Opfer eines Mordanschlags wird und Lorentz seine Romanfigur ebenfalls sterben lässt, beginnt ein spannendes Verwirrspiel in der Mainmetropole Frankfurt.

GANZ UND GAR PHANTASTISCHE VERBRECHEN



Tanja Karmann (Hrsg.)

Der unmögliche Mord

und andere phantastische
Kriminalfälle

Fantasy-Krimi-Anthologie

ISBN 978-3-95602-186-2

248 Seiten, Französische Broschur

17,00 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten, Lesezeichen

Ab Dezember umfangreiche Kampagne
auf Instagram und Facebook

Kurzzinhalt

Siebzehn verschiedene Kriminalfälle aus
unterschiedlicher Feder, die alle eins
gemeinsam haben: Es geht nicht mit
rechten Dingen zu.

»Der unmögliche Mord«, murmelte er vor sich hin. Das würde es
bei ihm nicht geben. So kam er auf den einzig logischen Schluss:

»Ein Unsichtbarer.«

»Ach?« Voigt sah zu ihm und dann zu den Spurensicherern, die
nachdenkliche Mienen machten. »Wie?«

Wie sehen Verbrechen in der Zukunft aus? Kann man mit Magie den
perfekten Mord begehen? Und helfen übersinnliche Fähigkeiten, einen
Mörder zu überführen?

Diesen und anderen Fragen gehen die Autoren dieser Anthologie
nach und verwischen dabei die Genre Grenzen. Dabei wird die ganze
Bandbreite der Phantastik von der klassischen Fantasy über Urban und
Contemporary bis hin zu lovecraftischem Horror und Science Fiction ab-
gedeckt, die die deutsche Phantastik-Szene zu bieten hat.

Neben Markus Heitz und Isabella Archan sind weitere vierzehn Autoren
dem Ruf der Herausgeberin gefolgt, die z.T. seit Jahren als feste Größe
in ihrem Genre bekannt sind.

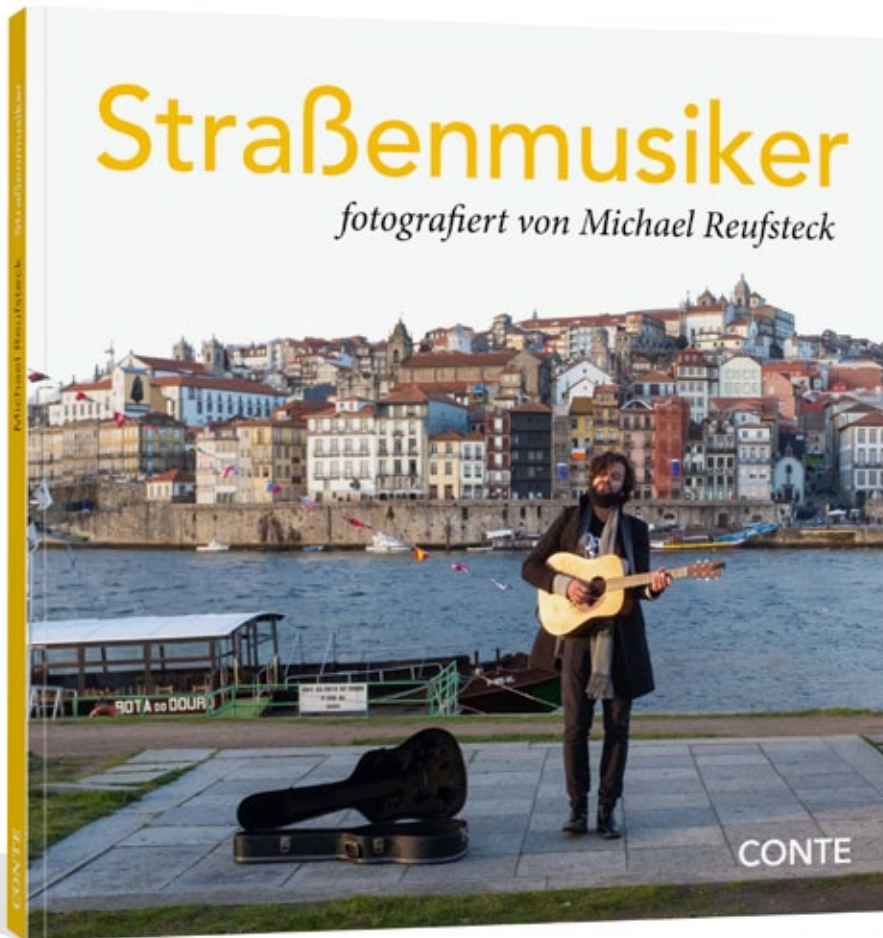


© BuS Fotografie Stefan Burgard

Schon in jungen Jahren konnte die
Kulturwissenschaftlerin Tanja Karmann
keinem Buch widerstehen. In ihrer
Jugend verfiel die gebürtige Saarländerin
spätestens mit Stephan Grundys
»Rheingold« der Phantastik, die sie bis
heute in all ihren Facetten erforscht, u.a.
als Gründungsmitglied der Phantastischen
Akademie, die jedes Jahr einen Preis für
ausgezeichnete phantastische Literatur
vergift. 2018 erschien ihr erster Urban-
Fantasy-Roman »Der Mitternachtsladen«.



THANK YOU
FOR
THE MUSIC



Michael Reufsteck
Straßenmusiker

Bildband

ISBN 978-3-95602-197-8
ca. 140 Seiten, Paperback
15,00 Euro

Erscheint im Oktober 2019



Kurzzinhalt

Straßenfotografie musikalischer Art:
Der Bildband präsentiert Straßenmusiker
aus ganz Europa.

Michael Reufsteck ist seit seiner Kindheit begeistert von handgemachter Musik. Schon im Alter von 14 Jahren spielte und sang er in Kneipen und auf der Straße Lieder der verschiedensten Stilrichtungen. Seit 1985 widmet er sich zudem der Fotografie.

Auf seinen Reisen sucht er die Musiker auf, die auf der Straße ihr Geld verdienen – sei es in San Francisco, London, Istanbul, Lissabon, Berlin oder Paris. Michael Reufsteck hält mit der Linse seiner Kamera den besonderen Moment fest, er erhascht in den Gesichtern der Menschen einen Blick auf ihr Inneres und erzählt ihre Geschichte. Der abgelichtete Moment ist einmalig und nicht reproduzierbar. Die Suche nach besserem Licht oder einem geeigneteren Betrachtungswinkel steht hinter dem unmittelbar erlebten Augenblick zurück. Der Kontrast zwischen der oft romantischen Szenerie und dem harten Leben auf der Straße wird für den Betrachter deutlich.



© Helga Kolling

Michael Reufsteck, Musiker, Komponist und Produzent, wurde 1961 in Wilhelmshaven geboren. Er ist seit seiner Kindheit begeistert von handgemachter Musik. Schon im Alter von 14 Jahren spielte und sang er in Kneipen und auf der Straße Lieder der verschiedensten Stilrichtungen. Seit 1985 widmet er sich der Fotografie.

Er ist ein Ambassador der Gypsy Musik. Mit seinen Mixen und Kompositionen für Gypsymania begeisterte er Fans von London über Lissabon bis Istanbul. Er betreibt außerdem ein Geschäft für Underground Kultur, ein Plattenlabel und spielt in der Band Honey Creek.

DAS SAARLAND GEZEICHNET UND GEMALT



Aquarelle und Zeichnungen von Volker Schmidt-GLIAUGIR

CONTE

Volker Schmidt-GLIAUGIR, international aktiver Künstler, teilt sein Skizzenbuch mit der Welt. Mit Stift, Farben und jenem Buch zog er durchs Saarland, die Augen auf die großen und kleinen Attraktionen unseres Landes gerichtet. Auf die Seiten bannt er Landschaften, Gebäude, Menschen, Stimmungen und Tiere in Zeichnungen, denen er anschließend durch Aquarellfarben seine persönliche Note verleiht. Durch seine Mal- und Zeichenexkursionen lernt er seine Heimat neu kennen – und lädt die Leser ein, es ihm gleich zu tun. Ein buntes und freundlich gestaltetes Buch.

Volker Schmidt-GLIAUGIR

Saarland

Ein Skizzenbuch

ISBN 978-3-95602-179-4
96 Seiten, Spiralbindung
15,00 Euro

Bereits erschienen



Kurzinhalt

Volker Schmidt-GLIAUGIR hat Land und Leute mit scharfem Blick beobachtet und mit gekonntem Strich zu Papier gebracht.



Volker Schmidt-GLIAUGIR: Designer, Illustrator, bildender Künstler – die Arbeit von Volker Schmidt-GLIAUGIR bewegt sich vor allem in den Bereichen Illustration, Zeichnung und Malerei. Seine Werke waren und sind auf diversen Ausstellungen im In- und Ausland (z. B. Russland, Spanien, Italien, Frankreich, Benelux) zu sehen. Er ist zudem Organisator von internationalen Art-Events und Symposien sowie Juror und künstlerischer Berater bei diversen Kunst-Projekten. Als Kursleiter privater und öffentlicher Workshops gibt er sein fundiertes Wissen an malerei- und zeichnenbegeisterte Teilnehmer weiter.

DER BLIESGAU IM WANDEL DER JAHRESZEITEN



Markus Dawo Biosphärenreservat Bliesgau 2020

Wandkalender

ISBN 978-3-95602-201-2
DIN A3, 13 Blatt
15,00 Euro

Erscheint im September 2019



Kurzbeschreibung

Wandkalender mit zwölf Landschaftsaufnahmen aus der Biosphärenregion Bliesgau.



Im Biosphärenreservat Bliesgau kann man sie erleben, diese kostbaren Momente, in denen die Natur zum Gemälde wird: Wenn man im letzten Licht der Abendsonne auf dem Heidenkopf bei Ormesheim steht und die fernen Bergrücken der Vogesen zum Greifen nah erscheinen. Wenn man am Ufer der Bickenalb bei Altheim beobachten darf, wie die aufgehende Sonne Licht und Wärme in die *Parr* bringt. Der Landschaftsfotograf Markus Dawo war wieder unterwegs und lädt ein zu einer Reise durch die Jahreszeiten. Er hat zwölf Aufnahmen zusammengetragen, die uns teilhaben lassen am Wandel der Jahreszeiten, den kleinen Details einer großen Landschaft und seinen liebsten Bliesgaumomenten.



Markus Dawo, geboren 1977 in Blieskastel, gestaltet seit 2005 die Bücher des Conte Verlages. Der Grafiker ist regelmäßig mit Kamera und Stativ im Saarland unterwegs, auf der Suche nach ungewöhnlichen Perspektiven und besonderen Lichtstimmungen.



»Wellen, Salzwasser, immer weiter abwärts, bis kein Licht mehr durchdringt, Meeresboden, ein paar Schichten Sand und Dreck, dann irgendwann ich, so tief war ich gesunken.«

IN KOOPERATION MIT
HYDRE ÉDITIONS,
LUXEMBURG

Elise Schmit Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen

ISBN 978-3-95602-187-9
144 Seiten, Paperback
15,00 Euro

Bereits erschienen



Vom Küchenfenster aus beobachten, wie sich Touristen zu Tode stürzen, aus Liebeskummer ziellos durch ganz Deutschland fahren, bis das Geld ausgeht, ein Radio reparieren, weil sich Geräte leichter wiederherstellen lassen als eine zerrüttete Existenz: Die Figuren in Elise Schmits Erzählband *Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen* haben sich in einem Leben nach der großen persönlichen Katastrophe eingerichtet. Ob sie von Felsen oder aus allen Wolken fallen – letztlich dreht sich alles um die Frage, wie das Leben nach den entscheidenden Umbrüchen weitergeht.

Weitere Titel von Hydre Éditions, Luxemburg, die in Deutschland vom Conte Verlag vertrieben werden:

Durs Grünbein **Das Reservoir der Träume**
68 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-95602-146-6,
10,00 Euro

Rafael Kohn **Che Guevara war ein Mörder**
96 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-95602-188-6,
12,00 Euro

Nora Wagener **Larven**
Kurze Geschichten, 160 Seiten, Paperback,
ISBN 978-3-95602-147-3, 15,00 Euro



Die Literaturredakteurin des Saarländischen Rundfunks Tilla Fuchs bittet namhafte AutorInnen um eine Rede an die AbiturientInnen. Sie setzt damit die von Ralf Schock im Jahr 1999 begonnene Reihe fort. Mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union Stiftung konnten in der Vergangenheit u.a. Martin Mosebach, Jenny Erpenbeck, Juli Zeh, Raoul Schrott und Büchner-Preisträger Jan Wagner gewonnen werden. In diesem Jahr wird Clemens Meyer zu den AbiturientInnen sprechen. Im Jahr 2008 erhielt er den Preis der Leipziger Buchmesse, 2015 hatte er die Frankfurter Poetik-Dozentur inne.

Clemens Meyer Rede an die Abiturienten 2019

Rede an die Abiturienten

ISBN 978-3-95602-190-9
ca. 60 Seiten, Franz. Broschur
9,00 Euro

Erscheint im Juli 2019



Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND



SR2
KULTURRADIO

UNION
STIFTUNG

DIE BAYERISCHE ÄRA DER SAARPFALZ



Martin Baus, Bernhard Becker,
Jutta Schwan (Hrsg.)

Bayern an der Blies

100 Jahre bayerische Saarpfalz (1816–1919)

ISBN 978-3-95602-185-5

338 Seiten, Hardcover

24,90 Euro

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Sammelband über das »bayerische Jahrhundert« der Saarpfalz.

Im Zuge der politischen Neuordnung Europas nach dem Ende der napoleonischen Herrschaft wurde die linksrheinische Pfalz am 30. April 1816 durch das »Besitzergreifungspatent« von König Maximilian I. Joseph bayerischer Hoheit unterstellt; fortan lautete die Bezeichnung dafür »Rheinkreis«, später »Rheinbayern« und schließlich »Pfalz«. Bei deren Einteilung in Verwaltungsbezirke entstand am 1. April 1818 das »Landcommissariat« Homburg als Keimzelle des heutigen Saarpfalz-Kreises.

Das Jubiläum im Jahr 2018 war Anlass für eine Tagung, bei der das »bayerische Jahrhundert« der Saarpfalz (1816/18 bis 1919), zu der auch St. Ingbert und der Bliesgau gehörten, erstmals umfassend beleuchtet wurde. Die Beiträge, die in diesem Band zusammengefasst sind, skizzieren diese Ära aus ganz unterschiedlichen Perspektiven. Die Palette der Themen reicht von der politischen Geschichte über die regionale Freiheitsbewegung, die wirtschaftliche Entwicklung, die Rechtshistorie bis hin zur massenhaften Auswanderung. Auch die religiös-kirchlichen Verhältnisse, das Alltagsleben der Frauen sowie Literatur und Brauchtum jener Zeit werden dargestellt.

Ein besonderes Kapitel widmet sich in Bild und Text den noch erhaltenen Bauten der pfalz-bayerischen Zeit.

»Neben diesen historischen Sichtachsen lädt das Buch zudem zu einer ›architektonischen Reise‹ durch die Region ein: Jutta Schwan und Martin Baus sind die Führer zum steinernen bayrischen Erbe. Das sich überraschend vielfältig präsentiert.« Saarbrücker Zeitung

BELLETRISTIK

Christian Bach **Free Lunch**

Roman, 376 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-82-3, 16,90 €

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

Roman, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-38-0, 12,90 €

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten, 181 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-39-7, 11,90 €

Klaus Bernarding **Macadam**

Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Martin Bettinger **Die Liebhaber meiner Frau**

Roman, 222 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-03-8, 14,90 €

Martin Bettinger **Wo der Tag beginnt**

Storys aus Neuseeland, 192 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-73-1, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, 128 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-010-0, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, Hörbuch, 3 CDs, ISBN 978-3-95602-059-9, 16,90 €

Doris Bühler **Wechselspiel**

Das Vermächtnis des fremden Mädchens, 426 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-066-7, 16,90 €

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September**

Anthologie, Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-44-1, 15,90 €

Peter Bürkler **Barcelona Terminus**

Roman, 406 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Joachim Conrad **»Das Wort sie sollen lassen stahn ...«**

Sechzehn Liedpredigten zum Reformationsjubiläum, Liedpredigten, 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-140-4, 19,00 €

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**

Heiter-satirische Geschichten, 102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-25-0, 13,90 €

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**

Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarets, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-81-6, 16,90 €

Andreas Dury **Oh Tapirtier**

Roman, 368 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Andreas Dury **Ich und Ben**

Roman, 194 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Andreas Dury **Der Chor der Zwölf**

Roman, 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-121-3, 22,00 €

Thórarinn Eldjárn **Im Blauturm**

Roman, 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-76-2, 17,90 €

Thórarinn Eldjárn **Die glücklichste Nation unter der Sonne**

Geschichten aus Island, 160 S., Leinen mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-941657-33-5, 14,90 €

Reinhard Febel **Giftiger Fisch**

Kurzgeschichten, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-01-4, 13,90 €

Daniela Flemming **Neun Jahre Doris**

192 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-105-3, 14,90 €

Ernst Gebhard Freund **Die Gratis-Weltmeister**

Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-90-8, 11,90 €

Hans Gerhard **Mehr Zuhause als ich**

Kurzgeschichten, 208 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-120-6, 17,00 €

Madeleine Giese **Galgenheck**

Roman, 280 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-020-9, 16,90 €

Sabine Graf **Menschenwerk**

Erzählungen, 342 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-77-9, 15,90 €

Xavier Grall **Das Fest der Nacht**

Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

Xavier Grall **Angst und Zauber**

Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

Xavier Grall **Das Unbekannte**

verschlingt mich Brief an meine Töchter über die Liebe Gottes, 140 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-153-4, 13,00 €

André Greilich **Pavels Idiot**

Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-69-4, 14,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-81-6, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, Hörbuch, 6 CDs, ISBN 978-3-95602-029-2, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Im Reich der Fische**

Kurzgeschichten, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-98-4, 11,90 €

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage**

Roman, 376 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-17-5, 20,00 €

Marion Hammes **Tage wie aus blauer Seide**

Roman, 350 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-37-3, 17,90 €

Mark Heydrich **Cloud City**

Erzählungen, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-84-7, 16,90 €

Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift**

Roman, 274 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-75-5, 14,90 €

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach**

Hist. Roman, 406 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-31-1, 16,90 €

Bernd Hoffmann **Die Katharer**

Schriften Hist. Roman, 422 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-19-9, 19,90 €

Stefan Hüfner **Artikel Eins**

Ein Zukunftsroman, 258 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-41-0, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **König von Wolckenstein**

432 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Der dicke Fisch von Wolckenstein**

446 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Geyers Schädel**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Marcus Imbsweiler **Frontsignale**

Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Marcus Imbsweiler **Verwandte auf dem Mars**

Kurzgeschichten, 182 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

Yves Jansen **Platzeks Häutung**

Roman, 210 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-18-2, 18,00 €

Günter Kerner **Schattenriss mit Worten**

Erzählung, 128 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-24-3, 11,90 €

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht**

Erzählung, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-04-5, 16,90 €

Karin Klee **Am Holländerkopf**

Erzählung, 154 Seiten, Paperb., ISBN 978-3-936950-55-7, 11,90 €

Joachim Klein **Permaforst**

Roman, 264 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-40-3, 14,90 €

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden**

Erzählungen, 120 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-22-9, 11,90 €

Ulrike Kolb **Schönes Leben**

Roman, 320 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-2-8, 12,90 €

Uwe Kraus **Brainspotting**

Erzählung, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-08-3, 9,90 €

Michèle Lesbre **Lausche dem Regen**

Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €

Itamar Levy **Die Legende von den traurigen Seen**

Roman, 232 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €

LQS (Literarisches Quadrat Saar) **Nachbarschaften**

Unsere Reihe II, Anthologie 114 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-07-6, 13,30 €

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften**

Eine kretische Reiseerzählung, 220 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-10-6, 12,90 €

Peter Märkert **Lauter**

Roman, 219 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-44-1, 12,90 €

Harald Martin **Stopp die Zeit!**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-97-7, 14,90 €

Gerd Meiser **Das Geheimnis des Kapuzenmannes**

Eine Novelle aus napoleonischer Zeit, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-52-6, 14,90 €

Gerd Meiser **Waterloo oder Die abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer**

Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €

Frank P. Meyer **Normal passiert da nichts**

416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Frank P. Meyer **Zwangsgeranisierung**

25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Frank P. Meyer **Hammelzauber**

464 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

Frank P. Meyer **Club der Romantiker**

432 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-151-0, 18,00 €

Eva Paula Pick **Wo Hathors Kühe weiden**

Roman, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-4, 16,90 €

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter**

Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-97-7, 15,90 €

Ulrike Reinker **Brehm 46**

286 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Ulrike Reinker **Wie es war, ich zu sein**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-084-1, 16,90 €

Friedrich Schiller **Anthologie auf das Jahr 1782**

314 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-89-2, 29,90 €

Friedhelm Schneidewind **Das neue große Tolkien-Lexikon**

800 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-092-6, 24,90 €

Ralph Schock (Hrsg.) **«Cher Georges» – «Cher Eugen.»** Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €

Albert Christian Sellner **Rebellen Gottes**

Geschichten der Heiligen für alle Tage, 624 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-8, 24,90 €

Heinz-Joachim Simon **Barabbas – der zweite Sohn Gottes**

Hist. Roman, 646 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-00-7, 24,90 €

Christoph Steckelbruck **Der gefangene Sommer**

336 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-133-6, 22,00 €

Gerhard Tänzer **Himmelbrand**

Erzählung, 148 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

Rosemarie Thelen **Blutender Sand**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-05-2, 22,00 €

Nora Wagener **E. Galaxien**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-057-5, 14,90 €

Jason Webster **¡Guerra! Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs**

Roman, 318 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-32-8, 16,90 €

André Weckmann **Zeitenwende**

Elsässische Erzählungen, 176 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4, 14,90 €

Katja Zender-Lipinski **Graf von Bornschein**

Eine Liebesgeschichte, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-27-4, 8,90 €

Katja Zender-Lipinski **Läusegret**

Eine Rittergeschichte, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-28-1, 7,90 €

Katja Zender-Lipinski **Die Rote Katze**

Drei Kriminalgeschichten, 124 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-3-5, 6,90 €

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saarland**

Sagen und Mythen aus der Region, 96 S., Leinen, ISBN 978-3-941657-68-7, 9,90 € Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis

Anthologie, 216 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-70-0, 20,00 €

Conte Poesie

Ulrike Bail **Wundklee streut aus**

47 Gedichte über Theodora, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-30-4, 9,90 €

Ingrid van Biesen **Wir – ein Aufblitzen im All**

52 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-5-9, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Am Saum zwischen Nacht und Tag**

70 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-29-8, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Grauzone**

Gedichte, 92 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-86-1, 14,90 €

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hrsg.) **Flattersatz**

Zeitung in der Lyrik, 164 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-13-7, 19,90 €

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer **Landstücke / Paysages**

Gedichte und Abbildungen, 82 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-51-9, 15,00 €

Saskia Hellmund **Der Duft der Wün-sche Erotische Miniaturen**, 80 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-09-0, 9,00 €

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld Frühbarocke Gedichte**, 218 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-50-2, 19,90 €

Seiji Kimoto **Vom Baum geschüttelt Schrecklich heitere Zwiegespräche** 116 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-98-4, 19,90 €

Marlies Krämer **Aus Liebe zur Wirklichkeit** 152 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-32-8, 12,70 €

Uwe Kraus **Fernwehpassagen** 108 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-93-9, 9,90 €

Klaus Martens **Abwehrzauber** 162 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-71-7, 16,90 €

Maryvonne Myller **Warum machen Zeilen Sprünge?** 86 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-34-2, 9,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** Anthologie, mit Illustrationen von Catrin Raber, 100 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** Anthologie, limitierte Sonderedition, mit Illustrationen und Original-Holzschnitt von Catrin Raber, 100 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-46-5, 50,00 €

Heinrich Schröter **Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen** *Kurztexte 2001 bis 2003*, 150 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-06-9, 9,90 €

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt** 102 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-63-2, 9,90 €

Gerhard Tänzer **Eigenzeiten** 80 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-122-0, 15,00 €

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die Nacht** 103 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-46-5, 14,00 €

Conte Krimi

■ Jean Amila **Mond über Omaha** 214 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €

■ Jean Amila **Mitleid mit den Ratten** 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-43-4, 10,00 €

■ Jean Amila **Bis nichts mehr geht** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-53-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Motus!** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-79-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Die Abreibung** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-96-0, 10,00 €

■ Jean Amila **Auf Godot wartet keiner** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €

Isabella Archan **Helene geht baden** 320 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €

Isabella Archan **Marie spiegelt sich** 324 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

Isabella Archan **Anton zaubert wieder** 310 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3, 13,90 €

Lilo Beil **Gottes Mühlen** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel** 178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigens** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €

Lilo Beil **Das gläserne Glück** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Reise des Engels** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-086-5, 11,90 €

Lilo Beil **Ein feste Burg** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-112-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Kinder im Brunnen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6, 11,90 €

Lilo Beil **In kindlicher Liebe** 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-135-0, 11,00 €

Lilo Beil **Mädchen im roten Kleid** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-181-7, 12,00 €

Lilo Beil **Mord auf vier Pfoten 22 tierische Krimigeschichten** 118 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-88-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken werfen** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-62-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Mohnblumen wie Blutflecke** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-99-1, 11,90 €

Andrea Habeney **Arsen und Apfelwein** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-93-9, 11,90 €

Andrea Habeney **Verschollen in Mainhattan** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-018-6, 11,90 €

Andrea Habeney **Apfelwein trifft Weißbier** 240 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-073-5, 11,90 €

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-13-7, 9,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort Krimianthologie**, 226 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort 2 Krimianthologie**, 236 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-41-0, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Der Letzte bläst die Kerzen aus SR3 Geburtstagskrisis** 244 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-072-8, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **55** 254 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-076-6, 13,90 €

Marcus Imbsweiler **Achtundachtzig** 246 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-150-3, 14,00 €

Christa Jekoff **Mein schöner Mörder** 230 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-107-7, 12,90 €

Peter J. Kraus **Cattolini erbt** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-65-6, 13,90 €

Peter J. Kraus **Joint Adventure** 228 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €

■ Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr – Rouletabille bei Krupp** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-21-2, 11,90 €

Jens Luckwaldt **Puder und Blei** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-26-7, 12,90 €

Barbara Mansion **Das Geheimnis der Burgkapelle** 208 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-09-0, 12,90 €

Barbara Mansion **Mörderische Wallfahrt** 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-59-5, 9,90 €

Kerstin Rech **Schenselo** 186 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-60-1, 9,90 €

Kerstin Rech **Hotel Excelsior** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-77-9, 11,90 €

Hans Peter Roentgen **Der Plotter Ein Freiburg Krimi**, 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-70-0, 12,90 €

Guido Rohm **Untat** 140 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-78-6, 10,90 €

Carolyn Römer **Die irische Meerjungfrau** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Carolyn Römer **Greed Castle** 294 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Carolyn Römer **Das Labyrinth des Malers** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Carolyn Römer **Nachtgespenster** 286 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-110-7, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €

Dieter Paul Rudolph **Pixity** 292 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Der Bote Ein Science-Fiction-Krimi**, 176 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-61-8, 11,90 €

Michael H. Schmitt **Matthieu gräbt** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-106-0, 12,90 €

■ Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln, Mousse und Messer** 220 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Porridge, Pies and Pistols** 298 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-87-8, 12,90 €

Ingrid Schmitz **Tortillas, Tapas und Toxine** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-013-1, 12,90 €

■ JuttaStina Strauss **Mis en Vosges** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-80-9, 13,90 €

JuttaStina Strauss **Koks und Kosakenkaffee** 288 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-54-0, 13,90 €

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße von der Saar** Krimi-Anthologie, 244 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-68-7, 12,90 €

LIBRI VITAE

Lilo Beil **Maikäfersommer Kindheits-geschichten**, 118 S., Paperback, 978-3-941657-23-6, 9,90 €

Wolfgang Brenner **Hubert im Wunder-land Vom Saargebiet ins rote Moskau**, 300 S., Paperback, mit umfangreichem Bildteil, ISBN 978-3-941657-38-0, 14,90 €

Thomas Döring **»... um es einfach zu erzählen« Das Leben des Zeit-zeugen Alex Deutsch**, 218 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-002-5, 14,90 €

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit**, 294 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-21-2, 14,90 €

Dieter Gräbner/Stefan Wesszkalnys **Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder**, 171 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €

Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig und mutig« Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer**, 186 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-07-6, 14,90 €

Dieter Gräbner **Die »van Imhoff« – Das Totenschiff Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie**, 148 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-34-2, 14,90 €

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp** *Gesammelte Texte*, 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-00-7, 13,90 €

■ Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers **Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika Ein Priester und die Französische Revolution**, 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-48-9, 14,90 €

Marlies Krämer **Tausend und ein Frauenleben** 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-14-4, 14,90 €

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald** *Gesammelte Wortmeldungen*, 246 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-02-1, 16,90 €

Michail Krausnick **Weißer Bruder, schwarzer Rock** 320 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-011-7, 14,90 €

Heinrich Küppers **Franz Josef Röder (1909-1979) Baumeister des Bundeslandes Saarland** 156 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-031-5, 14,90 €

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich dem lieben Gott« Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes**, 196 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-35-9, 14,90 €

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und Nassauer Friedrich Schöll, Verleger Humboldts**, 116 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-36-6, 11,90 €

■ Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) **Das Journal des Philippe de Vigneulles Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers**, 1471-1522, 352 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-16-8, 29,90 €

Carola Stahl **Die Eidechse Geschichte eines Hüttenmanns 1939 – 1986**, 172 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-23-6, 9,90 €

Gerd Stehle **Telemachs Söhne Eine Erzählung von der Saar**, 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-30-4, 14,90 €

Adele Thelen **Glück am Abgrund Lebensbericht einer Zeitzeugin**, 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-01-4, 14,90 €

Bernhard Trittelwitz **Meine Patienten die Kumpels und ich** 27 Jahre Arzt an der Saar, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-66-3, 14,90 €

Heide Weiss **Fuchstanz** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-99-1, 14,90 €

Peter Wolff **Ein Überleben** Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-56-4, 14,90 €

Reinhard Zeitz (Hrsg.) **Lebens-erinnerungen des Johann Ludwig Zeitz von 1835-1910** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-006-3, 14,90 €

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Früh-lingswiese** Eine Umweltgeschichte, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-1-1, 12,70 €

Bodo Marschall **Mops Rüdiger und der wilde Wald** 48 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-111-4, 15,00 €

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt es allen** Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-15-1, 9,90 €

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann **Religionsfreiheit im Brennpunkt** Historische Bezüge und aktuelle Fragestellungen, ca. 60 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-030-8, 9,00 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz 1818-1918** 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz 1918-1978** 544 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Die Anfänge der Reformation in der Pfalz** Beiträge zum 500. Jubiläum des Thesenanschlages 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **100 theologische Briefe an Johannes Schwebel aus den Jahren 1519 bis 1540** 254 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-184-8, 15,00 €

Daniela Flemming **Praktische Vali-dation anwenden** Ein Ratgeber bei der Pflege von Menschen mit Demenz 140 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-141-1, 15,00 €

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen geworden in fremden Augen** 324 S., Hardcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-47-2, 34,90 €

Stephan Friedrich **Schlage die Trommel** 648 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-138-1, 29,00 €

Markus Gestier, Katrin Mikulic (Hrsg.) **Beziehungsstatus: kompliziert** Dreißig Blicke auf die deutsch-französischen Beziehungen 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-119-0, 22,90 €

Markus Gestier, Heinrich Küppers, Brigitte Steinle (Hrsg.) **Johannes Hoffmann (1890 – 1967)** Ein Lesebuch aus Quellen 298 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-123-7, 16,90 €

Rusudan Gorgiladze **Georgien Eine kulinarische Entdeckungsreise** 256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-149-7, 24,00 €

Dieter Gräbner **Wer war Hermann Röchling?** 200 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-001-8, 14,90 €

Barbara Hartmann **Robert Leonardy** Ein Leben für die Musik, 176 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-04-5, 14,90 €

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in bewegter Zeit** Politik und Gesellschaft 1918 – 1945, 722 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-73-1, 29,90 €

Johannes Hoffmann **Das Ziel war Europa** Der Weg der Saar von 1945-1955, 480 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

Rüdiger Kaldewey **Menschen der Renaissance** Sieben Portraits aus Politik, Wirtschaft, Kirche und Kultur, 194 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-113-8, 14,90 €

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers, Hermann Fries **Monumenta Sacra** Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de culte et art sacré au pays de Nied 220 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-032-2, 24,90 €

Inge Plettenberg **Leben im Stadt-teil Eschberg** 224 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-90-8, 9,00 €

Herbert Rätz **Die Religion der Rein-heit** Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus, 470 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-8-0, 29,90 €

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) **50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes** Festschrift, 308 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-20-5, 14,90 €

Saarbahn GmbH (Hrsg.) **Immer in Be-wegung** Die Geschichte des öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken, 160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-128-2, 19,90 €

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutsch-land im 18. und 19 Jahrhundert** 434 S., Hardcover, ISBN 978-3-9808118-6-6, 34,50 €

Erich Später **Der dritte Weltkrieg** Die Ostfront 1941-45, 300 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-053-7, 16,90 €

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und Spätschichten** Chronik des Gartenbaus im Saarland, 236 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-52-6, 24,90 €

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) **Collagen – Vom Gehen und Kommen** 174 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-42-7, 19,90 €

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Brazil-liance** 232 S., Softcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-35-9, 69,90 €

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys **Bür-ger, Brücken und Duelle** 100 Jahre Großstadt Saarbrücken, 240 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-85-4, 10,00 €

Dieter Gräbner/ Ferdi Har-tung **Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie** Bildband, 120 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-64-9, 19,90 €

Hartmann Jenal/ Hildegard Hoppe **Wolfsfreund – Werner Freund und sei-ne Wölfe** Bildband, 120 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-47-2, 19,90 €

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) **100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken** 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-69-4, 22,90 €

Conte Region

Baus/Becker/Marx (Hrsg.) **Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich** Saarpfalz-Lesebuch 2, 384 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-89-2, 22,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen** 21 Tagesreisen durch Ostfrankreich, 372 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen 2** Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich, 338 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Kostbarkeiten** 284 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €

Hans Emmerling **In einem nahen Land** Lothringen – Skizzen und Notizen, 278 S., Paperb., ISBN 978-3936950-84-7, 17,90 €

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2** 294 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-83-0, 24,90 €

Helmut Rönz/Markus Gestier (Hrsg.) **»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«** Widerstand an der Saar 1935-1945 400 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-052-0, 16,90 €

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling Hof hält** Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar, 296 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-67-0, 19,90 €

Nicole Schwarz/Enrico Lieblang/Stefanie Cramer von Clausbruch **Kultur im Saarland** Eine empirische Studie zum Kulturinteresse und zur Kulturnutzung im Saarland 248 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-071-1, 16,90 €

Elke Sonn **Ingoebertus** Vom Pilger zum Patron, 148 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-189-3, 15,00 €

Jasmin Sticher/Werner Gebhard **Lauf-buch Saar** 96 S., Softcover, ISBN 978-3-95602-051-3, 12,90 €

Stefan Weszkalnys/Dieter Gräbner **Wo die Heimat wohnt** Museen im Saarland 232 S., Softcover, ISBN 978-3-941657-75-5, 16,90 €

Stefan Woltersdorff **Literarisches Lothringen** 416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €

Conte Wissenschaft

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur** Die Reichweite der praktischen Vernunft, 375 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-4-2, 36,00 €

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte ich schreiben ...«** Victor Klemperer in der Weimarer Republik, 348 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-03-8, 29,00 €

Thomas Döring **Handlungspotentialität und Gerechtigkeit** Ein kulturpsy-chologischer Zugang, 250 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-9-7, 24,00 €

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule** 294 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-37-3, 19,90 €

Nicole Horenburg **Aborigines und Zivilisationskrankheiten** Die Gesund-heit der Ureinwohner Australiens, 156 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-11-3, 16,90 €

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt? Entwicklungen im Neunkircher Dialekt**, 172 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-08-3, 10,80 €

Rainer Knauf **Zivile und militärische Grabmal-gestaltung im 20. Jahrhundert** 368 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-24-3, 32,00 €

Rainer Knauf **Letzte Ruhe in Krieg und Frieden** 54 S., Broschüre, ISBN 978-3-95602-034-6, 5,00 €

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt** Walдарbeiteraus-bildung im 20. Jahrhundert, 472 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-7-3, 29,60 €

Petra Werle **Zum beruflichen Selbst-konzept des Schulleiters** Empirische Untersuchung, 574 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-0-4, 44,50 €

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-Syndrom** Risiken für das ZNS, 222 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-42-7, 19,90 €

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen, Umgehen Ver-tagten** Wie die politische Klasse versagt, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-76-2, 12,90 €

Stefan Frank **Die Weltvernich-tungsmaschine** Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise, 204 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-94-6, 13,90 €

Stefan Frank **Kreditinferno** Ewige Schuldenkrise und mo-netäres Chaos, 252 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-59-5, 14,90 €

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique** Machtspiele an der Saar, 208 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-17-5, 14,90 €

Reden an die Abiturienten

Ralph Schock/Markus Gestier (Hrsg.) **Reden an die Abiturienten 1999-2015** 368 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-075-9, 19,90 €

Marcel Beyer **Im Situation Room** 64 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-058-2, 9,00 €

Jenny Erpenbeck **Sich ganz weit ver-irren** Sich vom Verirren verirren 68 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-019-3, 9,00 €

Martin Mosebach **Hommage an einen Lehrer** 58 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-85-4, 9,00 €

Ilija Trojanow **Freie Fahrt voraus** 56 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-137-4, 9,00 €

Jan Wagner **Gedenke der Lücke** Ein Plädoyer für Traum, Narrheit und Nutzlosigkeit, 88 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-088-9, 9,00 €

Anne Weber **Wo in weiter Ferne etwas Unergründliches zu sehen ist** An die Aufbrechenden, 62 S., franz. Bro-schur, ISBN 978-3-95602-117-6, 9,00 €



Jean Amila
Mond über Omaha
978-3-95602-096-4, 4,99 €



Jean Amila
Bis nichts mehr geht
978-3-95602-097-1, 4,99 €



Jean Amila
Auf Godot wartet keiner
978-3-95602-098-8, 4,99 €



Jean Amila
Die Abreibung
978-3-95602-099-5, 4,99 €



Jean Amila
Motus!
978-3-95602-100-8, 4,99 €



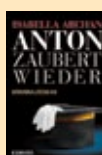
Jean Amila
Mitleid mit den Ratten
978-3-95602-101-5, 4,99 €



Isabella Archan
Helene geht baden
978-3-95602-062-9, 9,99 €



Isabella Archan
Marie spiegelt sich
978-3-95602-080-3, 9,99 €



Isabella Archan
Anton zaubert wieder
978-3-95602-116-9, 9,99 €



Lilo Beil
Gottes Mühlen
978-3-95602-035-3, 4,99 €



Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
978-3-95602-037-7, 4,99 €



Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
978-3-95602-036-0, 3,99 €



Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
978-3-95602-038-4, 4,99 €



Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
978-3-95602-039-1, 6,99 €



Lilo Beil
Das gläserne Glück
978-3-95602-040-7, 6,99 €



Lilo Beil
Die Reise des Engels
978-3-95602-064-3, 7,99 €



Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
978-3-95602-063-6, 4,99 €



Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
978-3-95602-103-9, 7,99 €



Lilo Beil
Ein feste Burg
978-3-95602-124-4, 7,99 €



Lilo Beil
In kindlicher Liebe
978-3-95602-142-8, 7,99 €



Lilo Beil
Mädchen im roten Kleid
978-3-95602-191-6, 9,99 €



Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
978-3-95602-065-0, 5,99 €



Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €



Peter Bürckler
Sidi Ifni
978-3-941657-194-7, 11,99 €



Doris Bühler
Wechselspiel
978-3-95602-082-7, 9,99 €



Andreas Dury
Oh Tapirtier
978-3-941657-49-6, 6,99 €



Andreas Dury
Ich und Ben
978-3-95602-021-6, 6,99 €



Andreas Dury
Der Chor der Zwölf
978-3-95602-144-2, 18,99 €



Daniela Flemming
Neun Jahre Doris
978-3-95602-126-8, 4,99 €



Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €



Hans Gerhard
Mehr Zuhause als ich
978-3-95602-143-5, 13,99 €



Andrea Habeney
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €



Andrea Habeney
Verschollen in Manhattan
978-3-95602-047-6, 8,99 €



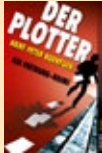
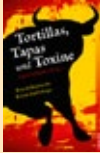
Andrea Habeney
Apfelwein trifft Weißbier
978-3-95602-079-7, 8,99 €



Holger Hocke
Der Mönch von Eberbach
978-3-95602-004-9, 8,99 €



Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften
978-3-95602-023-0, 4,99 €

	Marcus Imbsweiler 55 978-3-95602-094-0, 9,99 €		Jens Luckwaldt Puder und Blei 978-3-95602-043-8, 4,99 €		Hans Peter Roentgen Der Plotter 978-3-941657-94-6, 4,99 €		Ingrid Schmitz Mu- scheln, Mousse und Messer 978-3-95602-016-2, 5,99 €
	Marcus Imbsweiler Fjordmusik 978-3-95602-156-5, 17,99 €		Barbara Mansion Mörderische Wallfahrt 978-3-95602-060-5, 4,99 €		Guido Rohm Untat 978-3-95602-008-7, 6,99 €		Ingrid Schmitz (Hrsg.) Porridge, Pies and Pistols 978-3-95602-009-4, 6,99 €
	Marcus Imbsweiler Achtundachtzig 978-3-95602-157-2, 9,99 €		Barbara Mansion Das Geheimnis der Burgkapelle 978-3- 95602-061-2, 4,99 €		Carolin Römer Die irische Meerjung- frau 978-3-941657-53-3, 6,99 €		Ingrid Schmitz (Hrsg.) Tortillas, Tapas und Toxine 978-3-95602-046-9, 6,99 €
	Christa Jekoff Mein schöner Mörder 978-3-95602-125-1, 4,99 €		Frank P. Meyer Normal passiert da nichts 978-3-95602-024-7, 9,99 €		Carolin Römer Greed Castle 978-3-95602-005-6, 6,99 €		Heinz-Joachim Simon Barabbas 978-3-95602-022-3, 4,99 €
	Christa Jekoff Liebe und andere Lügen 978-3-95602-193-0, 9,99 €		Frank P. Meyer Hammelzauber 978-3-95602-102-2, 16,99 €		Carolin Römer Das Labyrinth des Malers 978-3-95602-078-0, 7,99 €		Christoph Steckelbruck Der gefangene Sommer 978-3-95602-145-9, 18,99 €
	Rüdiger Kaldewey Menschen der Renais- sance 978-3-95602-127-5, 4,99 €		Frank P. Meyer Club der Romantiker 978-3-95602-155-8, 13,99 €		Carolin Römer Nachtgespenster 978-3-95602-115-2, 9,99 €		JuttaStina Strauss Koks und Kosaken- kaffee 978-3-95602-045-2, 4,99 €
	Tanja Karmann Der unmögliche Mord 978-3-95602-195-4, 11,99 €		Mord(s)kalender Die Obduktionen 978-3-941657-80-9, 1,99 €		Carolin Römer Kein Grab für die Ewigkeit 978-3-95602-192-3, 9,99 €		JuttaStina Strauss Mis en Vosges 978-3-95602-044-5, 4,99 €
	Joachim Klein Permaforst 978-3-95602-069-8, 3,99 €		Kerstin Rech Schenselo 978-3-95602-067-4, 3,99 €		Dieter Paul Rudolph Arme Leute 978-3-95602-026-1, 4,99 €		Ralph Schock (Hrsg.) Reden an die Abiturien- ten 978-3-95602-104-6, 14,99 €
	Ulrike Kolb Schönes Leben 978-3-95602-027-8, 3,99 €		Kerstin Rech Hotel Excelsior 978-3-95602-068-1, 4,99 €		Dieter Paul Rudolph Der Bote 978-3-95602-025-4, 4,99 €		
	Peter J. Kraus Joint Adventure 978-3-941657-55-7, 3,99 €		Ulrike Reinker Brehm 46 978-3-95602-091-9, 12,99 €		Dieter Paul Rudolph Pixity 978-3-941657-50-2, 7,99 €		
	Uwe Kraus Brainspotting 978-3-95602-148-0, 4,99 €		Ulrike Reinker Wie es war, ich zu sein 978-3-95602-083-4, 12,99 €		Michael H. Schmitt Matthieu gräbt 978-3-95602-114-5, 9,99 €		

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64

Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel (0 68 94) 1 66 41 63
Fax (0 68 94) 1 66 41 64
info@conte-verlag.de

AUTOR	TITEL	ISBN	MENGE
Hans Therre	Elsterbach	978-3-95602-168-8	
Hans Gerhard	Aber möglich, möglich muss es doch sein	978-3-95602-198-5	
Georges Hausemer	Über Wasser	978-3-95602-199-2	
Klaus Bernarding	Dein roter Tiger, Esther	978-3-95602-196-1	
Peter Bürkler	Sidi Ifni	978-3-95602-152-7	
Marcus Imbsweiler	Fjordmusik	978-3-95602-134-3	
Carolin Römer	Kein Grab für die Ewigkeit	978-3-95602-180-0	
Isabella Archan	Ein reines Wesen	978-3-95602-200-5	
Christa Jekoff	Liebe und andere Lügen	978-3-95602-182-4	
Tanja Karmann (Hrsg.)	Der unmögliche Mord	978-3-95602-186-2	
Michael Reufsteck	Straßenmusiker	978-3-95602-197-8	
Volker Schmidt-GLIAUGIR	Saarland – Ein Skizzenbuch	978-3-95602-179-4	
Markus Dawo	Biosphärenreservat Bliesgau 2020	978-3-95602-201-2	
Elise Schmit	Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen	978-3-95602-187-9	
Clemens Meyer	Abiturrede 2019	978-3-95602-190-9	
Baus/Becker/Schwan (Hrsg.)	Bayern an der Blies	978-3-95602-185-5	

Konditionen

Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen. Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter Kontakt auf (Kontakt Daten auf der Rückseite).

☐ Ich bin einverstanden, dass die für den Bestellvorgang notwendigen Daten elektronisch gespeichert werden. Die Löschung dieser Daten erfolgt nach 10 Jahren gemäß § 147 AO, § 14b UStG. (Bitte ankreuzen)

Ihre Anschrift:



Isabella Archan



Lilo Beil



Bernhard Bonkhoff



Peter Bürkler

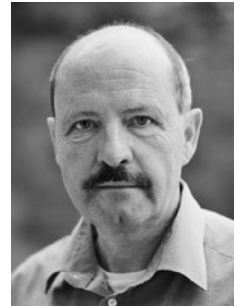


Andreas Dury

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Plakate und Flyer für Ihre Veranstaltung stellen wir gerne kostenlos zur Verfügung. (Tel. 068 94 / 1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Daniela Flemming



Stephan Friedrich



Hans Gerhard



Marcus Imbsweiler



Christa Jekoff



Tanja Karmann



Frank P. Meyer



Carolin Römer



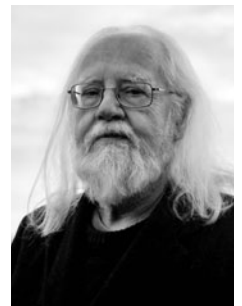
Volker Schmidt



Friedhelm
Schneidewind

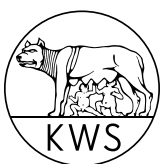


Christoph
Steckelbruck



Hans Therre

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel: +49(0)68 94 1 66 41 63
Fax: +49(0)68 94 1 66 41 64
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de



Verlagsvertretung
*Saarland, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Luxemburg*
Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn
Tel: +49(0)228 9 28 76 55
Fax: +49(0)228 9 28 76 56
E-Mail: juerfo@t-online.de

Bundesgebiet
GVV Gemeinsame
Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski
Gröner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)5 51 38 42 00-0
Fax: +49(0)5 51 38 42 00-10
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de