

2017

HERBST

BELLETRISTIK | KRIMI | KINDERBUCH | LYRIK | SACHBUCH | REGION



SCHWERPUNKT

FRANKREICH

»Beziehungsstatus: Kompliziert«

Anthologie zur Deutsch-Französischen Freundschaft

Frankreich-Spezial

Unsere schönsten Frankreichbücher

CONTE

» Brunner forderte Pfahl auf, erneut mit ihm anzustoßen, indem er sein Glas mit ausgerecktem Arm über den Schreibtisch hielt. Sie nippten und Brunner sagte: »Wir beobachten die Entstehung eines neuen Himmels, neue Götter betreten den verlassenen Olymp, die neuen Herren der Datenwolken, die Moderatoren des Weltgesprächs. Und wir Irdischen müssen abwarten und tatenlos zusehen, was die hohen Herren mit unseren Daten anfangen und anstellen. Heute heißen die Großmeister Google, Apple, IBM, Facebook, Amazon ... wie heißen sie morgen? Es wird Kämpfe geben. Eine zweite Generation wird sich gegen die erste erheben, es wird Blut fließen. Vielleicht müssen wir Chinesisch lernen, um sie anbeten zu können, oder Arabisch ... Und: Werden sie uns gnädig sein?« Brunner war an den Tisch herangerückt, hatte sich halb aufgerichtet. Er sagte: »In dieser Liga will ich mitspielen.«



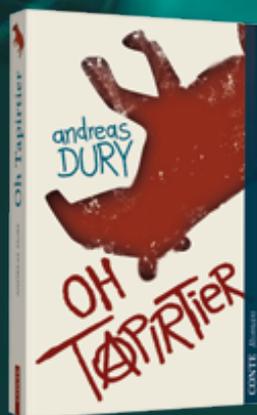
Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Freunde des Conte Verlages

Neben einem außergewöhnlichen Roman, fulminanten Kurzgeschichten, Lyrik, Kinder- und Sachbüchern präsentieren wir Ihnen in dieser Herbstvorschau noch etwas Besonderes:

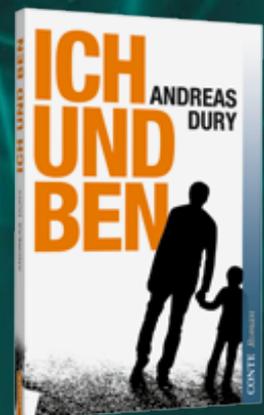
Frankreich ist Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2017. Für uns ein willkommener Anlass, um Ihnen in einem Spezial unsere besten Bücher zum Thema Frankreich vorzustellen. Allen voran unsere neue Anthologie »Beziehungsstatus: Kompliziert«, in der 30 Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur und Wirtschaft die deutsch-französischen Beziehungen in den Blick nehmen.

Wir wünschen anregende Unterhaltung!

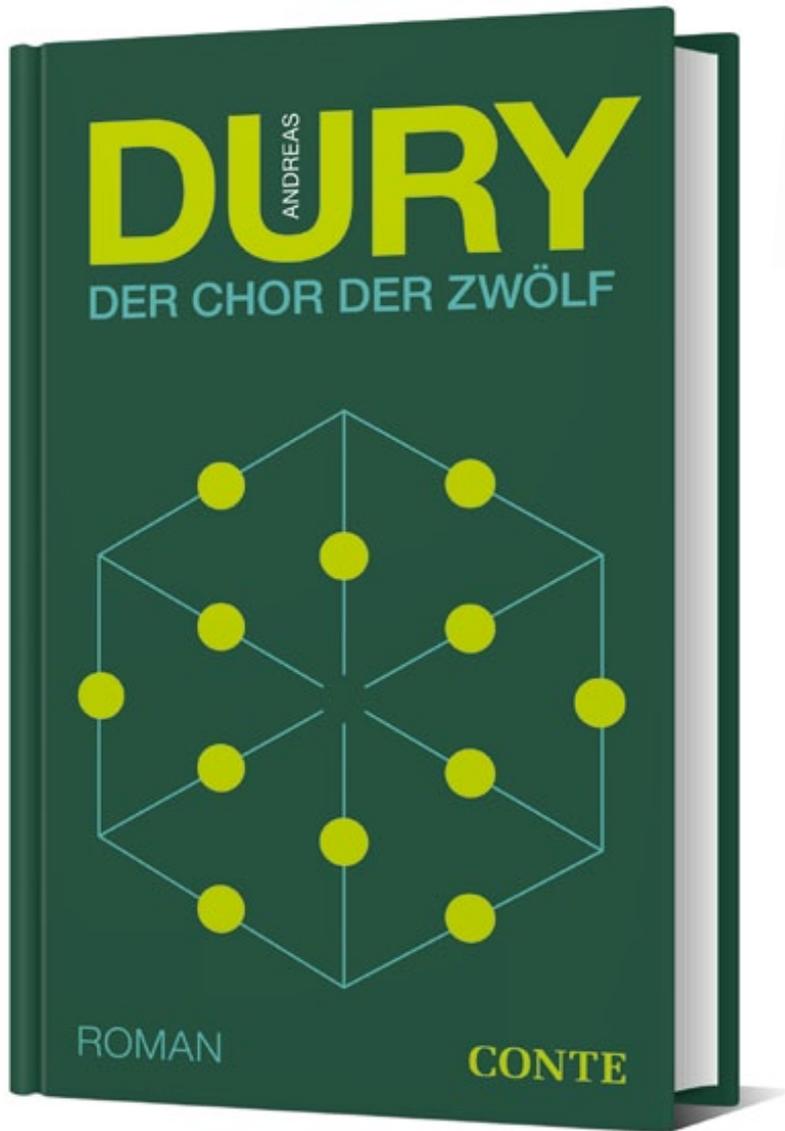
Herzlichst, Ihr
Stefan Wirtz
Verleger



Andreas Dury
Oh Tapirtier
368 S., Franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €



Andreas Dury
Ich und Ben
194 S., Franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €



Die Schlafende
muss erwachen

Andreas Dury
Der Chor der Zwölf

Roman

ISBN 978-3-95602-121-3
ca. 350 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Erscheint im 3. Quartal 2017



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Der Informatiker Ludwig Pfahl erlebt, wie seine Vision einer künstlichen Intelligenz Wirklichkeit wird. Hochspannend und virtuos erzählt: der neue Roman von Andreas Dury.

Der Informatiker Ludwig Pfahl hat in jahrzehntelanger Eigenbrötlei ein hochkomplexes System entwickelt, das jede Sprache versteht – die gesprochene und die geschriebene, die Sprache der Gesichter und das binäre Flüstern in den Datenwolken.

Das Sterben seines Vaters ruft ihn zurück in das Haus seiner Kindheit. In seiner alten Heimat entdeckt er seine Vertrautheit mit der Natur und seine Sehnsucht nach Liebe und familiärer Geborgenheit wieder. Doch KAIRA, der Prototyp seines Computersystems, spielt bereits eine entscheidende Rolle in den Planungen einer geheimen Arbeitsgruppe der Europäischen Kommission.

In einer packenden Erzählung wird dem Leser klar, dass die Maschine, je konkreter sie wird, umso gebieterischer nach der Symbiose mit einer realen Existenz verlangt.

Ohne es zu wollen, aber auch ohne sich zu wehren, wird Pfahl in die Rolle eines Priesters gedrängt, der sich der KAIRA opfert und ein Tor aufstößt, durch das eine neue, mächtige und verstörende Wesensart in das Leben der Menschen dringt.



© Markus Dawo

Andreas Dury, geboren 1961, wuchs im pfälzischen Dahn auf. Er studierte Philosophie, Geschichte und Germanistik in Tübingen, München und Berlin und absolvierte eine Ausbildung als Programmierer. Heute arbeitet er selbstständig als Autor, in der Erwachsenenbildung und als Softwareentwickler und lebt in Saarbrücken.

»Schmaltz hatte rote Schleier vor den Augen und erkannte jede Pore der Ärztinnenhaut hinter dem Handschuhansatz. »Offen lassen«, empfahl sie, als sie sich abwandte, aber er konnte nicht anders: »Du hast doch damals noch ganz anders geheißen.« Doris lachte laut auf. »Was glauben Sie denn, wie alt ich bin?« »Neinnein«, gluckste Dr. Kleist-Ibrahimi, »ich glaube fast, er meint ...«. Über dem Mundschutz suchten ihre Augen die seinen: »Ich glaube fast er meint ... er meint mich.« Schmaltz nickte, was wehtat, und sagte fast deutlich: »Ich habe dich erkannt, aber ... du warst doch damals irgendwie durchgefallen? Aber keine Sorge, es ist egal. Es ist egal.« Doris blickte auf ihre Chefin. Diese hob die Hände, ein Bohrerteil wie eine Zigarette zwischen den Fingern. »Ich kann auch aufhören«, sagte sie. »Wenn du ... also wenn Sie hier ...«. Sie drehte sich ab: »Ich kann auch aufhören.« »Nein«, rief Schmaltz, »nicht aufhören!«, und Doris sagte: »Ich glaube, es ist besser, wenn Sie jetzt einfach gar nichts mehr sagen«. Schmaltz nickte unter Schmerzen und lehnte sich wieder auf die Kunststoffoberfläche des Behandlungstuhls zurück. »Ich mein' ja nur«, murmelte er, dann öffnete er wieder den Mund, weit, ganz ganz weit. ««



*Blicke hinter
den Schleier
des Alltäglichen*

Hans Gerhard
Mehr Zuhause als ich

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-95602-120-6
ca. 220 Seiten, Hardcover
17,00 Euro

Erscheint im 3. Quartal 2017



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Absurde, melancholische und nicht zuletzt witzige Kurzgeschichten.

Hans Gerhard schreibt über Situationen: Menschen stecken bei Windstille auf einem Binnensee fest. Sie fahren Kometen hinterher oder warten auf einen kostenlosen Zahnarzttermin. Der Neue hilft dem Ex beim Abbau des Aquariums, ein Vater stellt historische Schlachten mit Figuren nach.

Die Geschichten dieses Bandes gehen den Situationen auf den Grund und heben den Schleier des Alltäglichen. Gerhard erzählt von der Natur der Menschen, ihrer Unruhe und ihren kleinen Fluchten. Es sind dem Alltag entnommene Szenen, Momente zwischen Freunden, Paaren, Entscheidern, die er mit feinem Pinsel malt und deren Geheimnisse er ihnen zu entlocken weiß. Am Ende zeigen sich seine Stillleben immer in ganz neuem Licht.



© Tom Gundelwein

Hans Gerhard, geboren 1973 in Braunschweig, lebt als Rechtsanwalt und Autor in Saarbrücken. Bisher erschienen zwei Bände mit Kurzgeschichten von ihm. Er ist amtierender Vorsitzender des Saarländischen Künstlerhauses.

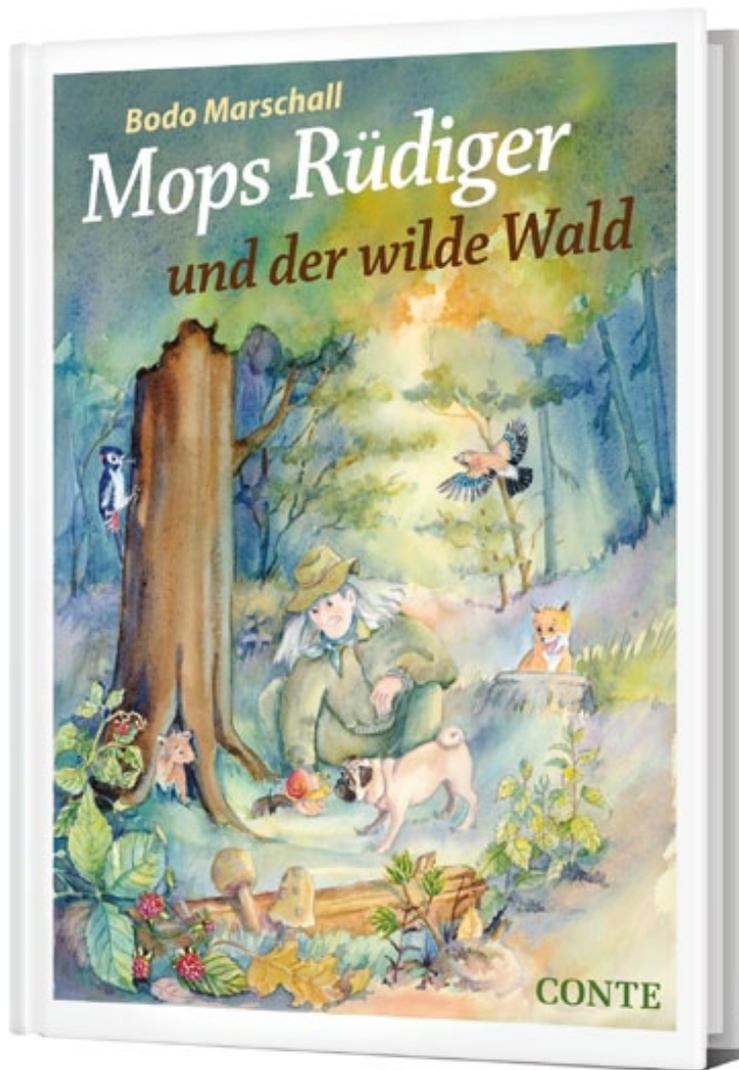
» Fast könnte man meinen, der Wald kenne keine Grenzen, er würde in den Himmel wachsen und ewig existieren. Das Schicksal von Mensch und Wald sind seit jeher eng miteinander verbunden. Diese Verbundenheit sollten wir fühlen, begreifen und verstehen und das Bewusstsein für eine unserer wichtigsten Ressourcen an die nächste Generation weitergeben.

Mit meinen Geschichten will ich einen Beitrag dazu leisten, die komplexen Zusammenhänge der Lebensgemeinschaft Wald von einer wissenschaftlichen Sprache in eine bildhafte und emotionale zu übertragen.

Obwohl ursprünglich für Kinder geschrieben, sind meine Geschichten auch für Erwachsene interessant. Durch ihr Vorlesen können sie die Neugier der nachfolgenden Generation wecken. Damit er weiterlebt, unser wilder Wald. «

Bodo Marschall





Förster Bodo und Mops Rüdiger auf Entdeckungstour

Bodo Marschall Mops Rüdiger und der wilde Wald

Illustrationen von Maryse Forget

ISBN 978-3-95602-111-4
ca. 50 Seiten, Hardcover, farbig illustriert
15,00 Euro

Erscheint im 4. Quartal 2017



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Pfiffige Waldgeschichten mit farbenfrohen Illustrationen.

Förster Bodo soll für ein paar Tage auf einen Mops namens Rüdiger aufpassen. Ob das gut geht? Wo er doch eigentlich keine Hunde mag! Doch schon nach kurzer Zeit hat Rüdiger mit seinen treuen Augen das Herz des Försters erobert.

Durch seine tapsigen Streiche inspiriert er Förster Bodo zu verrückten Geschichten über quirlige Schnecken, musikalische Spaßbremsen, verliebte Mistkäfer, gierige Minimonster und sonderbare Einhörner. Rüdiger hat die Ehre, am gemütlichen Kamin des Forsthauses als Erster den Geschichten lauschen zu dürfen.

Doch er ist ein schlauer Mops. Solche Geschichten sollen tatsächlich im Wald passieren? Unglaublich!

Zusammen machen sich die beiden neuen Freunde mit Forscherrucksack und viel Neugier auf den Weg in die Wunderwelt Wald. Am Ende stellen sie verwundert fest, dass keine Geschichte verrückt genug sein kann um das zu beschreiben, was tatsächlich da draußen passiert – im wilden Wald.



Bodo Marschall, geboren 1954.
Förster, Waldpädagoge und Autor
zahlreicher Kinderbücher rund um die
Themen Natur und Wald.



Maryse Forget, Diplom-Grafik-Designerin,
geboren und aufgewachsen in Kanada.
Seit 1989 selbständige Illustratorin im
Bildungsbereich Biologie. Seit 2002 illustriert
sie Kinderbücher und Wimmelbilder.



Rüdiger vom Bettelwald,
geboren 2010 in Ommersheim.
Arbeitet als Deeskalationsexperte
und Katzenverstehler in einer
Kleintierpraxis.



Neue Lyrik von
Gerhard Tänzler

Gerhard Tänzler Eigenzeiten

Gedichte

ISBN 978-3-95602-122-0
ca. 80 Seiten, Hardcover
15,00 Euro

Erscheint im 3. Quartal 2017



Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

50 neue Gedichte von Gerhard Tänzler.

Die Kaffeemühle

Frühmorgens mahlte er Kaffee, mit dem knackenden Geräusch einer hölzernen Handmühle, wie auch meine Mutter eine besaß, er wollte ihn frisch, bevor er in seinen Laden ging, eine französische Droguerie, also für alles von der Zahnbürste bis zum Straßenbesen, immer leicht lächelnd in seinem Verkäuferkittel und weit in das Rentenalter hinein, bis ihn seine Aorta im Stich ließ, die Mühle verschwand auf dem Dachboden, nicht konkurrenzfähig, wie auch am Ende sein Laden nicht, mit den Angeboten der Supermärkte, die Mühle gehört jetzt mir und mit ihr die Erinnerung an ihn, meine Mutter und die Morgen mit dem Duft der langsam gemahlten Bohnen.

Gerhard Tänzler verbindet in seinen Gedichten das Alltägliche mit dem Unerwarteten. In der Wahrnehmung aktueller Ereignisse tauchen Bilder der Vergangenheit auf, und in der Betrachtung historischer Relikte wird das Gegenwärtige lebendig. Sehen, Empfinden und Erinnern fließen ineinander. Die Zeit erhält einen Ort, im Erlebnis eines Augenblicks, im Ablauf eines Geschehens, in der Dauer eines Bildes.



Gerhard Tänzler, 1937 in Nordhausen am Harz geboren, studierte Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Göttingen und war im Schuldienst tätig. Er wohnt in Berus bei Saarlouis. Seine Veröffentlichungen umfassen Hörspiele, kleine Theaterstücke und mehrere Gedichtbände. Zuletzt (2012) ist im Conte Verlag die autobiographische Erzählung *Himmelbrand* erschienen.

Gerhard Tänzler im Conte Verlag

Gerhard Tänzler **Himmelbrand**
Erzählung, 148 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

FRANKREICH

**Ehregast der Frankfurter
Buchmesse 2017**

Schon der Name des Conte Verlages zeugt von unserer Verbundenheit zu den Nachbarn im Westen, leitet er sich doch vom französischen Wort für »Erzählung« ab. Ob in Form von Veröffentlichungen französischer Autoren auf Deutsch oder von literarischen Erkundungstouren heimischer Autoren jenseits der Grenze: Das Thema Frankreich hatte schon immer seinen festen Platz in unserem Programm.

Frankreich ist Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2017. Aus diesem Anlass haben wir für Sie unsere interessantesten und schönsten Frankreichtitel der letzten Jahre zusammengestellt.



ROGER **BICHELBERGER** CHARLOTTE **DELLION** CHRISTIANE **DEUSSEN** JO **ENZWEILER**
 PHILIPPE **ETIENNE** JEAN -CLAUDE **TRIBOLET** MARTIN **GRAFF** DANIEL **HAGER** SYLVIE **HAMARD**
 JEAN-CLAUDE **JUNCKER** BERND **KISSEL** ANNEGRET **KRAMP-KARRENBauer**
 JEAN-CHRISTOPHE **LAGLEIZE** NIKOLAUS **MEYER-LANDRUT** PASCAL **HECTOR**
 ROLAND **MÖNIG** PATRICIA **OSTER-STIERLE** FLORENCE **REYNAUD** GERNOT **ROHR**
 RALPH **SCHOCK** ROLAND **STIGULINSZKY** OLIVER **STRAUCH** PATRICK **SUEL**
 JOHANNES **VON THADDEN** PASCAL **THIBAUT** BIRGIT **VANDERBEKE** WINFRIED **VEIT**
 FRANÇOIS **VILLEROY DE GALHAU** GERHARD **WEBER** MICHAELA **WIEGEL** STEFAN **WOLTERSdorFF**





Frankreich
und Deutschland
aus 30 Perspektiven

Markus Gestier,
Katrin Mikulcic (Hrsg.)

Beziehungsstatus: Kompliziert

Dreißig Blicke auf die deutsch-
französischen Beziehungen

Anthologie

ISBN 978-3-95602-119-0
ca. 400 Seiten,
Hardcover mit Schutzumschlag
22,90 Euro

Erscheint im Oktober 2017



Postkarten

Kurzinhalt

Mehr als dreißig namhafte Persönlichkeiten schreiben zum Thema deutsch-französische Beziehungen.



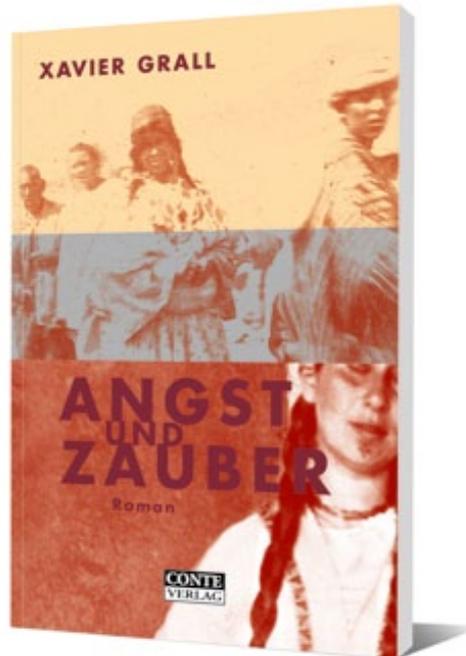
Dr. Markus Gestier studierte Politik, Geschichte und Recht in Saarbrücken und Bonn. Er war Landtagsabgeordneter und ist derzeit Studienleiter der Union Stiftung.

Katrin Mikulcic studierte in Lille und Trier Politikwissenschaften und französische Philologie. Derzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin der Union Stiftung.

Die gemeinsame Geschichte Deutschlands und Frankreichs war nie frei von Konflikten und Auseinandersetzungen. Doch in den letzten Jahrzehnten hat eine partnerschaftliche, ja sogar freundschaftliche Beziehung das jahrhundertlang andauernde Misstrauen abgelöst. Das nicht immer leichte, aber sicherlich leidenschaftliche Verhältnis beider Länder, Völker und Kulturen steht im Mittelpunkt dieses Sammelbandes.

Was verbinden wir heute mit den deutsch-französischen Beziehungen? Wie lebt es sich als Franzose in Deutschland und als Deutscher in Frankreich? Wie entwickeln sich unsere Identitäten? Wo funktionieren Austausch und Kooperation, wo braucht es noch mehr Einsatz und Verständnis?

Mehr als dreißig Persönlichkeiten aus Politik und Wirtschaft, Kunst und Kultur, Literatur und Journalismus, Gastronomie, Sport und Religion erlauben uns einen Blick auf ihre individuellen Erfahrungen im grenzüberschreitenden Alltag. Sie schreiben darüber, was sie im jeweils anderen Land gefunden haben: Inspiration, die Liebe fürs Leben, berufliche Erfüllung, Freundschaften.



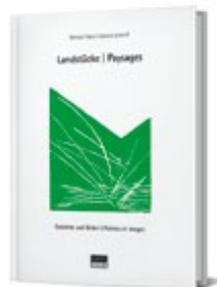
»... von der Wucht des Himmels erschlagen« – der bretonische Barde Xavier Grall

Casablanca, 50er Jahre: Der Bretone Enrico soll für die Geheimorganisation OS ein Attentat verüben. Als die minutiös geplante Tötungsaktion zum Blutbad gerät, ist sein eigenes Leben in Gefahr. Er flieht vor den Sanktionen seiner Auftraggeber. Zugleich treibt ihn die verzweifelte Suche nach einer Entlastung seines Gewissens quer durch Nordafrika. Xavier Grall, wie Enrico aus dem Finistère, wurde als Reservist zum Algerienkrieg eingezogen. Er schildert die stetig wachsende Bedrohung sowie das Streben nach Erlösung seines Protagonisten in einer Sprache, die in Intensität, Bildhaftigkeit und Drastik an Célines düstere »Reise ans Ende der Nacht« erinnert.

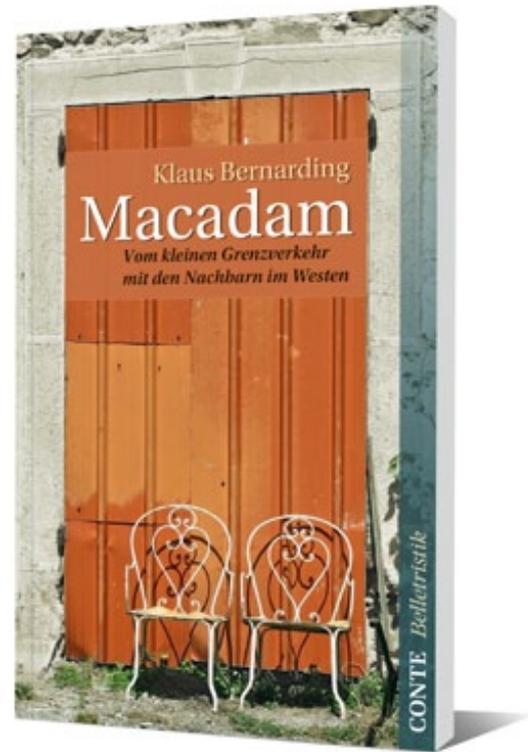
Xavier Grall **Angst und Zauber**
Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

Grenzenlose Poesie

Die bildende Künstlerin Gabriele Eickhoff und der Lyriker Gerhard Tänzer stellen in diesem Band eigenständige Werke vor, die für sich stehen, aber sich auch aufeinander beziehen können. Die ungemein spannungsreichen und dynamischen Schnitte Eickhoffs bieten einen gelungenen Kontrast zu Tänzers Gedichten, die vor allem Landschaft und Architektur der heimischen Umgebung und Reisebilder aus Frankreich beschreiben. Die Gedichte sind in deutsch und französisch verfasst.



Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer
Landstücke / Paysages Gedichte und Abbildungen, 82 S., Hardcover,
ISBN 978-3-936950-51-9, 15,00 €



Ein Leben über Grenzen hinweg

Der Asphalt der Landstraße, der *Macadam*, bringt den saarländischen Dichter Klaus Bernarding in sein Dorf zwischen Toul und Verdun im Département Meuse. Dort trifft er auf das andere Leben seiner bäuerlichen Nachbarn. Sie heißen Marcel, Marie, Philippe, Chantale und Nadine und man sagt zu Ihnen *Monsieur le Maire, Docteur, Garçon, Prêtre*.

In seinen humorvollen, aber auch nachdenklichen Geschichten aus Lothringen erzählt der Frankreichkenner und -liebhaber vom Zusammenleben mit seinen französischen Freunden. Reibungsflächen bietet das Anderssein genügend, auch die eigenen Gewohnheiten und Bewusstheiten reizen zum Erzähltwerden.

Klaus Bernarding **Macadam** *Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen*, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Michèle Lesbre erzählt von einer Nacht in Paris

»Seit Stunden grollt ein Gewitter und blitzt über dem blassen Licht der Straßenlaternen, die sich bald ausschalten werden. Ich warte auf den Tagesanbruch.«

Paris: Eine Frau wartet auf die Metro, sie ist auf dem Weg zu ihrem Geliebten. Ein alter Mann tritt am Bahnsteig auf sie zu, lächelt und wirft sich vor den einfahrenden Zug. Die Frau flüchtet hinaus in die Stadt. Stundenlang irrt sie durch die Straßen. Der Freitod des alten Mannes hat sie tief bewegt. In den frühen Morgenstunden kehrt sie in ihre Wohnung zurück, immer noch unfähig ihrem Geliebten ihr Fernbleiben und die Erlebnisse der Nacht zu erklären. Wird er die rätselhafte Botschaft, die sie ihm hinterlässt, verstehen?

Michèle Lesbre **Lausche dem Regen**
Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €



Das Vermächtnis des elsässischen Erzählers André Weckmann

André Weckmann war der große, alte Mann der Literatur im Elsass und am Oberrhein. Zuhause in drei Sprachen, wenn man den elsässischen Dialekt mitzählt, war er einer der ersten Ansprechpartner für die Identität der Region im Herzen Europas. In fünf meisterhaft komponierten Erzählungen, aufgeteilt in jeweils zwölf gleichlange, aufeinander folgende Kapitel, schrieb Weckmann das Vermächtnis seiner Heimat in den Zeiten der Globalisierung: Das Elsass als multikulturelle Region, die alle Einflüsse und Zuwanderungen aufnimmt und zu einem Weltbürgertum verschmilzt. Offenheit, Toleranz und Akzeptanz sind die Schlüssel für ein gedeihliches Miteinander von jung und alt, von nah und fern.

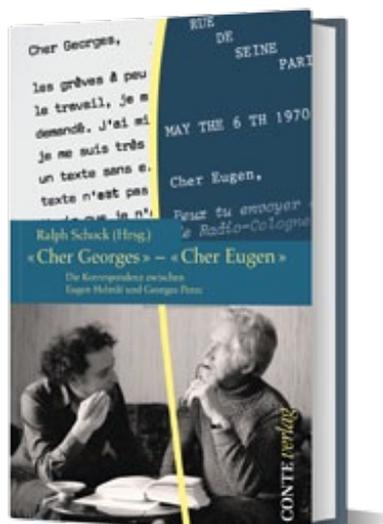
André Weckmann **Zeitenwende**
Elsässische Erzählungen, 176 S.,
wfranz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4,
14,90 €

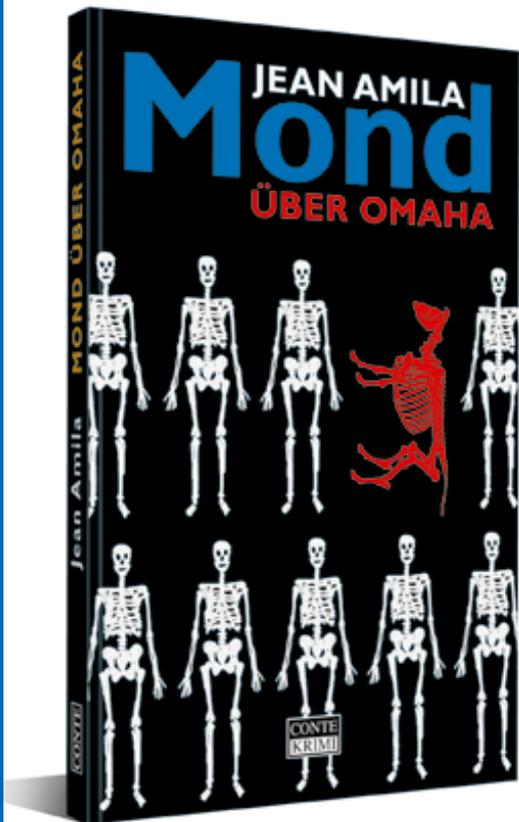
Ein bemerkenswerter Briefwechsel – Die Korrespondenz zwischen Georges Perec und Eugen Helmlé

Der saarländische Übersetzer Eugen Helmlé bekam 1965 den Auftrag, den spektakulären Debütroman »Die Dinge« des Pariser Autors Georges Perec ins Deutsche zu übertragen. Aus einer Nachfrage wegen einer unklaren Vokabel entstand über die Jahre ein intensiver Briefwechsel zwischen zwei Männern, die die Lust an Sprache und Literatur über die Landesgrenzen hinweg verband. Helmlé besuchte Perec in Paris, Perec Helmlé in Sulzbach. Perec offenbarte seinem Übersetzer viele in seinem Werk verwobene Inspirationen und Anspielungen, Helmlé ließ ihn an seiner Arbeit an den Grenzen der Sprache teilhaben.

Elise Clement und Tilla Fuchs wurde Zugang zu den Briefen gewährt und durch ihre behutsame Übersetzung offenbart sich dem Leser das Entstehen einer tiefen Freundschaft zweier wichtiger Protagonisten der französischsprachigen Gegenwartsliteratur.

Ralph Schock (Hrsg.) **«Cher Georges» – «Cher Eugen»**
Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €





Jean Amila **Mond über Omaha**
214 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €

Jean Amila – ein Klassiker der Série noire

»Ein Gemetzel brach los. Die Geschütze der Kasematten konzentrierten sich auf die neue Angriffswelle. In weniger als einer Minute war an dem fahlroten Schein der Explosionen zu erkennen, dass die Boote der Angreifer mehrere Volltreffer erhalten hatten. Die Überlebenden schwammen. Wie kleine Bälle ragten die Helme aus dem Wasser.«

Zwanzig Jahre nach der Landung der Alliierten in der Normandie wacht Sergeant Reilly über die Gräber seiner Kameraden am Omaha Beach. Als einziger Überlebender seines Zuges sieht er sich in der Pflicht, ihnen die letzte Ehre zu erweisen. Ihre weißen Kreuze stehen in Reih und Glied, der grüne Rasen ist tadellos gepflegt und nichts scheint die Ruhe des Gedenkens stören zu wollen.

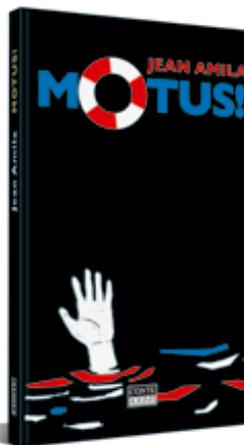
Doch dann stellt sich heraus, dass in den Gräbern nicht immer die liegen, deren Namen auf den Kreuzen verzeichnet sind ...



Jean Amila **Mitleid mit den Ratten**
212 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-43-4,
10,00 €



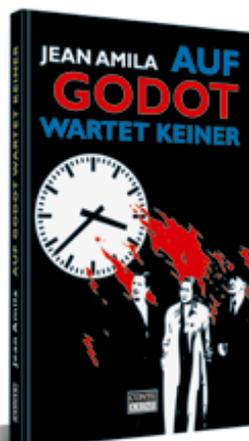
Jean Amila **Bis nichts mehr geht**
210 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-53-3,
10,00 €



Jean Amila **Motus!**
180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-79-3,
10,00 €



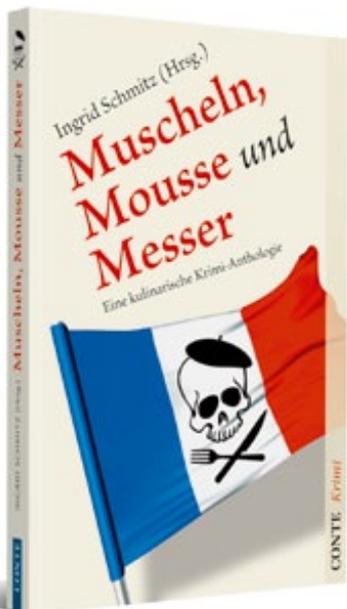
Jean Amila **Die Abreibung**
188 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-96-0,
10,00 €



Jean Amila **Auf Godot wartet keiner**
200 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-11-3,
10,00 €



Didier Daeninckx **Amila abc**
16 S., Rückstichheftung,
ISBN 978-3-936950-91-5, 1,00 €



Vorzügliche Speisen, raffinierte Verbrechen – unsere erfolgreiche Krimi-Anthologie

Der Mensch ist um zu leben; der Franzose lebt um zu essen. Die französische Küche vereint die regionale Vielfalt an frischen, hochwertigen Zutaten mit raffinierten und kräftigen mediterranen Aromen. Die geniale Kombination, bei der einheimische Weine und Crémants nicht fehlen dürfen, beruht nicht zuletzt auf der landschaftlichen Vielfalt Frankreichs. Fruchtbare Felder, üppiges Weideland und weltberühmte Weinlagen verführen zu einer Schlemmerreise durch das Land der Tafelfreuden. Kulinarische Köstlichkeiten, für die man sterben könnte ... manche sogar sterben müssen.

Die Kriminalschriftstellerin Ingrid Schmitz hat ihre Kolleginnen und Kollegen gebeten, sich des delikaten Themas anzunehmen und ihr ein besonderes Menü zu liefern. Zusammengekommen sind sechzehn Krimikurzgeschichten nebst nachkochbaren Rezepten, serviert auf humorvolle, makabere oder tiefgründige Art.

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln, Mousse und Messer**
220 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Verschollen in den Vogesen

Philipp Guzzo ist für ein Jahr als Austauschpolizist im Rahmen eines EU-Programms nach Dabo in die Nordvogesen versetzt worden. Doch auf der Dienststelle ist er das fünfte Rad am Wagen. Bis die eine Hälfte eines beliebten Volksmusik-Duos verschwindet und unauffindbar bleibt. Doch hinter die wohlhabenden Fassaden der Bergdörfer zu schauen scheint unmöglich, erst recht für einen Auswärtigen. Bis Guzzos Frau Svea tief in die Geheimnisse der Menschen eintaucht. Vor ihr bleibt kein Riegel verschlossen. Aber ob sie auch den Verschwundenen findet?



JuttaStina Strauss **Mis en Vosges**
300 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-80-9, 13,90 €

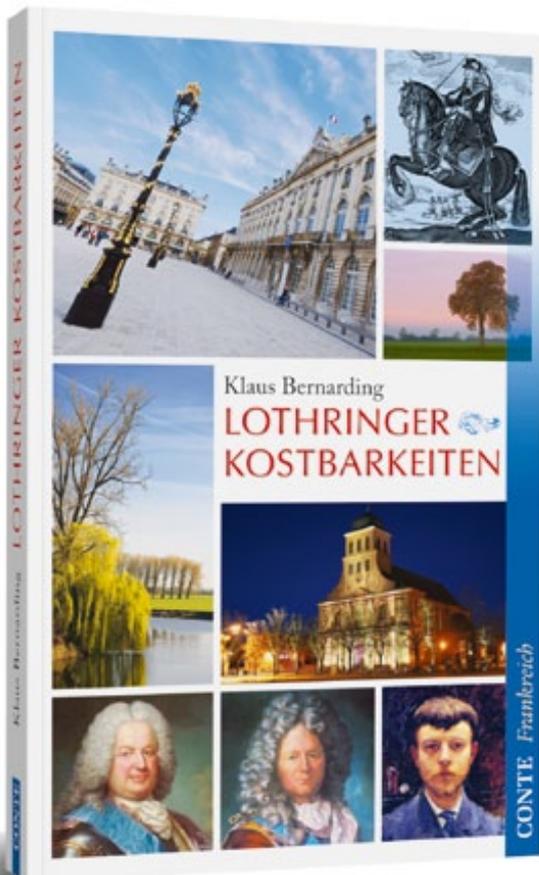


Krimi-Klassiker vom Autor des »Phantoms der Oper«

»Immer, wenn sich eine der Türen öffnete, zischte gleißende Feuersglut in die dunkle Nacht hinaus, und aus den Schornsteinen stiegen rote Rauchwolken hinauf in ein Gestöber stinkenden Qualms, schwärzer noch als der Himmel.«

An der Front des Ersten Weltkriegs erfüllt Rouletabille seine Pflicht. Erst ein Geheimauftrag ermöglicht es dem französischen Journalisten, seine überragenden Talente einzusetzen. Kriegsgegner Deutschland hatte das Ingenieursgenie Fulber zu Krupp nach Essen entführt, um die Geheimwaffe Titania zu bauen. Rouletabille schleust sich in die Schlüsselstelle im Herzen des Industriemolochs ein. Sein Auftrag lautet, Fulber zu befreien – oder zu töten. Der deutsche Kaiser inszeniert im Werk einen pompösen Auftritt ...

Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr**
170 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-21-2, 11,90 €

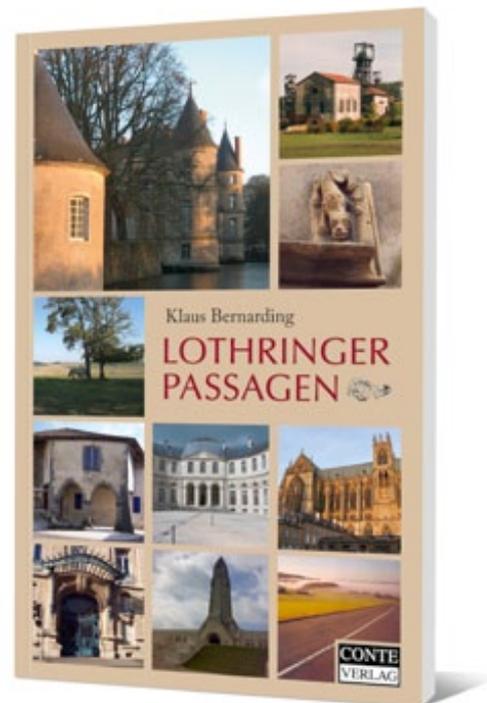


Klaus Bernarding
Lothringer Kostbarkeiten
 284 S., franz. Broschur,
 ISBN 978-3-95602-000-1,
 19,90 €

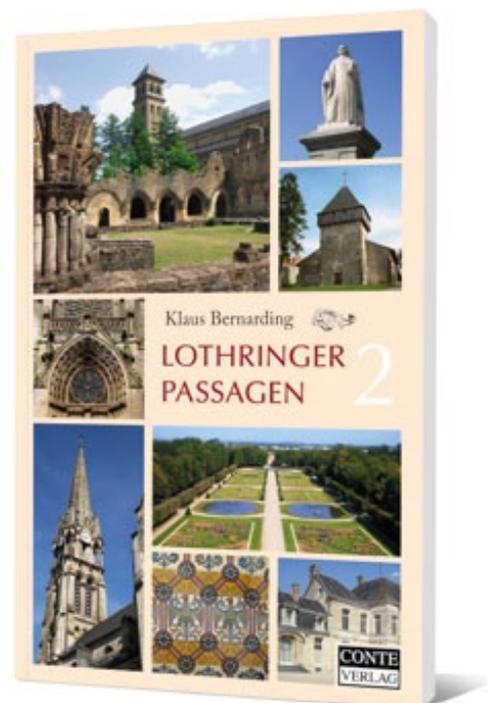
»Kaum zu glauben, welche Schätze in Lothringen stecken. Klaus Bernarding breitet seine Ernte aus. Kein Glasfenster in einer Kirche, kein Faltenwurf einer Madonnenfigur, keine Mittelalter-Legende ist vor seinem scharfen Auge sicher.« Die Welt

Lothringen birgt Schätze jenseits von Straßburg und Nancy, jenseits der bekannten touristischen Pfade. In den »Lothringer Passagen« hebt Klaus Bernarding jene Kleinode, die sich an teilweise ungeahnten Orten finden. Seine Passion und erzählerische Begabung führen den Leser in die Kirchen der Dörfer, in die Schlösser und Flussauen der Region. Exkursionen zu Geschichte und zur Kultur einer Region, die im Herzen Europas und doch etwas abseits der touristischen Wahrnehmung liegt, bringen dem Leser die Menschen der Region näher. Seine kenntnisreichen und lebendig geschilderten Fakten über bauliche und landschaftliche Sehenswürdigkeiten hinterlegt er mit praktischen Tipps wie etwa Wegbeschreibungen oder Zeittafeln. Alle Bände sind bebildert und ergeben in ihrer Gesamtheit eine umfassende Bestandsaufnahme Lothringens für dort Reisende und zuhause Lesende.

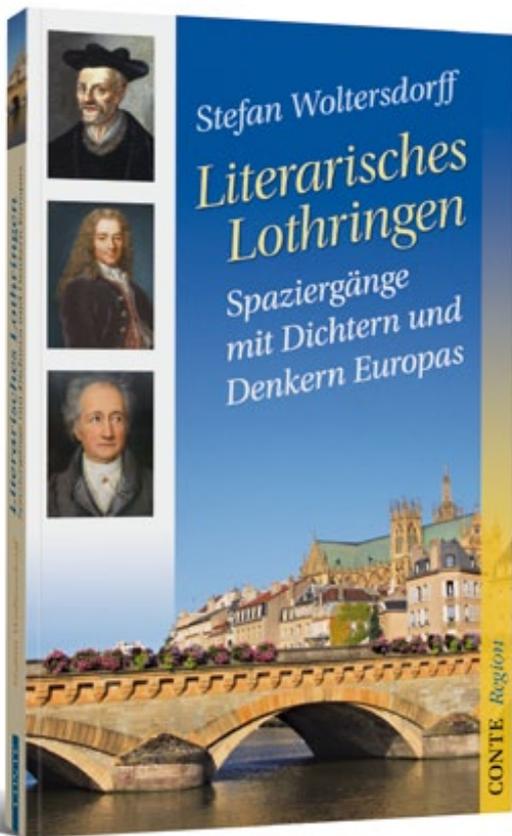
Klaus Bernarding lebt in Saarbrücken und im Departement Meuse. Neben Radiobeiträgen und Artikeln erschienen von ihm zahlreiche Bücher. Bernarding wurde mehrfach für seine Arbeit ausgezeichnet, so war er 1981/82 Erster Saarbrücker Stadtteilautor und erhielt 1987 den Autorenpreis der Académie d'Alsace.



Klaus Bernarding
Lothringer Passagen
 21 Tagesreisen durch Ostfrankreich,
 372 S., franz. Broschur,
 ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €



Klaus Bernarding
Lothringer Passagen 2
 Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich,
 338 S., franz. Broschur,
 ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €



»Selten zuvor ist so ausgewogen und so umfassend über Dichter und Denker dieser Region geschrieben worden. [...] Sein literarischer Reiseführer ist gewiss eines der schönsten Bücher über Lothringen der jüngeren Zeit.« Die Rheinpfalz

Stefan Woltersdorffs Buch ist Reiseführer und zugleich eine literarische Anthologie. Es lädt dazu ein, die Landschaften Lothringens auf unterhaltsame Weise zu erkunden. Dabei kommen einheimische Autoren beider Sprachen ebenso zu Wort wie deutsche, französische und andere Besucher der Region. Französische Originaltexte sind ins Deutsche übersetzt. Sprachliche Vorkenntnisse sind ebenso wenig erforderlich wie literaturgeschichtliche, wohl aber die Lust, bekannte und weniger bekannte Autoren und Autorinnen aus unterschiedlichen Epochen, Ländern, gesellschaftlichen und politischen Lagern zu entdecken. Der Weg führt durch sechs Teilregionen: in den vielsprachigen Nordosten und den von den Winden der Weltgeschichte durchpeitschten Nordwesten, in den friedlicheren Südwesten und den quellenreichen Südosten. Die beiden miteinander konkurrierenden Metropolen des Landes nehmen einen wichtigen Platz ein: das alte Nancy und das noch ältere Metz. Alle vorgestellten Spaziergänge und Landpartien wurden im Rahmen zahlreicher Literaturreisen erprobt und sind hier zu einer lothringischen »Literaturstraße« zusammengefügt worden.

Stefan Woltersdorff **Literarisches Lothringen**
416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €



»Ein glänzendes Lothringen-Brevier.«
Saarbrücker Zeitung

Madame de Staël bricht im November 1803 mit Kindern, Personal und ihrem Liebhaber Benjamin Constant nach Deutschland auf, weil sie Paris auf Befehl Napoleons verlassen muss. Hans Emmerling begleitet in *Ein Capriccio* eine der klügsten Frauen ihrer Zeit zu ihrer Zwischenstation Metz.

In 14 Kapiteln berichtet Hans Emmerling von den Spuren großer Menschen und berühmter Ereignisse. Der Leser lernt Heilige Berge, die Schuhstadt Bataville, Mini-Fürstentümer und Schlossbesitzer kennen; wird erinnert an das Grauen von Charly-Oradour und das mondäne Leben in Plombières. Voltaire, Rossini, Franz Marc, Ernst Jünger, Abbé Grégoire, Alfred Döblin, Wilhelm II., Yvan Goll u.v.m. treten auf vor dem Hintergrund der bewegten Geschichte Lothringens.

Hans Emmerling **In einem nahen Land** *Lothringen - Skizzen und Notizen*,
278 S., Paperb., ISBN 978-3936950-84-7,
17,90 €



Ein Buch,
sie alle zu finden!

Friedhelm Schneidewind
Das neue große
Tolkien-Lexikon

ISBN 978-3-95602-092-6
806 Seiten, Hardcover
24,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Umfassendes Lexikon zu Werk
und Leben J. R. R. Tolkiens.

J. R. R. Tolkien ist der unumstrittene Alt- und Großmeister der phantastischen Literatur. Der anhaltende Erfolg seiner Bücher begründete ein eigenes Genre. Seit den Verfilmungen von Peter Jackson gibt es kaum noch jemanden, der nicht von Tolkien oder zumindest seinen Werken gehört hat. Mit seiner Geschichte um Mittelerde, Hobbits, Elben und Zwerge, um Gandalf und den »Einen Ring« schuf er einen der umfangreichsten und schlüssigsten Mythen der Literaturgeschichte.

Ein Buch, sie alle zu finden: Geschöpfe, Personen und Völker werden vorgestellt; ebenso Tolkiens wissenschaftliche Arbeiten sowie Musik, Hörspiele und Filme, die aus seinem Werk hervorgingen oder von ihm inspiriert wurden.

Dieses Lexikon ist ein Werkzeug, um sich in Tolkiens Welt zurechtzufinden, Querverbindungen und Hintergründe zu erkennen und zu entdecken, was den Professor für Anglistik inspiriert und beeinflusst hat. Zeittafeln, Exkurse und Literaturverzeichnisse erläutern Quellen und Ursprünge seiner Arbeit von König Artus bis zur nordischen Sagenwelt. Umfang und Tiefe des Lexikons machen es zu einem unverzichtbaren Standardwerk für Tolkienfreunde, das dazu einlädt, sich auf eine Reise durch Tolkiens Kosmos zu begeben.



Friedhelm Schneidewind, geboren 1958, hat bisher 20 Bücher veröffentlicht, neben Geschichtenbänden und dem Vampirtheaterstück *Carmilla* (1994) u. a. die Sachbücher *Mein Mittelerde* (2011), *Drachen. Das Schmöcker-Lexikon* (2008) und *Das ABC rund um Harry Potter* (2000). Schneidewind lebt am Rande des Odenwaldes als freiberuflicher Autor, Journalist, Verleger, Musiker und Dozent. Er ist Mitglied der *Deutschen Tolkien Gesellschaft* und der *Tolkien Society* und leitet seit 1995 die Mittelalter-Musikgruppe *Conventus Tandaradey*.

Christa Jekoff

Mein schöner Mörder

Ein Fall für Lea Loos

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-107-7

242 Seiten, Paperback

12,90 Euro

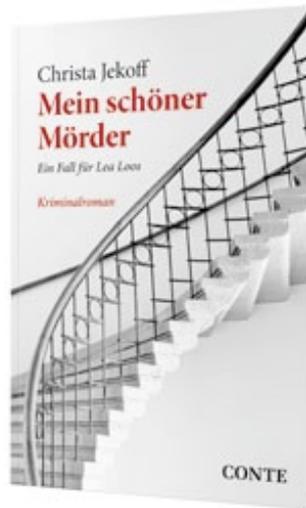
Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen



Neue Krimi-Reihe:
Psychologin Lea Loos
ermittelt in Frankfurt

Die Ermittlungsakte im »Fall Wilke« ist geschlossen. Keine Beweise, keine Leichen, kein Täter. Doch der Frankfurter Polizeipsychologe Max Singer ist überzeugt, dass der junge Jan Wilke für das mysteriöse Verschwinden seiner millionenschweren Eltern verantwortlich ist. Er hält ihn für einen skrupellosen Mörder und Psychopathen. Raffiniert genug, seine Mitmenschen immer wieder zu täuschen und in seinen Bann zu ziehen. Max bittet seine Studienfreundin Lea Loos um Hilfe. Die erfolgreiche Professorin für Verhaltenspsychologie soll sich den wundersamen Knaben näher ansehen.

Doch auch Lea ist von dem 19jährigen Schüler fasziniert. Es gelingt ihr nicht, in Jan Wilke einen gefährlichen Verbrecher und perfiden Psychopathen zu sehen. Sie beginnt im Umfeld des Jungen zu recherchieren.

Kurzzinhalt

Die Verhaltenspsychologin Lea Loos recherchiert im Frankfurter Diplomatenviertel. Ist der junge Jan Wilke für das Verschwinden seiner Eltern verantwortlich?

Carolin Römer

Nachtgespenster

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-110-7

286 Seiten, Paperback

13,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen

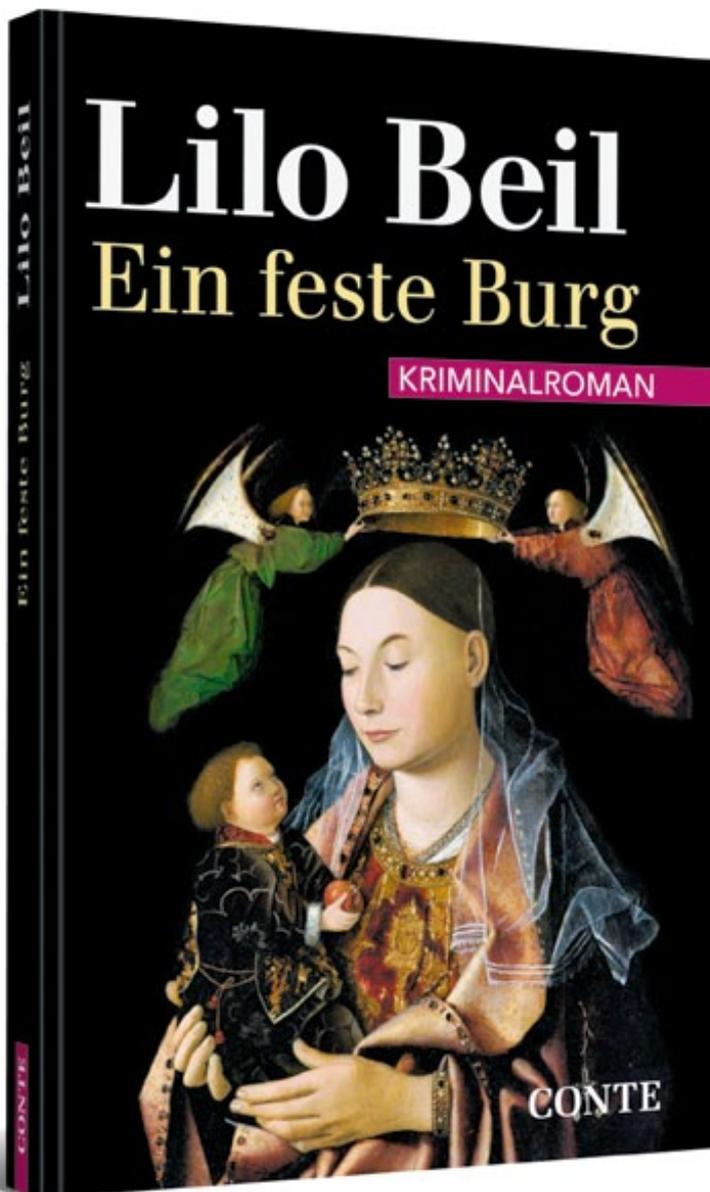


Ein neuer Fall
für Fin O'Malley

Winter in Donegal und Fin O'Malley hat den Weihnachtsblues. Selbst ein Mord kann ihn nicht dazu bewegen, wieder in den Polizeidienst einzutreten. Als er erfährt, dass es sich bei dem Toten um seinen Cousin Raymond handelt, will er sich lieber ganz raushalten: Mit der nordirischen Verwandtschaft hat er schon vor Jahrzehnten gebrochen. Erst eine neue Mitarbeiterin in Caitlins Abteilung kann schließlich seinen Ehrgeiz wecken. Ein weiteres Opfer führt die Ermittler in die Unterwelt von Derry, wo ein längst vergessenes Verbrechen an die Oberfläche schwappt. Aber dann öffnet sich die Tür in Fins Vergangenheit weiter, als ihm lieb ist, und seine Loyalität wird auf eine harte Probe gestellt.

Kurzzinhalt

Der vierte Irland-Krimi von Carolin Römer. Fin O'Malley gräbt tief in der Vergangenheit.



Der Krimi zum
Luther-Jahr

Lilo Beil
Ein feste Burg

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-112-1

188 Seiten, Paperback

11,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Plakate, Postkarten

Lesungen

Kurzinhalt

Ein hitlertreuer Pfarrer ist tot. Gontard ermittelt unter den »Deutschen Christen«.

Gontard stockte der Atem, als er das befleckte Buch sah, den blutgetränkten schwarzen Mantel und die dunkelrote Lache, die sich unter der Bank gesammelt hatte.

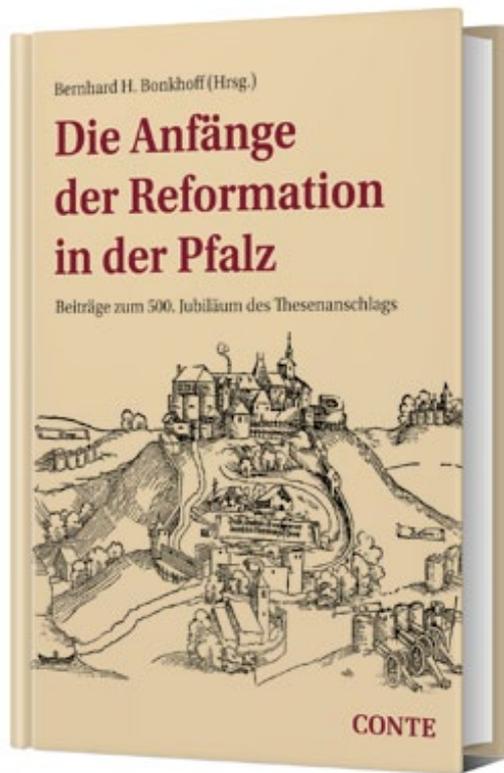
Friedrich Gontard und seine Frau Anna begegnen bei einem Spaziergang mit ihrem Enkelkind Annas ehemaligem Religionslehrer Gottlieb Schellhorn. Kurz darauf wird der von seinen Schülern einst als »Luther« gefürchtete Alte tot aufgefunden.

Gontard und sein Nachfolger bei der Kripo Ludwigshafen, Manfred Berberich, vermuten eine Verbindung zu den »Deutschen Christen« – doch als eine zweite Leiche auftaucht, wird aus alten, schwelenden Feindschaften akute Gefahr.

Gontards achter Fall ist ein Krimi um Liebe, Hass und Fremdenfeindlichkeit damals und heute.



Lilo Beil wurde im südpfälzischen Klingenstein geboren. Die Pfarrerstochter verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Dielkirchen bei Rockenhausen und in Winden bei Landau. Ab 1966 studierte sie in Heidelberg Romanistik und Anglistik. Sie unterrichtete von 1972 bis Januar 2008 an der Martin-Luther-Schule in Rimbach. Die Mutter dreier erwachsener Töchter lebt mit ihrem Mann im vorderen Odenwald.



Die Reformation
in der Pfalz

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
**Die Anfänge
der Reformation
in der Pfalz**

Beiträge zum 500. Jubiläum
des Thesenanschlags

ISBN 978-3-95602-109-1
464 Seiten, Hardcover
zahlreiche Abbildungen
19,90 Euro

*Bereits angeboten
Bereits erschienen*



Kurzinhalt
Die Anfänge der Reformation in der Pfalz
in 14 reich bebilderten Einzelbeiträgen.

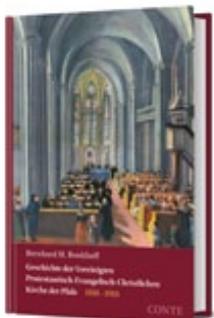


Bernhard H. Bonkhoff war bis zu seiner Pensionierung Pfarrer in Großbundenbach. Er lehrte Kirchengeschichte an der Universität Mainz und gilt als einer der herausragenden Kirchenhistoriker Südwestdeutschlands. Viele seiner Veröffentlichungen sind Standardwerke für kirchen- und landeskundliche Themen.

2017 feiert die Protestantische Kirche den 500. Jahrestag des Thesenanschlags Dr. Martin Luthers: in Deutschland, in Europa und weltweit. Das Jubiläum bietet Anlass, die Reformationsgeschichte der Pfalz neu zu beleuchten.

In 14 Beiträgen legen die Autoren des Bandes ihre Forschungsergebnisse zu den Anfängen der Reformation in der Pfalz vor. Die ersten in der Region geschlossenen Priesterehen, die Münz- und Medaillenprägungen der ersten beiden Jahrhundertfeiern, die Auswirkungen der Bauernkriege sowie Luthers Heidelberger Disputation finden sich unter den Themen, die Bernhard H. Bonkhoff in diesem Buch gesammelt hat. Als überraschendes Ergebnis kristallisiert sich heraus, dass die Verbindungen zwischen der Pfalz und Wittenberg wesentlich enger und lebendiger sind, als bisher angekommen.

Bernhard H. Bonkhoff im Conte Verlag

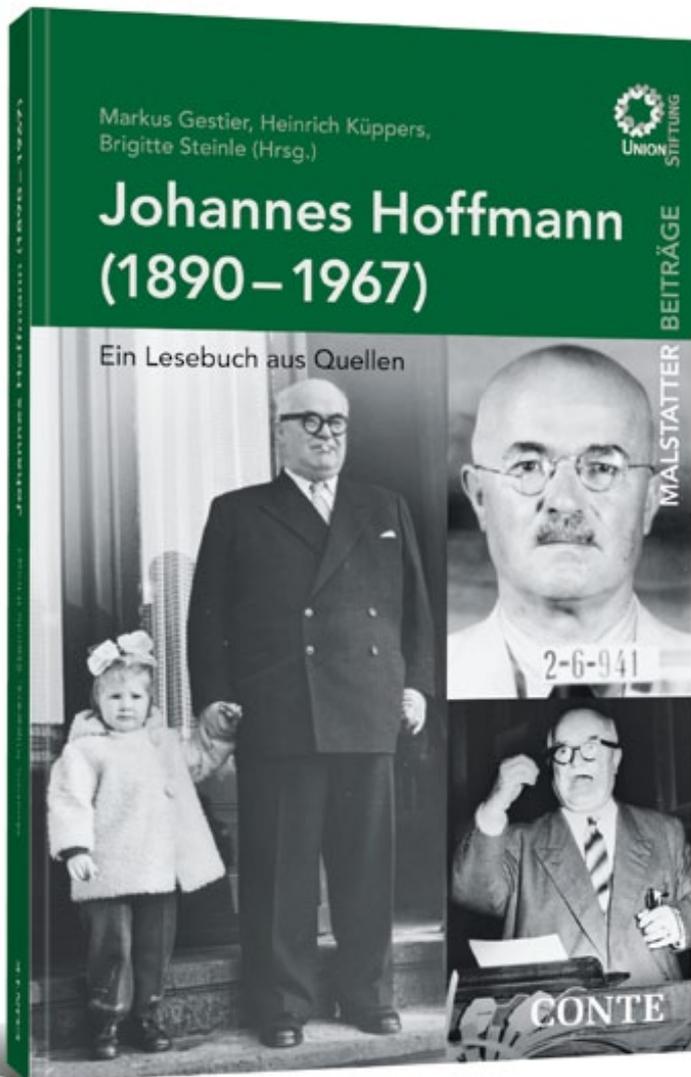


Bernhard H. Bonkhoff
**Geschichte der Vereinigten
Protestantisch-
Evangelisch-Christlichen
Kirche der Pfalz 1818-1918**
384 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €



Bernhard H. Bonkhoff
**Geschichte der Vereinigten
Protestantisch-
Evangelisch-Christlichen
Kirche der Pfalz 1918-1978**
544 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

500 JAHRE REFORMATION SACHBUCH



Vor 50 Jahren starb der erste Ministerpräsident des Saarlandes, Johannes Hoffmann.

Hoffmanns Politik ist eng verbunden mit der Geschichte des Saarlandes als selbständiges Staatsgebilde, als jüngstes der alten Bundesländer. Das vorliegende »Lesebuch aus Quellen« bereitet die Geschichte der Saarregion in Verknüpfung mit Dokumenten zum Leben und der Politik Hoffmanns auf. Insbesondere die Abstimmungskämpfe von 1935 und 1955, die mit großer Leidenschaft an der Saar ausgetragen wurden, haben die Identität der Bevölkerung zwischen dem deutschen „Brudervolk“ im Osten und dem „Nachbarvolk“ im Westen geprägt. Johannes Hoffmann hat maßgeblich das politische Schicksal der Menschen an der Saar geprägt.

Der 50. Todestag Johannes Hoffmanns am 21. September 2017 bietet nun einen willkommenen Anlass, eine Auswahl seiner Aufsätze und Reden vorzulegen. In der Distanz eines halben Jahrhunderts ist ihr inhaltlicher Sinn heute tiefer zu erfassen als in der Zeit, als Hoffmann Ministerpräsident des autonomen Saarlandes war. Andererseits stellen diese Quellen Bezüge zur Gegenwart her. Aber die Frage nach Kontinuitäten ist nicht apodiktisch zu stellen. Der Raum für Diskussionen soll bleiben. Aus diesem Grund ist die hier vorliegende Veröffentlichung in der Form eines Lesebuches angedacht worden, das sich auch gerade hervorragend zur Verwendung im Unterricht an saarländischen Schulen eignet.

Zum 50. Todestag von
Johannes Hoffmann

Markus Gestier,
Heinrich Küppers,
Brigitte Steinle (Hrsg.)

Johannes Hoffmann (1890–1967)

Ein Lesebuch aus Quellen

ISBN 978-3-95602-123-7
ca. 300 Seiten, Paperback
16,90 Euro

Erscheint im 3. Quartal 2017

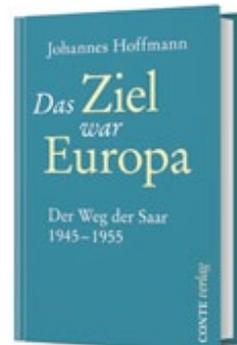


Kurzinhalt

Quellen-Lesebuch zu Leben und Politik des ersten Ministerpräsidenten des Saarlandes. Mit zum Teil unveröffentlichten Texten und Fotos.



Ebenfalls im Conte Verlag erschienen:



Johannes Hoffmann
Das Ziel war Europa
Der Weg der Saar von 1945–1955

480 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €



125 Jahre
Straßenbahn
in Saarbrücken

Saarbahn GmbH (Hrsg.)

Immer in Bewegung

Die Geschichte des öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken

ISBN 978-3-95602-128-2
ca. 160 Seiten, Hardcover
zahlreiche farbige Abbildungen
19,90 Euro

Erscheint im 2. Quartal 2017



Kurzinhalt

Eine wechselvolle Geschichte der Mobilität, reich bebildert und voller Fakten.

Erst mit Dampf und dann unter Strom – so beginnt die Geschichte des Öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken. Am 4. November 1890 schnaufte die erste Straßenbahn von St. Johann bis nach Luisenthal und ermöglichte erstmals erschwingliche Mobilität für alle. Am 8. Februar 1899 fuhr dann die erste elektrische Straßenbahn in Saarbrücken, von der heutigen Luisenbrücke bis nach St. Arnuar.

Die über 125-jährige Geschichte des Öffentlichen Personennahverkehrs der Landeshauptstadt – welche auch eng mit der Geschichte der Gesellschaft für Straßenbahnen im Saartal und der heutigen Saarbahn verbunden ist – findet sich in »Immer in Bewegung«.

Die wechselvolle Geschichte von Straßenbahn und Bus wird im Buch auch anhand zahlreicher Abbildungen dargestellt: die Etappen des Umstiegs von der qualmenden Dampfstraßenbahn auf die elektrische Straßenbahn oder den Diesel-, Elektro- oder gar mit Rapsöl betriebenen Omnibus.

Auch die späteren Erweiterungen des Streckennetzes ins Umland, die Weiterführung des Betriebes während der Weltkriegsjahre und die nicht nur durch Kriegszeiten zunehmend bedeutende Rolle der Frauen im ÖPNV werden beleuchtet.

Neben den Hintergründen und Planungen des Baus der heutigen Saarbahn-Strecken vom französischen Sarreguemines bis nach Lebach thematisiert »Immer in Bewegung« auch Perspektiven und Herausforderungen der kommenden Jahre. Denn nicht nur der Umweltschutz, sondern auch die Stadtplanung sowie der demografische Wandel werden dem öffentlichen Nahverkehr ihren Stempel aufdrücken.

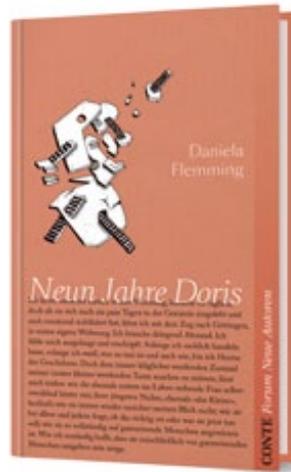
Ein Anruf der Schwester stellt klar, dass die vielgeliebte Tante nicht mehr allein zurechtkommt – Altersdemenz. Und nichts liegt näher, als Daniela darum zu bitten, sich um sie zu kümmern. Daniela Flemming ist Sachbuchautorin und Dozentin für die Pflege Demenzerkrankter. Doch sie lebt die Hälfte des Jahres auf einer kanarischen Insel, hat eine eigene Familie und mit der Heimat der als Journalistin und Autorin bekannten Tante nichts zu tun: Saarbrücken ist für sie Hotel und Familienbesuch, lange Anreise, irgendwo an der französischen Grenze.

Sie wird Betreuerin der Tante und mit der realen, alltäglichen Seite dessen konfrontiert, was sie sonst wissenschaftlich bearbeitet. Aus der Bitte der Schwester werden neun Jahre Betreuung und eine Achterbahnfahrt zwischen Momenten der Nähe, des Triumphs über Hindernisse und der Verzweiflung.

Neun Jahre, die sie selbst an ihre Grenzen führen, während sie die Tante von der Diagnose bis zum Tod begleitet. Daniela Flemming schreibt präzise, fern von Kitsch und Pathos, nüchtern und zutiefst menschlich über diese Zeit. Über mündelsichere Anlagen, Aufenthaltsbestimmungsvollmachten, das Betrachten von Fotoalben in Endlosschleife und ein würdevolles Ende.

»Die Autorin erzählt die gemeinsame Lebens- und Leidensgeschichte wohlthuend nüchtern und widersteht auf diesem schwierigen Terrain der Versuchung in Pathos oder Kitsch zu verfallen. Ein zutiefst menschliches Buch.« OPUS Kulturmagazin

»»Neun Jahre Doris« [ist] kein trauriges Buch, es ist fesselnd und anrührend geschrieben.« Szenario – Buchtipps



Demenz: Theorie und Wirklichkeit

Daniela Flemming
Neun Jahre Doris

Forum Neue Autoren

ISBN 978-3-95602-105-3
192 Seiten, Hardcover
14,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Fern von Kitsch und Pathos schreibt die Demenz-Expertin Daniela Flemming über die neun Jahre dauernde Betreuung ihrer Tante.



Seit 1999 bittet Dr. Ralph Schock, Literaturredakteur beim Saarländischen Rundfunk, namhafte AutorInnen Deutschlands um eine Rede an die AbiturientInnen. Mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union Stiftung konnte er in der Vergangenheit u.a. Martin Mosebach, Jenny Erpenbeck, Juli Zeh und Raoul Schrott gewinnen. In diesem Jahr wird Anne Weber zu den AbiturientInnen sprechen. Im Jahr 2015 erschien von ihr *Ahnen. Ein Zeitreisetagebuch*.

Anne Weber
**Wo in weiter
Ferne etwas
Unergründliches
zu sehen ist**

Reden an die Abiturienten

ISBN 978-3-95602-117-6
ca. 64 Seiten, Franz. Broschur
9,00 Euro

Erscheint im Juli 2017



Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND

SR2
KULTURRADIO





*Herausragende
Persönlichkeiten einer
spannenden Epoche*

Rüdiger Kaldevey
**Menschen
der Renaissance**

Sieben Portraits aus Politik, Wirtschaft,
Kirche und Kultur

ISBN 978-3-95602-113-8
194 Seiten, Paperback
14,90 Euro

*Bereits angeboten
Bereits erschienen*



Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzzinhalt

Essays zu sieben herausragenden
Persönlichkeiten der Renaissance.

Machen Menschen Geschichte oder wird die Geschichte durch die anonymen Kräfte gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Verhältnisse gelenkt? Die frühe Neuzeit zeigt beides. Sie ist eine Zeit epochaler Veränderungen und reich an herausragenden Persönlichkeiten. Christoph Columbus entdeckt 1492 Amerika und weitet den Blick von Europa auf neue Kontinente. Johannes Gutenberg entwickelt um 1450 den Buchdruck mit beweglichen Lettern und begründet damit ein neues Zeitalter der Kommunikation. Nikolaus Kopernikus erkennt, dass die Erde ein Planet ist, der die Sonne umkreist, und revolutioniert damit das bis dahin gültige Weltbild.

Die in diesem Buch vorgestellten »Menschen der Renaissance« sind Protagonisten des Umbruchs. Als Päpste und Staatsmänner, als Künstler und Wissenschaftler, als Unternehmer und Kunstmäzene verkörpern sie die Kultur und den Geist ihrer Zeit. Sie sind ehrgeizig, ruhsüchtig und rücksichtslos in der Verfolgung ihrer Ziele. Sie sind Meister der Diplomatie und der Täuschung. Sie sind erfolgreich oder scheitern. Alle aber sind außergewöhnliche Menschen, denen man »Größe« im Guten wie im Abstoßenden nicht absprechen kann.



Rüdiger Kaldevey studierte Theologie, Germanistik und Geschichte in Münster, Würzburg und Freiburg. Von 1964 bis 2004 war er Lehrer im saarländischen Schuldienst, zuletzt Leiter eines Gymnasiums.

Seine bisherigen Veröffentlichungen beschäftigen sich mit der Geschichte des Christentums, der Religionspädagogik und der Arbeitstechnik. Rüdiger Kaldevey lebt in Saarbrücken.

BELLETRISTIK

Christian Bach **Free Lunch**

Roman, 376 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-82-3, 16,90 €

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

Roman, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-38-0, 12,90 €

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten, 181 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-39-7, 11,90 €

Klaus Bernarding **Macadam**
Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Martin Bettinger **Die Liebhaber meiner Frau**
Roman, 222 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-03-8, 14,90 €

Martin Bettinger **Wo der Tag beginnt**
Storys aus Neuseeland, 192 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-73-1, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**
Erzählung, 128 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-010-0, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**
Erzählung, Hörbuch, 3 CDs, ISBN 978-3-95602-059-9, 16,90 €

Doris Bühler **Wechselspiel**
Das Vermächtnis des fremden Mädchens, 426 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-066-7, 16,90 €

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September**
Anthologie, Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-44-1, 15,90 €

Peter Bürkler **Barcelona Terminus**
Roman, 406 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**
Heiter-satirische Geschichten, 102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-25-0, 13,90 €

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**
Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarett, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-81-6, 16,90 €

Andreas Dury **Oh Tapirtier**
Roman, 368 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Andreas Dury **Ich und Ben**
Roman, 194 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Thórarinn Eldjárn **Im Blauturm**
Roman, 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-76-2, 17,90 €

Thórarinn Eldjárn **Die glücklichste Nation unter der Sonne**
Geschichten aus Island, 160 S., Leinen mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-941657-33-5, 14,90 €

Reinhard Febel **Giftiger Fisch**
Kurzgeschichten, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-01-4, 13,90 €

Daniela Flemming **Neun Jahre Doris**
192 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-105-3, 14,90 €

Ernst Gebhard Freund **Die Gratis-Weltmeister**
Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-90-8, 11,90 €

Madeleine Giese **Galgenheck**
Roman, 280 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-020-9, 16,90 €

Sabine Graf **Menschenwerk**
Erzählungen, 342 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-77-9, 15,90 €

Xavier Grall **Das Fest der Nacht**
Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

Xavier Grall **Angst und Zauber**
Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

André Greilich **Pavels Idiot**
Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-69-4, 14,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**
Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-81-6, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**
Roman, Hörbuch, 6 CDs, ISBN 978-3-95602-029-2, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Im Reich der Fische**
Kurzgeschichten, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-98-4, 11,90 €

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage**
Roman, 376 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-17-5, 20,00 €

Marion Hammes **Tage wie aus blauer Seide**
Roman, 350 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-37-3, 17,90 €

Mark Heydrich **Cloud City**
Erzählungen, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-84-7, 16,90 €

Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift**
Roman, 274 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-75-5, 14,90 €

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach**
Hist. Roman, 406 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-31-1, 16,90 €

Bernd Hoffmann **Die Katharer Schriften**
Hist. Roman, 422 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-19-9, 19,90 €

Stefan Hüfner **Artikel Eins**
Ein Zukunftsroman, 258 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-41-0, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **König von Wolckenstein**
432 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Der dicke Fisch von Wolckenstein**
446 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Geyers Schädel**
256 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Marcus Imbsweiler **Frontsignale**
Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Marcus Imbsweiler **Verwandte auf dem Mars**
Kurzgeschichten, 182 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

Yves Jansen **Platzeks Häutung**
Roman, 210 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-18-2, 18,00 €

Günter Kerner **Schattenriss mit Worten**
Erzählung, 128 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-24-3, 11,90 €

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht**
Erzählung, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-04-5, 16,90 €

Karin Klee **Am Holländerkopf**
Erzählung, 154 Seiten, Paperb., ISBN 978-3-936950-55-7, 11,90 €

Joachim Klein **Permaforst**
Roman, 264 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-40-3, 14,90 €

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden**
Erzählungen, 120 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-22-9, 11,90 €

Ulrike Kolb **Schönes Leben**
Roman, 320 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-2-8, 12,90 €

Uwe Kraus **Brainspotting**
Erzählung, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-08-3, 9,90 €

Michèle Lesbire **Lausche dem Regen**
Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €

Itamar Levy **Die Legende von den traurigen Seen**
Roman, 232 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €

LQS (Literarisches Quadrat Saar) **Nachbarschaften**
Unsere Reihe II, Anthologie 114 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-07-6, 13,30 €

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften**
Eine kretische Reiseerzählung, 220 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-10-6, 12,90 €

Peter Märkert **Lauter**
Roman, 219 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-44-1, 12,90 €

Harald Martin **Stopp die Zeit!**
160 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-97-7, 14,90 €

Gerd Meiser **Das Geheimnis des Kapuzenmannes**
Eine Novelle aus napoleonischer Zeit, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-52-6, 14,90 €

Gerd Meiser **Waterloo oder Die abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer**
Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €

Frank P. Meyer **Normal passiert da nichts**
416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Frank P. Meyer **Zwangsgenerisierung**
25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Frank P. Meyer **Hammelzauber**
464 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

Eva Paula Pick **Wo Hathors Kühe weiden**
Roman, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-4, 16,90 €

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter**
Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-97-7, 15,90 €

Ulrike Reinker **Brehm 46**
286 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Ulrike Reinker **Wie es war, ich zu sein**
256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-084-1, 16,90 €

Friedrich Schiller **Anthologie auf das Jahr 1782**
314 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-89-2, 29,90 €

Friedhelm Schneidewind **Das neue große Tolkien-Lexikon**
800 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-092-6, 24,90 €

Ralph Schock (Hrsg.) **«Cher Georges» – «Cher Eugen»**
Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €

Albert Christian Sellner **Rebellen Gottes**
Geschichten der Heiligen für alle Tage, 624 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-8, 24,90 €

Heinz-Joachim Simon **Barabbas – der zweite Sohn Gottes**
Hist. Roman, 646 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-00-7, 24,90 €

Gerhard Tänzer **Himmelbrand**
Erzählung, 148 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

Rosemarie Thelen **Blutender Sand**
Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-05-2, 22,00 €

Nora Wagener **E. Galaxien**
160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-057-5, 14,90 €

Jason Webster **¡Guerra!**
Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs, Roman, 318 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-32-8, 16,90 €

André Weckmann **Zeitenwende**
Elsässische Erzählungen, 176 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4, 14,90 €

Katja Zender-Lipinski **Graf von Bornschein**
Eine Liebesgeschichte, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-27-4, 8,90 €

Katja Zender-Lipinski **Läusegret**
Eine Rittergeschichte, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-28-1, 7,90 €

Katja Zender-Lipinski **Die Rote Katze**
Drei Kriminalgeschichten, 124 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-3-5, 6,90 €

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saarland**
Sagen und Mythen aus der Region, 96 S., Leinen, ISBN 978-3-941657-68-7, 9,90 € Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis
Anthologie, 216 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-70-0, 20,00 €

Conte Poesie

Ulrike Bail **Wundklee streut aus**
47 Gedichte über Theodora, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-30-4, 9,90 €

Ingrid van Biesen **Wir – ein Aufblitzen im All**
52 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-5-9, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Am Saum zwischen Nacht und Tag**
70 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-29-8, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Grauzone**
Gedichte, 92 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-86-1, 14,90 €

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hrsg.) **Flattersatz**
Zeitung in der Lyrik, 164 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-13-7, 19,90 €

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer **Landstücke / Paysages**
Gedichte und Abbildungen, 82 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-51-9, 15,00 €

Saskia Hellmund **Der Duft der Wünsche**
 Erotische Miniaturen, 80 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-09-0, 9,00 €

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld**
Frühbarocke Gedichte, 218 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-50-2, 19,90 €

Lars Kam-Ping **Das Jahreszeitenjahr**
49 abendländische Haikus und Senryus 112 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-67-0, 9,90 €

Seiji Kimoto **Vom Baum geschüttelt**
Schrecklich heitere Zwiegespräche
116 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-98-4,
19,90 €

Marlies Krämer **Aus Liebe zur**
Wirklichkeit 152 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-32-8, 12,70 €

Uwe Kraus **Fernwehpassagen**
108 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-93-9,
9,90 €

Klaus Martens **Abwehrzauber**
162 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-941657-71-7, 16,90 €

Maryvonne Myller **Warum machen**
Zeilen Sprünge? 86 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-34-2, 9,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel**
Anthologie, mit Illustrationen von
Catrin Raber, 100 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel**
Anthologie, limitierte Sonderedition, mit
Illustrationen und Original-Holzschnitt
von Catrin Raber, 100 S., Hardcover,
ISBN 978-3-941657-46-5, 50,00 €

Heinrich Schröter **Menschenbilder,**
Lebensfragen, Zeitzeichen
Kurztexte 2001 bis 2003, 150 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-06-9, 9,90 €

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt**
102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-63-2,
9,90 €

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die**
Nacht 103 S., Hardcover,
ISBN 978-3-936950-46-5, 14,00 €

Conte Krimi

■ Jean Amila **Mond über Omaha**
214 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-33-5,
10,00 €

■ Jean Amila **Mitleid mit den Ratten**
212 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-43-4,
10,00 €

■ Jean Amila **Bis nichts mehr geht**
210 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-53-3,
10,00 €

■ Jean Amila **Motus!**
180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-79-3,
10,00 €

■ Jean Amila **Die Abreibung**
188 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-96-0,
10,00 €

■ Jean Amila **Auf Godot wartet**
keiner 200 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €

Isabella Archan **Helene geht baden**
320 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-028-5,
13,90 €

Isabella Archan **Marie spiegelt sich**
324 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-074-2,
13,90 €

Isabella Archan **Anton zaubert wieder**
310 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3,
13,90 €

Lilo Beil **Gottes Mühlen** 180 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel**
178 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-72-4,
9,90 €

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde** 188
S., Paperb. ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen**
204 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-28-1,
11,90 €

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigen**
gens 210 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-60-1,
11,90 €

Lilo Beil **Das gläserne Glück** 252 S.,
Paperb., ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Reise des Engels** 200 S.,
Paperb., ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen**
170 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-086-5,
11,90 €

Lilo Beil **Ein' feste Burg**
188 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-112-1,
11,90 €

Lilo Beil **Die Kinder im Brunnen**
204 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-10-6,
11,90 €

Lilo Beil **Mord auf vier Pfoten 22**
tierische Krimigeschichten
118 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-88-5,
11,90 €

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen**
170 S., Paperb., ISBN 978-3-95602086-5,
11,90 €

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken**
werfen 184 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-62-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Mohnblumen**
wie Blutflecke 184 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-99-1, 11,90 €

Andrea Habeneay **Arsen und Apfel-**
wein 304 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-93-9,
11,90 €

Andrea Habeneay **Verschollen in Main-**
hattan 304 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-018-6,
11,90 €

Andrea Habeneay **Apfelwein trifft**
Weißbier 240 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-073-5,
11,90 €

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden**
184 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-13-7,
9,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor**
Ort Krimianthologie, 226 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort**
2 Krimianthologie, 236 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-41-0, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Der Letzte bläst**
die Kerzen aus SR3 Geburtstagskrimis
244 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-072-8,
12,90 €

Marcus Imbsweiler **55**
254 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-076-6,
13,90 €

Christa Jekoff **Mein schöner Mörder**
230 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-107-7,
12,90 €

Peter J. Kraus **Cattolini erbt**
232 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-65-6, 13,90 €

Peter J. Kraus **Joint Adventure**
228 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €

■ Gaston Leroux **Die Hölle an der**
Ruhr – Rouletabille bei Krupp
170 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-21-2,
11,90 €

Jens Luckwaldt **Puder und Blei**
272 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-26-7,
12,90 €

Barbara Mansion **Das Geheimnis**
der Burgkapelle 208 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-09-0, 12,90 €

Barbara Mansion **Mörderische**
Wallfahrt 202 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-59-5, 9,90 €

Kerstin Rech **Schenselo**
186 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-60-1,
9,90 €

Kerstin Rech **Hotel Excelsior**
232 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-77-9,
11,90 €

Hans Peter Roentgen **Der Plotter**
Ein Freiburg Krimi, 232 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-70-0, 12,90 €

Guido Rohm **Untat** 140 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-78-6, 10,90 €

Carolin Römer **Die irische Meerjung-**
frau 272 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-25-0,
13,90 €

Carolin Römer **Greed Castle** 294 S.,
Paperb., ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Carolin Römer **Das Labyrinth des**
Malers 272 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-056-8,
13,90 €

Carolin Römer **Nachtgespenster**
286 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-110-7,
13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute**
210 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-06-9,
12,90 €

Dieter Paul Rudolph **Pixity** 292 S.,
Paperb., ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Der Bote**
Ein Science-Fiction-Krimi, 176 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-61-8, 11,90 €

Michael H. Schmitt **Matthieu gräbt**
300 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-106-0,
12,90 €

■ Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln,**
Mousse und Messer 220 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Porridge, Pies**
and Pistols 298 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-87-8,
12,90 €

Ingrid Schmitz **Tortillas, Tapas und**
Toxine 252 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-013-1,
12,90 €

Elke Schwab **Kullmanns letzter Fall**
356 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-71-7,
11,90 €

Elke Schwab **Tod am Litermont**
278 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-74-8,
12,90 €

Elke Schwab **Hetzjagd am grünen See**
296 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-95-3,
12,90 €

Elke Schwab **Das Skelett vom Bliessgau**
288 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-14-4,
12,90 €

Elke Schwab **Galgentod auf**
der Teufelsburg 330 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-39-7, 12,90 €

Elke Schwab **Blutige Seilfahrt im**
Warndt 320 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-66-3, 13,90 €

■ JuttaStina Strauss **Mis en Vosges**
300 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-80-9,
13,90 €

■ JuttaStina Strauss **Koks und**
Kosakenkaffee 288 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-54-0, 13,90 €

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße**
von der Saar Krimi-Anthologie, 244 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-68-7, 12,90 €

LIBRI VITAE

Lilo Beil **Maikäfersommer Kindheits-**
geschichten, 118 S., Paperback, 978-3-941657-23-6, 9,90 €

Wolfgang Brenner **Hubert im Wunder-**
land *Vom Saargebiet ins rote Moskau*,
300 S., Paperb. mit umfangreichem Bildteil,
ISBN 978-3-941657-38-0, 14,90 €

Thomas Döring **»... um es einfach**
zu erzählen« *Das Leben des Zeit-*
zeugen Alex Deutsch, 218 S., Paperb.,
ISBN 978-3-95602-002-5, 14,90 €

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan**
Erinnerungen an Israels Kampf um
Unabhängigkeit, 294 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-21-2, 14,90 €

Dieter Gräbner/Stefan Westkalnys
Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein
Christ, SS-Offizier, Spion im
Lager der Mörder, 171 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €

Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig**
und mutig« *Josef Wagner, Bergmann,*
Kommunist, Widerstandskämpfer, 186 S.,
Paperb., ISBN 978-3-941657-07-6, 14,90 €

Dieter Gräbner **Die »van Imhoff« – Das**
Totenschiff *Geschichte und Mythos*
einer Weltkriegstragödie, 148 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-34-2, 14,90 €

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp**
Gesammelte Texte, 202 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-00-7, 13,90 €

■ Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers
Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt
nach Amerika *Ein Priester und die*
Französische Revolution, 180 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-48-9, 14,90 €

Marlies Krämer **Tausend und**
ein Frauenleben 202 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-14-4, 14,90 €

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald**
Gesammelte Wortmeldungen, 246 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-02-1, 16,90 €

Michail Krausnick **Weißer Bruder,**
schwarzer Rock 320 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-95602-011-7, 14,90 €

Heinrich Küppers **Franz Josef Röder**
(1909-1979) Baumeister des Bundes-
landes Saarland
156 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-031-5,
14,90 €

Johannes Meiser **»Auch dafür danke**
ich dem lieben Gott« *Erlebnisse und*
Erinnerungen eines alten Bergmannes,
196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-35-9,
14,90 €

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst**
und Nassauer *Friedrich Schöll,*
Verleger Humboldts, 116 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-36-6, 11,90 €

■ Schuh/Schlinkmann (Hrsg.)
Das Journal des Philippe de Vigneulles
Aufzeichnungen eines Metzter Bürgers,
1471-1522, 352 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-16-8, 29,90 €

Carola Stahl **Die Eidechse** *Geschichte*
eines Hüttenmanns 1939 – 1986, 172 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-23-6, 9,90 €

Gerd Stehle **Telemachs Söhne**
Eine Erzählung von der Saar, 212 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-30-4, 14,90 €

Adele Thelen **Glück am Abgrund**
Lebensbericht einer Zeitzeugin, 184 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-01-4, 14,90 €

Bernhard Trittelwitz
Meine Patienten die Kumpels und ich
27 Jahre Arzt an der Saar, 160 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-66-3, 14,90 €

Heipe Weiss **Fuchstanz** 250 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-99-1, 14,90 €

Peter Wolff **Ein Überleben**
Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert,
160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-56-4,
14,90 €

Reinhard Zeitz (Hrsg.) **Lebens-**
erinnerungen des Johann Ludwig
Zeit von 1835-1910 250 S., Paperb.,
ISBN 978-3-95602-006-3, 14,90 €

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Früh-**
lingswiese Eine Umweltgeschichte,
96 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-1-1,
12,70 €

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt**
es allen Ein Vorlesebuch mit
Zwergengeschichten, 96 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-15-1, 9,90 €

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann
Religionsfreiheit im Brennpunkt
Historische Bezüge und aktuelle
Fragestellungen, ca. 60 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-030-8, 9,00 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
Geschichte der Vereinigten Protestan-
tisch-Evangelisch-Christlichen Kirche
der Pfalz 1818-1918 384 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
Geschichte der Vereinigten Protestan-
tisch-Evangelisch-Christlichen Kirche
der Pfalz 1918-1978 544 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.)
Die Anfänge der Reformation in der
Pfalz Beiträge zum 500. Jubiläum des
Thesenanschlags 464 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen**
geworden in fremden Augen
324 S., Hardcover, Großformat,
ISBN 978-3-941657-47-2, 34,90 €

Dieter Gräbner **Wer war Hermann**
Röchling? 200 S., Paperb.,
ISBN 978-3-95602-001-8, 14,90 €

Barbara Hartmann **Robert Leonardy**
Ein Leben für die Musik, 176 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-04-5, 14,90 €

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in**
bewegter Zeit Politik und Gesell-
schaft 1918 – 1945, 722 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-73-1, 29,90 €

Johannes Hoffmann **Das Ziel**
war Europa Der Weg der Saar
von 1945-1955, 480 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers,
Hermann Fries **Monumenta Sacra**
Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de
culte et art sacré au pays de Nied
220 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-95602-032-2, 24,90 €

Inge Plettenberg **Leben im Stadt-**
teil Eschberg 224 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-90-8, 9,00 €

Herbert Rätz **Die Religion der Rein-**
heit Reformbewegung, Okkultismus,
Nationalismus, 470 S., Paperb., ISBN 978-
3-9808118-8-0, 29,90 €

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.)
50 Jahre Augenheilkunde Universität
des Saarlandes Festschrift, 308 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-20-5, 14,90 €

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutsch-**
land im 18. und 19 Jahrhundert
434 S., Hardcover, ISBN 978-3-9808118-6-
6, 34,50 €

Erich Später **Der dritte Weltkrieg**
Die Ostfront 1941-45, 300 S., franz. Bro-
schur, ISBN 978-3-95602-053-7, 16,90 €

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und**
Spätschichten Chronik des Garten-
baus im Saarland, 236 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-52-6, 24,90 €

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.)
Collagen – Vom Gehen und Kommen
174 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-42-7, 19,90 €

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Brazil-**
liance 232 S., Softcover, Großformat,
ISBN 978-3-941657-35-9, 69,90 €

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkal-
nys **Bürger, Brücken und Duelle**
100 Jahre Großstadt Saarbrücken, 240 S.,
Hardcover mit zahlreichen Abbildungen,
ISBN 978-3-936950-85-4, 10,00 €

Dieter Gräbner / Ferdi Har-
tung **Foto:Hartung – Das Beste**
aus 50 Jahren Sportfotografie
Bildband, 120 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-64-9, 19,90 €

Hartmann Jenal / Hildegard Hoppe
Wolfsfreund – Werner Freund und sei-
ne Wölfe Bildband, 120 S., Hardcover mit
Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-47-2,
19,90 €

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) **100**
Jahre Staatsorchester Saarbrücken
160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-69-4,
22,90 €

Conte Region

Baus/Becker/Marx (Hrsg.)
Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich
Saarpfalz-Lesebuch 2, 384 S., Hardcover
SU, ISBN 978-3-941657-89-2, 22,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer**
Passagen 21 Tagesreisen durch
Ostfrankreich, 372 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer**
Passagen 2 Weitere Tagesreisen in
Ostfrankreich, 338 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer**
Kostbarkeiten 284 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €

Hans Emmerling **In einem nahen**
Land Lothringen – Skizzen und Notizen,
278 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-84-7,
17,90 €

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen**
von Saar und Mosel Teil 2 294 S., Hard-
cover SU, ISBN 978-3-936950-83-0, 24,90 €

Helmut Rönz/Markus Gestier
(Hrsg.) **»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«**
Widerstand an der Saar 1935-1945 400
S., Paperb., ISBN 978-3-95602-052-0,
16,90 €

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling**
Hof hält Ein Wegbegleiter zu den
schönsten Weinlagen an der Saar, 296 S.,
Paperb., ISBN 978-3-941657-67-0, 19,90 €

Nicole Schwarz/Enrico Lieblang/Stefa-
nie Cramer von Clausbruch **Kultur im**
Saarland Eine empirische Studie zum
Kulturinteresse und zur Kulturnutzung
im Saarland 248 S., Paperback, ISBN 978-
3-95602-071-1, 16,90 €

Jasmin Sticher/Werner Gebhard **Lauf-**
buch Saar 96 S., Softcover, ISBN 978-3-
95602-051-3, 12,90 €

Stefan Weszkalnys/Dieter Gräbner **Wo**
die Heimat wohnt Museen im Saarland
232 S., Softcover, ISBN 978-3-941657-75-5,
16,90 €

Stefan Woltersdorff **Literarisches**
Lothringen 416 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €

Conte Wissenschaft

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur**
Die Reichweite der praktischen
Vernunft, 375 S., Paperb.,
ISBN 978-3-9808118-4-2, 36,00 €

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte**
ich schreiben ...« Victor Klemperer in
der Weimarer Republik, 348 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-03-8, 29,00 €

Thomas Döring **Handlungspotential-**
tät und Gerechtigkeit Ein kulturpsy-
chologischer Zugang, 250 S., Paperb.,
ISBN 978-3-9808118-9-7, 24,00 €

Ilka Hoffmann **»Gute«** **Jungs**
kommen an die Macht, »böse« in
die Sonderschule 294 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-37-3, 19,90 €

Nicole Horenburg **Aborigines und**
Zivilisationskrankheiten Die Gesund-
heit der Ureinwohner Australiens, 156 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-11-3, 16,90 €

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co.**
– Stirbt der Dialekt? Entwicklungen
im Neunkircher Dialekt, 172 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-08-3, 10,80 €

Rainer Knauf
Zivile und militärische Grabmal-
gestaltung im 20. Jahrhundert 368 S.,
Paperb., ISBN 978-3-941657-24-3, 32,00 €

Rainer Knauf **Letzte Ruhe in**
Krieg und Frieden 54 S., Broschüre,
ISBN 978-3-95602-034-6, 5,00 €

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und**
Spaltaxt Waldarbeiterausbildung im
20. Jahrhundert, 472 S., Paperb., ISBN 978-
3-9808118-7-3, 29,60 €

Petra Werle **Zum beruflichen Selbst-**
konzept des Schulleiters Empirische
Untersuchung, 574 S., Paperb., ISBN 978-
3-9808118-0-4, 44,50 €

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-**
Syndrom Risiken für das ZNS, 222 S.,
Paperb., ISBN 978-3-936950-42-7, 19,90 €

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen, Umgehen Ver-**
tagen Wie die politische Klasse versagt,
152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-76-2,
12,90 €

Stefan Frank **Die Weltvernich-**
tungsmaschine Vom Kreditboom
zur Wirtschaftskrise, 204 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-94-6, 13,90 €

Stefan Frank **Kreditinferno**
Ewige Schuldenkrise und mo-
netäres Chaos, 252 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-59-5, 14,90 €

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique**
Machtspiele an der Saar, 208 S., Paperb.,
ISBN 978-3-941657-17-5, 14,90 €

Reden an die Abiturienten

Ralph Schock/Markus Gestier
(Hrsg.) **Reden an die Abiturienten**
1999-2015 368 S., Hardcover, ISBN 978-3-
95602-075-9, 19,90 €

Marcel Beyer **Im Situation Room** 64 S.,
franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-058-2,
9,00 €

Jenny Erpenbeck **Sich ganz weit ver-**
irren **Sich vom Verirren verirren**
68 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-95602-019-3, 9,00 €

Martin Mosebach **Hommage an**
einen Lehrer 58 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-85-4, 9,00 €

Jan Wagner **Gedenke der Lücke**
Ein Plädoyer für Traum, Narrheit und
Nutzlosigkeit, 88 S., franz. Broschur, ISBN
978-3-95602-088-9, 9,00 €



Jean Amila
Mond über Omaha
978-3-95602-096-4, 4,99 €



Isabella Archan
Helene geht baden
978-3-95602-062-9, 9,99 €



Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
978-3-95602-038-4, 4,99 €



Lilo Beil
Ein feste Burg
978-3-95602-124-4, 7,99 €



Daniela Flemming
Neun Jahre Doris
978-3-95602-126-8, 4,99 €



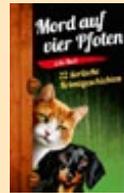
Jean Amila
Bis nichts mehr geht
978-3-95602-097-1, 4,99 €



Isabella Archan
Marie spiegelt sich
978-3-95602-080-3, 9,99 €



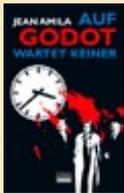
Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
978-3-95602-039-1, 6,99 €



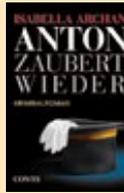
Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
978-3-95602-065-0, 5,99 €



Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €



Jean Amila
Auf Godot wartet keiner
978-3-95602-098-8, 4,99 €



Isabella Archan
Anton zaubert wieder
978-3-95602-116-9, 9,99 €



Lilo Beil
Das gläserne Glück
978-3-95602-040-7, 6,99 €



Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €



Andrea Habeneay
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €



Jean Amila
Die Abreibung
978-3-95602-099-5, 4,99 €



Lilo Beil
Gottes Mühlen
978-3-95602-035-3, 4,99 €



Lilo Beil
Die Reise des Engels
978-3-95602-064-3, 7,99 €



Doris Bühler
Wechselspiel
978-3-95602-082-7, 9,99 €



Andrea Habeneay
Verschollen in Mainhattan
978-3-95602-047-6, 8,99 €



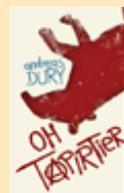
Jean Amila
Motus!
978-3-95602-100-8, 4,99 €



Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
978-3-95602-037-7, 4,99 €



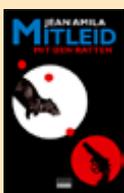
Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
978-3-95602-063-6, 4,99 €



Andreas Dury
Oh Tapirtier
978-3-941657-49-6, 6,99 €



Andrea Habeneay
Apfelwein trifft Weißbier
978-3-95602-079-7, 8,99 €



Jean Amila
Mitleid mit den Ratten
978-3-95602-101-5, 4,99 €



Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
978-3-95602-036-0, 3,99 €



Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
978-3-95602-103-9, 7,99 €



Andreas Dury
Ich und Ben
978-3-95602-021-6, 6,99 €



Holger Hölcke
Der Mönch von Eberbach
978-3-95602-004-9, 8,99 €



Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften
 978-3-95602-023-0, 4,99 €



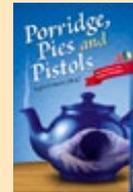
Jens Luckwaldt
Puder und Blei
 978-3-95602-043-8, 4,99 €



Kerstin Rech
Hotel Excelsior
 978-3-95602-068-1, 4,99 €



Carolin Römer
Das Labyrinth des Malers
 978-3-95602-078-0, 7,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
 978-3-95602-009-4, 6,99 €



Marcus Imbsweiler
55
 978-3-95602-094-0, 9,99 €



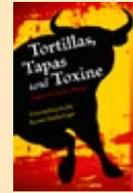
Barbara Mansion
Mörderische Wallfahrt
 978-3-95602-060-5, 4,99 €



Ulrike Reinker
Brehm 46
 978-3-95602-091-9, 12,99 €



Carolin Römer
Nachtgespenster
 978-3-95602-115-2, 9,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Tortillas, Tapas und Toxine
 978-3-95602-046-9, 6,99 €



Christa Jekoff
Mein schöner Mörder
 978-3-95602-125-1, 4,99 €



Barbara Mansion
Das Geheimnis der Burgkapelle
 978-3-95602-061-2, 4,99 €



Ulrike Reinker
Wie es war, ich zu sein
 978-3-95602-083-4, 12,99 €



Dieter Paul Rudolph
Arme Leute
 978-3-95602-026-1, 4,99 €



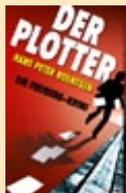
Heinz-Joachim Simon
Barabbas
 978-3-95602-022-3, 4,99 €



Rüdiger Kaldewey
Menschen der Renaissance
 978-3-95602-127-5, 4,99 €



Frank P. Meyer
Normal passiert da nichts
 978-3-95602-024-7, 9,99 €



Hans Peter Roentgen
Der Plotter
 978-3-941657-94-6, 4,99 €



Dieter Paul Rudolph
Der Bote
 978-3-95602-025-4, 4,99 €



JuttaStina Strauss
Koks und Kosakenkaffee
 978-3-95602-045-2, 4,99 €



Joachim Klein
Permaforst
 978-3-95602-069-8, 3,99 €



Frank P. Meyer
Hammelzauber
 978-3-95602-102-2, 16,99 €



Guido Rohm
Untat
 978-3-95602-008-7, 6,99 €



Dieter Paul Rudolph
Pixity
 978-3-941657-50-2, 7,99 €



JuttaStina Strauss
Mis en Vosges
 978-3-95602-044-5, 4,99 €



Ulrike Koll
Schönes Leben
 978-3-95602-027-8, 3,99 €



Carolin Römer
Mord(s)kalender Die Obduktionen
 978-3-941657-80-9, 1,99 €



Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
 978-3-941657-53-3, 6,99 €



Michael H. Schmitt
Matthieu gräbt
 978-3-95602-114-5, 9,99 €



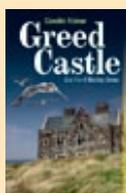
Ralph Schock (Hrsg.)
Reden an die Abiturienten
 978-3-95602-104-6, 14,99 €



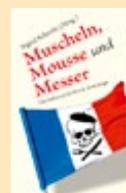
Peter J. Kraus
Joint Adventure
 978-3-941657-55-7, 3,99 €



Kerstin Rech
Schenselo
 978-3-95602-067-4, 3,99 €



Carolin Römer
Greed Castle
 978-3-95602-005-6, 6,99 €



Ingrid Schmitz
Muscheln, Mousse und Messer
 978-3-95602-016-2, 5,99 €



Isabella Archan



Lilo Beil



Martin Bettinger



Andreas Dury



Daniela Flemming

Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Plakate und Flyer für Ihre Veranstaltung stellen wir gerne kostenlos zur Verfügung. (Tel. 0 68 94 / 1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Hans Gerhard



Andrea Habaney



Marcus Imbsweiler



Christa Jekoff



Rüdiger Kaldewey



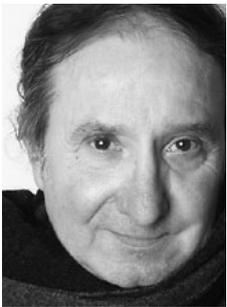
Bodo Marschall



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Michael H. Schmitt



Friedhelm
Schneidewind

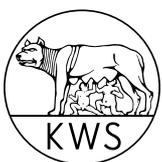


Albert C. Sellner



Nora Wagener

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel: +49(0)68 94 1 66 41 63
Fax: +49(0)68 94 1 66 41 64
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de



Verlagsvertretung
*Saarland, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Luxemburg*
Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Nordrhein-Westfalen
Burkhard zur Bonsen
Verlagsvertretungen
Am Schlossbach 3
53125 Bonn
Tel: +49(0)2 28 25 03 01
Fax: +49(0)2 28 25 13 37
E-Mail:
info@verlagsvertretung-zurBonsen.de

Bundesgebiet
GVV Gemeinsame
Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski
Groner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)5 51 48 71 77
Fax: +49(0)5 51 4 13 92
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de